



كلية الآداب  
قسم المكتبات والمعلومات

دور المكتبات في مواجهة الأزمة الأخلاقية والذوقية في المجتمع المصري

إعداد

أسامة محمد عطية خميس

مدرس علوم المكتبات والمعلومات المساعد

كلية الآداب - جامعة المنوفية

٠١٠١٣٣١٥٧٤

[oskhames@yahoo.com](mailto:oskhames@yahoo.com)

بحسب مقدم إلى

المؤتمر القومي الثالث عشر

لأخصائيي المكتبات والمعلومات في مصر

من ٥ - ٧ يوليو ٢٠٠٩

تحت عنوان

" المكتبة والمجتمع في مصر "

تمتد شعار

" المكتبة صناعة الحياة "

تحت رعاية

الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات

بالتعاون مع

جامعة سيناء بالعريش

## الملخص

مما لاشك فيه أن المكتبات بفئاتها المختلفة لها دوراً فعالاً وحيوياً في تثقيف وإرشاد المجتمع ومواجهة أزمات الفرد والمجتمع على حدا سواء، وإذا أنعمنا وأمعنا النظر إلى مجتمعنا ووضعنا الراهن نجد أن المجتمع يواجه الآن أزمة فريدة من نوعها ، إنها الأزمة الأخلاقية والذوقية التي باتت تهدد المجتمع المصري بكل فئاته وأطيافه، والذوق في أبسط تعريف له : كلمة جميلة مُوحيةٌ تَحْمِلُ في طياتها معاني اللطف، وحُسْنِ المعشر، وكمالِ التهذيب، وحسنِ التصرف، وتجنبِ ما يمنع من الإحراج وجرح الإحساسات بلفظ، أو إشارة أو نحو ذلك، ومن هنا فقد بات واضحاً دور المكتبات في مواجهة هذه الأزمة، وتحاول الدراسة معالجة هذا الموضوع من خلال بدء الدراسة بمقدمة منهجية يتناول الباحث فيها (تمهيد، مشكلة الدراسة، أهمية الدراسة، أهداف الدراسة، أسئلة الدراسة، فروض الدراسة، مجال الدراسة وحدودها، منهج الدراسة و أدواته، خطوات الدراسة، الدراسات السابقة، ثم بعد ذلك يلقي الباحث الضوء على المكتبات المصرية من حيث رؤيتها ورسالتها، وفئاتها وعددها وخدماتها وأنشطتها، ثم يتناول الباحث يعد ذلك التعريف بالأزمة الأخلاقية والذوقية في المجتمع المصري، ومحاولة رصد مظاهرها، وتشخيص أسبابها، لوضع وصفة أو روشته مكتبية معلوماتية لتسهم في مواجهة الأزمة الأخلاقية والذوقية بدء من المكتبات الشخصية، ثم مكتبات المساجد، ثم المكتبات المدرسية، ، والمكتبات العامة والمكتبات الجامعية والمكتبة الوطنية من خلال التعرف على البرامج والأنشطة والخدمات التي يجب أن تقوم بها كل مكتبة لأداء واجبها المقدس المنوط بها القيام به للحفاظ على امن مجتمع مصرنا الحبيبة.