|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **مناهج البحث** |
| **رمز المقرر:** | **ARB186** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج  |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني  |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد  |  |  |
| **5** | أخرى  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| **الوصف العام للمقرر:**يدرس هذا المقرر أهم مناهج البحث اللغوية والأدبية والبلاغية، ومكملات البحث وكيفية إعداد وكتابة البحث العلمي، وأسس تحقيق المخطوطات. |
|  |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر: - أن يعرف أسس وضوابط كتابة البحث العلمي.- أن يحدد المناهج المختلفة للبحث في الدراسات اللغوية والنحوية والأدبية والبلاغية.- أن يطبق ما اكتسبه من معارف في مجالات البحث وتحقيق المخطوطات.- أن يربط بين حركات التجديد والتطور وأصالة التراث وقيمته.- أن يستثمر معارفه في مجالات العمل والقيادة وحل المشكلات. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يحدد النظريات الحديثة في البحث.  | ع 1 |
| 1.2 | أن يحدد أنواع البحوث المختلفة. | ع 1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يطبق مناهج البحث اللغوي وأسسه.  | م 4 |
| 2.2 | أن يقارن بين مناهج البحث المختلفة. | م 4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | ق3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | التعريف بالمقرر، وبيان أهمية البحث العلمي ومفهومه، خصائص البحث العلمي: الموضوعية، المنهجية. الباحث (صفاته وشروطه): توفر الاستعدادات الفطرية والنفسية، الكفاءة العلمية، التطلع إلى الاكتشاف والإبداع، المرونة الفكرية، القدرة على تنظيم المعلومات، الأمانة العلمية، الصبر على المشكلات والمتاعب، الاستقلالية، الإفادة من أهل الخبرة، الإخلاص للبحث. | 2 |
| 2 | صفات موضوع البحث: الجدة، الأصالة، التحديد، التناسب مع التخصص.أنواع البحوث الجامعية: الوصفي-التاريخي-التطبيقي.  | 2 |
| 3 | من مناهج البحث المنهجي في التراث. | 2 |
| 4 | مراحل كتابة البحث: أولا:(مبادئ في البحث العلمي): اختيار الموضوع-عنوان البحث وخصائصه-خطة البحث عناصر الخطة-تبويب البحث -منهج البحث-الدراسات السابقة-التعريف بالمصطلحات. | 2 |
| 5 | خطوات البحث: تحديد المشكلة-صياغة الفرضيات-الاستنباطات المعقولة-جمع البيانات وتحليلها-تأييد الفرضيات أو رفضها. مصادر البحث: المصادر الأساسية والثانوية، وسائل التعرف على المصادر، القائمة الأولية للمصادر، بطاقة التعريف بالمصادر. | 2 |
| 6 | ثانيا: الإعداد: تدوين المعلومات، طريقة نقل المعلومات من المصادر، تنظيم البطاقات، اختبار المادة العلمية، اقتباس النصوص، الهوامش وأهميتها ووظيفتها، توثيق المعلومات، العلامات الإملائية. ثالثا: لكتابة: كتابة المسودة، المقدمة، الخاتمة، مراجعة البحث، تنظيم قائمة المصادر. رابعا: البحث في شكله الأخير، تعليمات الطبع. | 2 |
| 7 | مناهج البحث ومحاوره في الدراسات النحوية. | 2 |
| 8 | مناهج البحث ومحاوره في الدرس البلاغي. | 2 |
| 9 | مناهج البحث الأدبي في العصر الحديث: المنهج التاريخي، المنهج النفسي. | 2 |
| 10 | مناهج البحث الأدبي في العصر الحديث: المنهج الفني، المنهج التكاملي. | 2 |
| 11 | مناهج البحث اللغوي: المنهج الوصفي، المنهج المعياري. |  |
| 12 | مناهج البحث اللغوي: المنهج التاريخي، المنهج التحويلي. |  |
| 13 | تحقيق المخطوطات: أهمية التحقيق، صفات المحقق: التمكن العلمي في التخصص، البعد عن الأهواء الشخصية، الصبر، الأمانة في أداء النص، المعرفة بأنواع الخطوط.  |  |
| 14 | خطوات التحقيق: اختيار المخطوط، نسخ المخطوط وتوفرها، مقارنة النسخ، فهارس المخطوطات، ترتيب النسخ، طرائق التثبت من المؤلف، عنوان المخطوط، نسخ المخطوط، ترقيم اللوحات، رموز النسخ، مقابلة النسخ، التصرفات الجائزة في المخطوط: وضع عناوين، ترقيم المسائل، استخدام الرموز، ضبط الآيات، تخريج الأحاديث، توثيق الاقتباس، طرق معالجة التصحيف والتحريف، التعريف بالأعلام والأماكن وغيرهما، مصادر التحقيق، كيفية كتابة مقدمة التحقيق وما تتضمنه. التحقيق فن وعلم. | 2 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | أن يحدد النظريات الحديثة في البحث.  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-الواجبات. |
| 1.2 | أن يحدد أنواع البحوث المختلفة. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | أن يطبق مناهج البحث اللغوي وأسسه.  | ـ المحاضرات.-المقارنة بين الأبيات الشعرية.-استعراض نصوص بليغة وتذوقها.-التعلم التعاوني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-الواجبات. |
| 2.2 | أن يقارن بين مناهج البحث المختلفة. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | -الحوار والمناقشة.-التعلم الذاتي-التعلم التعاوني. | -الملاحظة والمتابعة.-الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع |  20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).ويجب اتباع الآتي:* متابعة القسم لأساتذته.
* إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.

النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | -مناهج البحث الأدبي بين القدامى والمحدثين، د. صابر عبد الدايم، أ.د / محمد على داود. دار النشر الدولي. 1429. 2008.- منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، د. علي زوين الطبعة الأولى بغداد 1986. |
| **المراجع المساندة** | المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، للدكتور إبراهيم محمد خفاجة.المرشد الوجيز في كتابة البحث العلمي، للدكتورة نجاح بنت أحمد الظهار.تحقيق النصوص ونشرها، د/ عبد السلام هارون.كيف تكتب بحثا أو رسالة، د/أحمد شلبي.البحث الأدبي طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره، د/ شوقي ضيف.كيف تكتب بحثا، د/طارق الطواري.كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، د/عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان. تحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق، د/ فهمي سعد، د/طلال مجذوب.مناهج البحث الأساسي الأدبي، د/علي جواد الطاهر.أساسيات البحث العلمي بين النظرية والتطبيق، حنان عيسى سلطان.منهج البحث العلمي عند العرب، جلال محمد موسى.المنهج العلمي لتحقيق المخطوطات، د/محمد نبهان إبراهيم.قواعد تحقيق المخطوطات، د/صلاح الدين المنجد. |
| **المصادر الإلكترونية** | موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.الألوكة.فنون اللغة العربية.

|  |
| --- |
| <http://www.al-mostafa.com/index.htm> |
| <http://www.alwaraq.net/index> |

<http://www.alukah.net/> |
| **أخرى**  |  |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية سعة (30) طالباً.-أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.-مختبرات صوتية.-برامج لغوية تعليمية.-مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.-أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |