توصيف مقرر ( أدب6 )

|  |  |
| --- | --- |
| * **الكلية**
 | التربية في الزلفي |
| * **القسم الأكاديمي**
 | اللغة العربية |
| * **اسم المقرر**
 | أدب6 | * **رمز المقرر**
 | ARB356 |
| * **المستوى**
 | السادس | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر**
 | 3 |
| * **هدف المقرر**
 | 1 تقديم صورة دقيقة عن حقيقة واقع النتاج الأدبي في الإبداع السعودي شعرا ونثرا2 الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية3 معرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه |
| * **موضوعات المقرر**
 | ـ مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي. أولا: التيارات الفنية في الشعر السعودي:1ـ الشعر في مرحلة التقليد:ـ التيار التقليدي المحافظ: من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.ـ التيار التقليدي الابتداعي:من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.2 ـ الشعر في مرحلة التجديد:ـ التيار الوجداني ( الرومانسي):ـ أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه.ـ من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره. ـ التيار الواقعي :ـ مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه .ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.4 التيار الرمزي:ـ مفهومه، ومظاهره. ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية. ثانيا: النثر السعودي السعودي: 1ـ القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.2ـ الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.3ـ المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها.4ـ المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.5ـ فن الرسالة ( عرض موجز ).6ـ الخطابة. |
| * **المراجع**
 | الأدب السعودي الحديث، أ.د محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية، 1428هـ - 2007مفي الأدب العربي السعودي، أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة، 1431هـ ـ 2010م . |

****