توصيف مقرر ( بلاغة4 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | بلاغة4 | * **رمز المقرر** | ARB342 |
| * **المستوى** | الخامس | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 3 |
| * **هدف المقرر** | 1 أن يعرف الطالب فنون علم البيان المختلفة وكيفية إيراد المعنى في طرق مختلفة تتناسب مع مقتضيات الأحوال.  2 أن يوضح الاتجاهات النظرية العامة والمناهج التطبيقية التي عرفها البلاغيون العرب المتقدمون.  3 أن يستنبط أسرار الجمال من النصوص المختلفة.  4 أن يتدرب على الاستقصاء والتحليل والموازنة بين الموضوعات.  5 أن يوظف التقنية الحديثة في جمع وتحليل المعلومات. | | |
| * **موضوعات المقرر** | التعريف بالمقرر، نبذة عن نشأة علم البيان.  التشبيه: تعريفه وأركانه، طرفا التشبيه، أداة التشبيه.  أقسام التشبيه باعتبار الطرفين. أقسامه باعتبار الأداة.  أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه. التشبيه المقلوب.  التشبيه الضمني. أغراض التشبيه . محاسن التشبيه وعيوبه.  المجاز العقلي وعلاقاته وبلاغته.  المجاز المرسل وعلاقاته وبلاغته.  الاستعارة: تعريفها، أقسامها (التصريحية – المكنية، الأصلية – التبعية)  أقسام الاستعارة باعتبار الملائم ومقتضيات السياق.  الاستعارة التمثيلية وبلاغتها.  مكانة الاستعارة من البلاغة.  الكناية: تعريفها وأقسامها.  بين الكناية والتعريض.  بلاغة الكناية ومقاماتها. | | |
| * **المراجع** | علم البيان د/عبد العزيز عتيق دار النهضة العربية-بيروت 1405هـ | | |

****