توصيف مقرر ( علم الأصوات )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | علم الأصوات | * **رمز المقرر** | ARB212 |
| * **المستوى** | الثالث | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 2 |
| * **هدف المقرر** | ينمي الجانب المعرفي بطبيعة الأصوات اللغوية مخرجا وصفة ، وتقسيمها صوامت وحركات ، وأشهر مقاييس الحركات  يميز بين طبيعة الصوت حال الإفراد وحال وجوده في السياق  يمارس التحليل الصوتي المقطعي بمهارة  يوظف بعض طرق الأداء كالنبر والتنغيم في الدلالة. | | |
| * **موضوعات المقرر** | تعريف علم الصوتيات وموضوعه، مناهج الدراسة الصوتية  فروع علم الصوتيات ، وأهمية علم الصوتيات.  علاقة علم الصوتيات بالعلوم الأخرى ، و النكير الصوتي نشأته وتطوره.  فسيولوجية الأصوات ،أعضاء النطق .  عناصر الصوت اللغوي ،  تقسيم الأصوات اللغوية من الناحية الوظيفية، والفسيولوجية والفيزيائية والإدراكية(السمعية).  الحركات المقصود بها ، وأهميتها ، الحركات فيزيائيا و فسيولوجيا ،مقاييس الحركات.  الأصوات الصامتة، معناها وخصائصها أهميتها ووظيفتها.  أصناف الصوامت وصفاتها المميزة .  المقطع تعريفه ،و أقسامه من ناحية الكم ، ومن ناحية الفتح والغلق ،التركيب المقطعي للكلمة العربية.  الأصوات اللغوية في السياق الوحدات اللغوية : المجموعة النفسية ـ المجموعة المعنوية  التغيرات الصوتية في السياق :الانتقال الديناميكي ـ التضعيف ـ التقصير ـ الحذف.  التغيرات التكييفية: المماثلة الصوتية ـ المخالفة الصوتية .  الملامح الأدائية : النبر ـ التنغيم | | |
| * **المراجع** | علم الأصوات د.كمال محمد بشر مكتبة دار غريب القاهرة 2000م | | |

