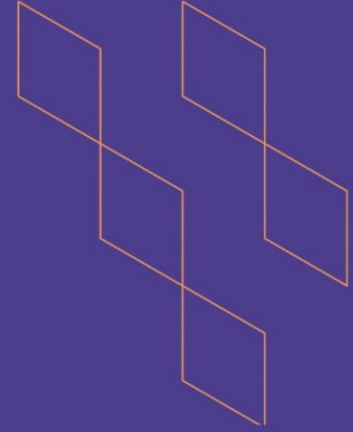




# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: مهارات القراءة (2)
رمز المقرر: <b>ARB 483</b>
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية والآداب
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1 - 11 - 1444



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 6
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان).

### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة // الثامن )

### 4. الوصف العام للمقرر

المقرر عبارة عن متطلب جامعي لكل الطلاب، ومحتواه العلمي لا يعني المتخصصين في اللغة العربية فقط، بل يحتاجه كل طالب في الجامعة في حياته العلم يتناول هذا المقرر خصوصية القراءة في الأجناس الأدبية المختلفة شعرا ونثرا، ويهدف إلى تطوير قدرات الطلبة في قراءة النصوص العربية بشكل عام، والتركيز بشكل خاص على فهم النصوص التراثية والحديثة من خلال مجموعة مختارة، ويقترب من كيفية قراءة المقال والقصة القصيرة والرواية والشعر، ويحاول الاتكاء على اللغة لفهم هذه الأجناس وتذوقها.ية والعملية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

- مهارات القراءة (1)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطلبة خصوصية قراءة الأجناس الأدبية المختلفة، وأن يحددوا أسس قراءة النصوص الشعرية والنثرية على حسب مستوياتها، ويقفوا على الجوانب اللغوية والقيم الجمالية، والأدبية التي تحملها

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي		10%
2	التعليم الإلكتروني		20%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		70%

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100
2	معمل أو إستوديو		-
3	ميداني		-
4	دروس إضافية		-
5	أخرى		-
	الإجمالي	30	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد النظريات الحديثة في القراءة.	1ع	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني.	الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية – المتابعة والملاحظة.
1.2	أن يعرف أنواع القراءة المختلفة.	2ع	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني.	الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية – المتابعة والملاحظة.
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل النصوص المقروءة تحليلًا علميًا.	1م	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني.	الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية – المتابعة والملاحظة.
2.2	أن يستخرج المعاني والأفكار من النصوص المختلفة.	2م	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني.	الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية – المتابعة والملاحظة.
...				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	ق1	التعلم التعاوني-التعلم الذاتي-العصف الذهني.	إعداد البحوث العلمية الأنشطة والتدريبات الملاحظة والمتابعة
3.2				
3.3				

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس مهارات القراءة(2)، ومحتويات المقرر وطرق تقويمه.	2
2	القراءة الأدبية: تعريفها وأهميتها وأنشطتها، وبيان أنها نشاط متعدد الوجوه.	4
3	مستويات الفهم القرائي وأساسيات الفهم والاستيعاب القرائي للأجناس الأدبية المختلفة.	6
4	تطبيق المهارات القرائية على أحد السرديات القديمة مثل (كليلة ودمنة لابن المقفع – أو المقامات لبديع الزمان الهمداني أو الحريري – أو البخلاء للجاحظ).	6
5	تطبيق المهارات القرائية على أحد السرديات الحديثة كالقصة القصيرة أو المقال.	6
6	تطبيق المهارات القرائية على أحد الأعمال الكبرى الحديثة مثل (النظرات أو وحي القلم – أو الغربال).	6
المجموع		30

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية).	الثامن	20 %
2	شفهي وحفظ ومشاركة.	طوال الفصل	10 %
3	التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث.	طوال الفصل	10 %
4	الاختبار النهائي.	الأسبوع الخامس عشر	60 %
5	المجموع		100 %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، د/محمد عبد الغني المصري، د/ محمد الباكير. الوراق للنشر والتوزيع-عمان، ط أولى 2002م.	المرجع الرئيس للمقرر
-جدليات النص الأدبي، د/ محمد فتوح أحمد. دار غريب-القاهرة 2007م. -النظرات والعبيرات، مصطفى لطفي المنفلوطي. دار الجيل-بيروت 1984م. -وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي. المكتبة العصرية-بيروت. -الغربال، ميخائيل نعيمة. بناية نوفل-بيروت 1991م. -كليلة ودمنة، ابن المقفع. -البخلاء، الجاحظ. تحقيق/عبد السلام هارون.	المراجع المساندة
<a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a> <a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a> <a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a> <a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</a> <a href="http://www.alukah.net/">http://www.alukah.net/</a> <a href="http://www.iwan.fajjal.com/">http://www.iwan.fajjal.com/</a> <a href="http://www.alarabiyah.ws/">http://www.alarabiyah.ws/</a> <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a> <a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>	المصادر الإلكترونية
عرض لمحتوى عن طريق الـ Power Point	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض وسبورة ذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
6	رقم الجلسة
16 - 3 - 1445 هـ	تاريخ الجلسة

