



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



| |
|---------------------------------|
| اسم المقرر: نصوص 4 |
| رمز المقرر: ARB 274 |
| البرنامج: بكالوريوس |
| القسم العلمي: اللغة العربية |
| الكلية: التربية بالمجموعة |
| المؤسسة: جامعة المجمعة |
| نسخة التوصيف: 2023م |
| تاريخ آخر مراجعة: 1 - 11 - 1444 |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 2
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2

2. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية // الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من الأدب الوسيط؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما درسه الطلاب في أدب 4.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نصوص 3

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

أدب 4 254 ARB

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في الأدب الوسيط، وأن يحلل النصوص تحليلاً أدبياً..

2. نمط التعليم (اختر كلما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم التقليدي | 30 | %100 |
| 2 | التعليم الإلكتروني | | |
| 3 | التعليم المدمج • التعليم التقليدي | | |

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------------|-----------------------|--------|
| | • التعليم الإلكتروني | | |
| 4 | التعليم عن بعد | | |

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات | 30 | %100 |
| 2 | معمل أو إستوديو | | |
| 3 | ميداني | | |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى | | |
| | الإجمالي | 30 | %100 |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|-----------------------------------|----------------------|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | أن يعرف الطالب النصوص الأدبية في الأدب الوسيط وسماتها وموضوعاتها ومصادر الإبداع فيها . | ع1 | المحاضرة المناقشة | الاختبار -تكاليف (ملف الإنجاز) |
| 1.2 | الإلمام بطرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر الوسيط | ع2 | المحاضرة والمناقشة | الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز) |
| ... | | | | |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | تحليل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً ، دلالياً ، أسلوبياً) خبرياً وإنشائياً) وفنياً. | م1 | التعلم الذاتي | الواجبات و (ملف الإنجاز) |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|-----------------------------------|--|---|
| 2.2 | كشف الطالب أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل. | 2م | التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة | المحاضرة أسئلة شفوية وتحريية - الاختبار (ملف الإنجاز) |
| ... | | | | |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | مشاركة الطالب بفعالية في قاعة الدرس . | 1ق | التعلم التعاوني، حل المشكلات | مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز) |
| 3.2 | مشاركة الطالب زملاءه في عمل الأبحاث العلمية المطلوبة . | 2ق | التعلم الذاتي التعلم التعاوني | ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز) |
| 3.3 | استخدام التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص | 3ق | التعلم التعاوني حل المشكلات | الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز) |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|--|----------------------------|
| 1 | مقدمة عن المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته... | 2 |
| 2 | أولاً: أ. تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية التقليدية. | 2 |
| 3 | ب. تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية المستحدثة. | 4 |
| 4 | ثانياً: أ تحليل وتذوق وقراءة نص من المدائح النبوية. . | 2 |
| 5 | ب. تحليل وتذوق وقراءة نص من الموشحات الأندلسية، في ضوء المنهج الشكلي والبنوي | 4 |

| | | |
|----|---|----|
| 2 | ثالثًا: أ. دراسة تراجم وسير أبرز شعراء الأندلس والعصور المتتابعة | 6 |
| 2 | ب. دراسة فنون الرسائل والخطابة والمقامات، والوقوف عند بعض سماتها الموضوعية والفنية. | 7 |
| 2 | رابعًا: أ. دراسة خصائص النثر الفنية والوقوف عند أشهر أعلام الناثرين في ذلك العصر | 8 |
| 2 | ب. الإمام ببعض آراء الدارسين في قضية التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي والعصور المتتابعة. | 9 |
| 2 | دراسة خصائص النثر الفنية والوقوف عند أشهر أعلام الناثرين في ذلك العصر، والإمام ببعض آراء الدارسين في قضية التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي والعصور المتتابعة. | 10 |
| 2 | دراسة نص نثري من نصوص النثر المغربي. | 11 |
| 2 | سادسًا: رسالة من العصر الوسيط توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها | 12 |
| 2 | ب. تحليل الرسالة تحليلًا أدبيًا. | 13 |
| 30 | المجموع | |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | واجبات ، تكليفات. | مستمر | 10% |
| 2 | الاختبار الشهري الأول. | 6 | 15% |
| 3 | الاختبار الشهري الثاني. | 12 | 15% |
| 4 | الاختبار النهائي. | 16 | 60% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المراجع الرئيس للمقرر | المراجع المساندة |
|---|---|
| دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر | |
| في الأدب الأندلسي، د/ محمد رضوان الداية مطالعات في الشعر المملوكي، د/ بكرى شيخ أمين. | |
| | مكتبة مشكاة الإسلام http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.alukah.net/ الألوكة http://www.iwan.fajjal.com/ الإيوان http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية |
| | المصادر الإلكترونية |

| | |
|---|------|
| <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصح http://pdfbooks</p> | |
| <p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p> | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|--|---|
| <p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p> | <p>حجم قاعة الدرس (80) مترًا. تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها . منصة لأعضاء هيئة التدريس . ميكروفون . توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم . إضاءة مناسبة . ستائر . مكيفات . مقاعد ثابتة . حاسب آلي . عدد المقاعد : (40) مقعدًا حدًا أقصى .</p> |
| <p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p> | <p>- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السبورة الذكية.</p> |
| <p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p> | <p>أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي).-</p> |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجال التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|--------------------------------|---|-------------|
| فاعلية التدريس | الطلاب | مباشر |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج. | مباشر |
| مصادر التعلم | لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف | مباشر |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون | غير مباشر |
| أخرى | | |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------|--------------|
| جهة الاعتماد | مجلس القسم |
| رقم الجلسة | 6 |
| تاريخ الجلسة | 16-3-1445 هـ |

