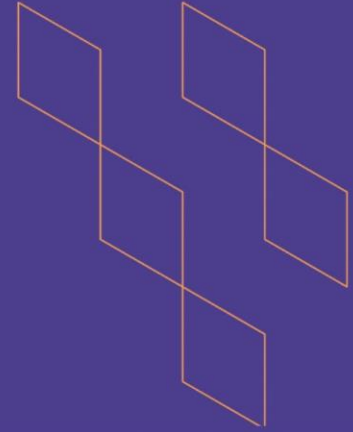




# توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —



اسم المقرر: نقد 2
رمز المقرر: ARB 462
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/3/7هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة (3 ساعات)

### 2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

### 4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر أساسيات النقد الأدبي الحديث والمصطلحات الحديثة التي يرجع إليها الناقد في نقد النصوص وتحليلها

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نقد 1 361 ARB

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

الوقوف على أهم النظريات والقضايا النقدية الحديثة، وقوفا تطبيقيا وفنيا، ومعرفة مناهج تحليل النصوص ونقدها.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	40	%80
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	5	%20
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد أشهر النظريات النقدية الحديثة.	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبار - تكاليف
1.2	أن يفهم القضايا النقدية المعاصرة وأشهر الآراء حولها.	1ع	المحاضرة والمناقشة	ملف الإنجاز
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطلبة المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية	1م	التعليم الذاتي	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار ( ملف الإنجاز )
2.2	أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا	2م	التحليل - الاستنباط المناقشة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار ( ملف الإنجاز )
...				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	ق1	التعليم الذاتي	أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار ( ملف الإنجاز
3.2				
...				

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أولاً: المقدمة : تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجية تدريسه. - نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم ثانياً: مصادر النقد الحديث:	3
2	موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة ثالثاً: المناهج النقدية في العصر الحديث:	3
3	1 . الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبية الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، مدارس أخرى	3
4	2. النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية):	3
5	2. النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية): المنهج التاريخي ، المنهج النفسي ، المنهج الاجتماعي ، المنهج التكاملي ) .	3
6	علم المنطق / الخطاب الحجاجي.	3
7	الميثولوجيا/ النقد الأسطوري	3

3	8 - النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة)
3	9 - البنوية الشكلية- البنوية الإنشائية.
3	10 التفكيكية
3	11 الأسلوبية
3	11 السيميائية
9	12 -4 النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام: نظرية التلقي-النقد الثقافي-النقد التداولي.
42	المجموع

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
10%	مستمر	المشاركة (فردية ، جماعية)	1
10%	الرابع	بحث (فردية)	2
20%	الخامس	الاختبار الفصلي (جماعية)	3
60%	الرابع عشر	الامتحان النهائي (جماعية)	4
100%		المجموع الكلي	

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

النقد الأدبي الحديث، د/محمد زغلول سلام. منشأة المعارف-الإسكندرية 1981.	المرجع الرئيس للمقرر
النقد الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، د/إبراهيم محمود خليل. دار المسيرة 2007.	المراجع المساندة
الفكر النقدي الأدبي المعاصر، د/حميد لحداني. كلية الآداب-فاس 2009.	
مكتبة المصطفى <a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a>	المصادر الإلكترونية
موقع الوراق <a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a>	
مكتبة مشكاة الإسلام <a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a>	

الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	<a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</a>	
		أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية سعة (30) طالباً. -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. -مختبرات صوتية. -برامج لغوية تعليمية. -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
برامج تدريب لغوي. -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة