**مشاركات أعضاء هيئة التدريس في القسم في**

**خدمة اللغة العربية خارج المملكة العربية السعودية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **اسم العضو** | **الدرجة العلمية**  | **نوع المشاركة** | **العنوان**  | **مكان المشاركة**  | **التاريخ**  | **ملاحظات** |
| **1** | **د / عبد الله بن خليفة السويكت** | **أستاذ مساعد وعميد الكلية**  | **بحث علمي** | **ظاهرة الألم فى شعر طاهر زمخشرى** | **بحث تم تحكيمه ونشره في مجلة كلية اللغة العربية / جامعة الأزهر، مجلة علمية، سنوية ، محكمة** | **العدد ( 30) 1433هـ/2012م** **مصر ـ** |  |
| **بحث علمي** | **مظاهر التجديد والتقليد فى الشعر السعودى** | **بحث منشور في مجلة الدراسات الشرقية ، مجلة دورية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات الشرقية في مجالات الحضارة والتراث والأدب واللغة . تصدر عن مركز الدراسات الشرقية/جامعة القاهرة .** | **العدد : 52 يناير 2014م**  |
| **عضو**  | **الاتحاد الدولي للغة العربية** | **دولي** | **بيروت 2013 م** |
| **مؤتمر دولي** | **تداول المعاني الشعرية بين السرقة وشرعية الأخذ**  | **تورنتو – كندا** | **مايو 2014م** |  |
| **مؤتمر دولي** | **تجليات المكان في المقدمة الطللية في الشعر السعودي (ابن عثيمين وابن بليهد أنموذجاً) (دراسة وصفية تحليلية ) .** | **جامعة جنوب يوتا – أمريكا**  | **2013 م**  |  |
| **2** | **د / فهد بن صالح الملحم** | **أستاذ مساعد ورئيس قسم اللغة العربية** | **مؤتمر دولي**  | **أثر عاطفة الخوف في بنية النص الشعري** | **تورنتو - كندا** | **مايو 2014 م**  |  |
|  **مؤتمر دولي** | **توظيف جماليات التراكيب البلاغية في تعليم الناطقين بغير العربية**  | **جامعة جنوب يوتا – أمريكا**  | **2013 م**  |
| **عضو** | **مجلس المؤتمر الدولي للغة العربية** | **بيروت** | **1433هـ** |  |
| **مدربا لطلاب الجامعة ومشرفا وممثلا عن جامعات المملكة**  | **حضور وتحكيم البطولة الدولية الثانية لمناظرات الجامعات باللغة العربية**  | **الدوحة - قطر** | **1434 هـ** |  |
| **3** | **د / عادل نصورة التمساحي** | **أستاذ مشارك** | **بحث علمي** | **رسالتا الترجيح بين الهمذاني والصابي** | **القاهرة**  | **2006 م** |  |
| **بحث علمي** | **شعر المنفيين في العصر الأموي** | **القاهرة** | **2007 م** |
| **بحث علمي** | **شعر الهاربين في العصر الأموي** | **القاهرة** | **2008 م** |
| **بحث علمي** | **ملامح البيئة الريفية في قصص محمود تيمور**  | **القاهرة** | **2010 م** |
| **كتاب مطبوع** | **تاريخ الأدب في عصر صدر الإسلام** | **القاهرة**  | **2006 م** |
| **كتاب مطبوع** | **نصوص من العصر العباسي الأول** | **القاهرة** | **2007 م** |
| **كتاب مطبوع** | **البحث الأدبي أصوله ومناهجه** | **القاهرة**  | **2007 م** |
| **كتاب مطبوع**  | **مختارات أدبية من العصر العباسي الثاني** | **القاهرة** | **2009 م** |
| **بحث علمي**  | **محمود تيمور بين نقده القصصي وإبداعه الأدبي**  | **القاهرة** | **2012 م** |
| **بحث علمي** | **الصراع السياسي وأثره في شعر الوليد بن عقبة**  | **القاهرة** | **2013 م** |
| **بحث علمي** | **نقد الشعر في تراث محمود تيمور**  | **القاهرة** | **2013 م** |
| **بحث علمي**  | **مناظرة الهمذاني والخوارزمي**  | **القاهرة** | **2014 م** |
| **4** | **د / عبد الله محمد الأمين**  | **أستاذ مشارك** | **مؤتمر دولي** | **دلالة المكان وتجلياته في الشعر العربي في السودان**  | **إندونيسيا** | **2011 م** |  |
| **5** | **د / صالح محمد الخوالدة** | **أستاذ مساعد** | **بحث علمي** | **أثر الاستفهام في رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي** | **القاهرة**  | **2013 م** |  |
| **7** | **د / عبير عبد الصادق بدوي** | **أستاذ مشارك** | **بحث علمي** | **الروافد التراثية في المسرح الشعري عند عبده بدوي 0** | **القاهرة** | **2004م**  |  |
| **بحث علمي** | **صورة المرأة في قصص نجيب الكيلاني0** | **القاهرة**  | **2006م**  |
| **بحث علمي** | **رؤية فنية للإبداع الشعري عند محمد مصطفي الماحي** | **القاهرة**  | **2007م** |
| **بحث علمي** | **استلهام التراث في شعر عامر بحيرى(دراسة موضوعية فنية** | **القاهرة** | **2008م** |
| **بحث علمي** | **عناصر الإبداع في شعر محمود حسن إسماعيل ديوان صلاة ورفض)نموذجا**  | **القاهرة** | **2009م**  |
| **كتاب مطبوع** | **النقد الأدبي الحديث قضاياه ومذاهبه** | **القاهرة** | **2005 م** |
| **كتاب مطبوع** | **رحلة مع المقال الأدبي** | **القاهرة** | **2006**  |
| **كتاب مطبوع** | **من الأدب العربي الحديث** | **القاهرة** | **2007 م** |
| **كتاب مطبوع** | **من نصوص العصر الحديث**  | **القاهرة** | **2008 م** |
| **كتاب مطبوع** | **من روائع الأدب الأندلسي**  | **القاهرة** | **2009 م** |
| **كتاب مطبوع**  | **من روائع الأدب الأندلسي** | **القاهرة** | **2009 م** |
| **كتاب مطبوع**  | **اتجاهات الأدب العربي الحديث**  | **القاهرة** | **2009 م** |
| **8** | **د / منال عبد السلام أحمد**  | **أستاذ مساعد**  | **بحث علمي**  | **الأصول النحوية في شرح مفصل الزمخشري لابن يعيش**  | **القاهرة** | **1999 م** |  |
| **بحث علمي**  | **أثر الرتبة في السياق الدلالي للقرآن الكريم** | **القاهرة** | **2008 م** |
| **بحث علمي** | **سبيل الطلاب لممارسة فن الإعراب** | **القاهرة** | **2009 م** |
| **9** | **د / إيمان سعيد حسن موسى** | **أستاذ مساعد**  | **بحث علمي** | **منهجية القراءة البلاغية بين****التأويل والتمثيل في أحاديث****التأويل في صحيح البخاري** | **القاهرة** | **2008 م** |  |
| **بحث علمي** | **من التصوير الفني في شعر محمد****عبد المعطي الهمشري دراسة****بلاغية تحليلية للقصيدتين "****عاصفة في سكون الليل "الربيع** | **القاهرة** | **2009 م** |
| **بحث علمي**  | **من بلاغة التكرار في الحديث****النبوي الشريف ودلالاته البلاغية** | **القاهرة** | **2011 م** |
| **10** | **د / منى إبراهيم عزام**  | **أستاذ مساعد** | **بحث علمي** | **الحمل على المعنى عند****الخليل وسيبويه** | **القاهرة** | **2012 م** |  |

 رئيس القسم

 د / فهد الملحم

 التاريخ / 28 / 10 / 1435 هـ