**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | النقـــد الأدبـــي الحــــــديث |
| **رقم المقرر:** |  عرب 4222 |
| **اسم ورقم المتطلب السابق:** | لا ينطبق |
| **مستوى المقرر:** | الثامن |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
|  يتناول المقرر التعريف ببعض المصطلحات والمفاهيم النقدية ، والتعرف على عناصر العمل الأدبي ، ودراسة النظريات النقدية الكبرى المعاصرة ، واتجاهات النقد الألسني ، وطرق تحليل النصوص الأدبية . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  - تكون صورة متكاملة عن عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الحديث، وأهم اتجاهاته منذ عصر النهضة0  |  |
| 2 |   - تعرف أهم عناصر تشكيل العمل الشعري وفق المفاهيم النقدية الحديثة 0  |  |
| 3 |  - تقف على أهم جهود النقاد القدامى في حركة النقد الحديث0  |  |
| 4 |  - تبدي اهتماما ملحوظًا بالاهتمام بتطبيق مقاييس النقد عند المجددين على النصوص . |  |
| 5 | - ترتقي مهاراتها التحليلية في تطبيق المعايير النقدية على النصوص الأدبية،وتجلية ما تحتويه هذه النصوص من اتجاهات نقدية 0  |  |
| 6 | - تكتسب مهارة فك شفرات النص . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | - التعرف على الاتجاهات والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة . |  |
| 2 | - تتدرب على الطريقة الصحيحة لتحليل النصوص الأدبية ، ونقدها0 |  |
| 3 |  - تُنمي قدرتها على تكوين الرأي والملاحظة والمناقشة من خلال تحليل النصوص التطبيقية0 |  |
| 4 | - تتواصل بفاعلية داخل مجموعات العمل0  |  |
| 5 | - استثمار المحاورات الكلامية لتعلم كيفية مواجهة الآخرين ومقاومة الخجل. |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| مقدمة : تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه ، واستراتيجية تدريسه . التمهيد : 1. نشأة النقد العربي وطبيعته .
2. نشأة النقد العربي الحديث ومصادره .
3. عوامل ازدهار النقد الأدبي في بداية القرن العشرين .
 | 1 | 3 |
| 1. مدخل إلى مصطلحات النقد التأسيسية ، مثل :

 الأدبية و الشعرية - مفهوم النقد - ماهية الشعر ووظيفته .  | 1 | 3 |
| اتجاهات النقد الأدبي الحديث : النفسي – الواقعي  | 1 | 3 |
| الفني والجمالي – التكاملي . | 1 | 3 |
| عناصر تشكيل العمل الشعري :  المعنى – العاطفة – الصورة الشعرية . | 1 | 3 |
| الموسيقى – اللغة – الوحدة العضوية . | 1 | 3 |
| دراسة النظريات النقدية الكبرى :1. الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة .
 | 1 | 3 |
| 1. الرومانسية ومفهوم الخيال .
 | 1 | 3 |
| 1. الواقعية ومفهوم التعبيرية .
 | 1 | 3 |
| 4- الرمزية ونظرية الإيحاء . | 1 | 3 |
| النقد الألسني واتجاهاته :1. البنيوية .
2. السيميائية .
 | 1 | 3 |
|  3- الأسلوبية . | 1 | 3 |
|  4- التشريحية / التفكيكية . | 1 | 3 |
|  5- نظرية التلقي / النقد النسوي .  | 1 | 3 |
| المجموع | 14 | 42 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | **في النقد الأدبي**  |
| **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | - **د/ عبد العزيز عتيق** |
| **اسم الناشر****Publisher** | - **الناشر : دار النهضة العربية**  |
| **سنة النشر****Publishing Year** | - **ط/ بيروت 1972م** |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | أصول النقد الأدبي  |
| **اسم المؤلف****Author's Name** |  أحمد الشايب |
| **اسم الناشر****Publisher** | مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة  |
| **سنة النشر****Publishing Year** | دون تاريخ |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** |  تطور النقد العربي الحديث في مصر |
| **اسم المؤلف****Author's Name** |  عبد العزيز الدسوقي |
| **اسم الناشر****Publisher** |  الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة  |
| **سنة النشر****Publishing Year** |  1977م  |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | دليل الناقد الأدبي  |
| **اسم المؤلف****Author's Name** |  ميجان الرويلي وسعد البازعي  |
| **اسم الناشر****Publisher** | المركز الثقافي العربي |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 2007م |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.