**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | المكتبة العربية الحديثة | |
| **رقم المقرر:** | Arab | |
| **اسم ورقم المتطلب السابق:** |  | |
| **مستوى المقرر:** | الثامن | |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعالج المقرر التطور النثري الذي شهده الأدب العربي الحديث .  ويتعرض للأجناس الأدبية المختلفة  ويركز على نشأتها وتأثرها بالمدارس الغربية.  ويعرض لمقارنة بين هذه الأجناس .  مع دراسة موضوعية وفنية لها.  وتحليل بعض النماذج الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى نشأة وتطور الأجناس الأدبية الحديثة (المقالة ، القصة،المسرحية) |  |
| 2 | تحديد السمات الفنية لهذه الأجناس |  |
| 3 | تحليل نماذج أدبية تنتمي لهذه الأجناس الأدبية . |  |
| 4 | دراسة لأعلام الرواد العرب لتلك الفنون . |  |
| 5 | القدرة على تقييم الأعمال الأدبية من حيث جودتها وسماتها الفنية. |  |
| 6 |  |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **يقارن بين الأجناس الأدبية المختلفة** |  |
| 2 | **يحدد السمات الفنية لكل جنس .** |  |
| 3 | **يميز بين الموضوعات المختلفة للأدب الحديث.** |  |
| 4 | **يقيّم بعض نماذج أدبية لأجناس مختلفة من حيث مدى جودتها.** |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| **أولا : تمهيد :النهضة الأدبية الحديثة** | 1 | 2 |
| **ثانيا : دراسة للأجناس الأدبية :**  **1 ـ فن المقالة :**  **تعريفه وتطوره فنيا والعلاقة بينه وبين الفنون الأخرى** | 1 | 2 |
| **المقومات الفنية للمقال وأعلام هذا الفن .** | 1 | 2 |
| **نماذج للمقال : مثل (صديق ) لمصطفى صادق الرافعي** | 2 | 4 |
| **2 ـ الرواية :**  **نشأتها وتطورها** | 1 | 2 |
| **أنواعها ومقوماتها** | 1 | 2 |
| **أعلامها ونموذج مثل ( الرحيل ) لخليل الفزيع** | 2 | 4 |
| **3 ـ المسرحية :**  **نشأتها وتطورها** | 1 | 2 |
| **مقوماتها وتأثير المذاهب الفنية في تقاليدها** | 1 | 2 |
| **أعلامها** | 1 | 2 |
| **نماذج منها : شهر زاد ، بيجماليون** | 2 | 4 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | تطور النثر العربي في العصر الحديث |
| **اسم المؤلف (رئيسي)**  **Author's Name** | د. حلمي محمد القاعود |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار النشر الدولي |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 2008م |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | دراسات في الفن الأدبي ( العصر الحديث ) |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | د.حسين علي محمد |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مكتبة الرشد |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 2008 |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.