**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | المكتبة العربية الحديثة |
| **رقم المقرر:** | Arab |
| **اسم ورقم المتطلب السابق:** |  |
| **مستوى المقرر:** | الثامن |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعالج المقرر التطور النثري الذي شهده الأدب العربي الحديث .ويتعرض للأجناس الأدبية المختلفة ويركز على نشأتها وتأثرها بالمدارس الغربية.ويعرض لمقارنة بين هذه الأجناس .مع دراسة موضوعية وفنية لها.وتحليل بعض النماذج الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى نشأة وتطور الأجناس الأدبية الحديثة (المقالة ، القصة،المسرحية) |  |
| 2 | تحديد السمات الفنية لهذه الأجناس  |  |
| 3 | تحليل نماذج أدبية تنتمي لهذه الأجناس الأدبية . |  |
| 4 | دراسة لأعلام الرواد العرب لتلك الفنون . |  |
| 5 | القدرة على تقييم الأعمال الأدبية من حيث جودتها وسماتها الفنية. |  |
| 6 |  |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **يقارن بين الأجناس الأدبية المختلفة**  |  |
| 2 |  **يحدد السمات الفنية لكل جنس .** |  |
| 3  | **يميز بين الموضوعات المختلفة للأدب الحديث.** |  |
| 4 |  **يقيّم بعض نماذج أدبية لأجناس مختلفة من حيث مدى جودتها.** |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| **أولا : تمهيد :النهضة الأدبية الحديثة** | 1 | 2 |
| **ثانيا : دراسة للأجناس الأدبية :****1 ـ فن المقالة :****تعريفه وتطوره فنيا والعلاقة بينه وبين الفنون الأخرى** | 1 | 2 |
|  **المقومات الفنية للمقال وأعلام هذا الفن .** |  1 |  2 |
| **نماذج للمقال : مثل (صديق ) لمصطفى صادق الرافعي** |  2 |  4 |
| **2 ـ الرواية :****نشأتها وتطورها** |  1 |  2 |
| **أنواعها ومقوماتها**  |  1 |  2 |
| **أعلامها ونموذج مثل ( الرحيل ) لخليل الفزيع** |  2 |  4 |
|  **3 ـ المسرحية :****نشأتها وتطورها** |  1 |  2 |
| **مقوماتها وتأثير المذاهب الفنية في تقاليدها** |  1 |  2 |
| **أعلامها** | 1 | 2 |
| **نماذج منها : شهر زاد ، بيجماليون** | 2 | 4 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | تطور النثر العربي في العصر الحديث |
| **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | د. حلمي محمد القاعود |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار النشر الدولي |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 2008م |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | دراسات في الفن الأدبي ( العصر الحديث ) |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | د.حسين علي محمد |
| **اسم الناشر****Publisher** | مكتبة الرشد |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 2008 |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.