**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | المكتبة العربية القديمة |
| **رقم المقرر:** | 224عرب |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا يوجد |
| **مستوى المقرر:** | الرابع |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان أسبوعيا |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يُعنى بدراسة بعض كتب التراث العربي التي تبين اتجاهات مؤلفيها في بحث قضايا الأدب وتناول الأدباء مع عرض لحركة التدوين والتأليف ، كتدوين الكتاب وتفسيره ، وتدوين الحديث .مع دراسة لبعض كتب الطبقات ، وبعض كتب التراجم، وبعض المجموعات الشعرية والحماسات ، وبعض الكتب النقدية ، ودراسة بعض الموازنات وبعض الموسوعات العربية ، ودراسة أهم المصادر في اللغة والنحو ، ودراسة التأليف في الأدب الأندلسي . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى كتب التراث وأسلوب مؤلفيها في تناول القضايا الأدبية والنقدية |  |
| 2 | ربط الطلاب بتراث الأمة وتعريفهم بما فيه من كنوز قيمة لاغنى عنها  |  |
| 3 | استخراج الظواهر الفنية البارزة من هذه المصادر ودراستها دراسة فنية  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | يعرف عناصر الأدب التي يتم عن طريقها تحليل النص الأدبي. |  |
| 2 | يتعرف إلى الفنون الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا . |  |
| 3 | يقارن بين خصائص المؤلفات الأدبية المختلفة. |  |
| 4 | يقرأ الشعر والنثر قراءة واعية سليمة. |  |
| 5 | يحلل النماذج الأدبية المتنوعة. |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| دراسة بعض كتب التراث العربي التي تبين اتجاهات مؤلفيها في بحث قضايا الأدب وتناول الأدباء مع عرض لحركة التدوين والتأليف ، كتدوين القرآن الكريم وتفسيره ، وتدوين الحديث الشريف  | 2 | 4 |
| دراسة بعض كتب الطبقات مثل : طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحيالشعر والشعراء لابن قتيبة ، طبقات الشعراء لابن المعتز |  2 |  4 |
| دراسة بعض كتب التراجم مثل الفهرست لابن النديم ، ومعجم الأدباء لحاجي خليفة ، ووفيات الأعيان لابن خلكان . |  2 |  4 |
| دراسة بعض المجموعات الشعرية والحماسات مثل : حماسة أبي تمام ، وحماسة البحتري . |  2 |  4 |
| دراسة بعض الكتب النقدية مثل : نقد الشعر لقدامة بن جعفر ، وإعجاز القرآن الكريم للباقلاني ، وعيار الشعر لابن طباطبا  |  1 |  2 |
| دراسة بعض الموسوعات العربية مثل : الأغاني للأصفهاني ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ، وصبح الأعشى للقلقشندي . | 1 | 2 |
| دراسة بعض كتب التأليف في التراث الأندلسي مثل : قلائد العقيان ، الذخيرة لابن بسام الشنتريني ، نفح الطيب ....وغيرها . | 1 | 2 |
|  دراسة بعض كتب المعاجم اللغوية : مثل : لسان العرب , والصحاح ، والعين ، ،و القاموس المحيط , وجمهرة اللغة ، وأساس البلاغة. | 1 | 2 |
|  دراسة بعض كتب النحو والبلاغة : مثل : الكتاب لسيبويه ، والمنصف لابن جني , وأسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. | 1 | 2 |
|  دراسة بعض التاريخ والجغرافيا : مثل : معجم البلدان لياقوت الحموي ، و آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ، والروض المعطار للحميري. | 1 | 2 |
| الإجمالي | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | مصادر المكتبة الأدبية . |
| **اسم المؤلف (رئيس)****Author's Name** | د. محمد عبد المنعم خفاجى. |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار الجيل ـ بيروت. |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1992م. |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | مناهج التأليف عند العلماء العرب . |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | د. مصطفى الشكعة. |
| **اسم الناشر****Publisher** | **دار العلم للملايين.** |
| **سنة النشر****Publishing Year** | **1993م.** |