

القواعد الفنية :

- ١- ينبغي أن يرافق بالعمل المراد نشره خطاب من صاحبه يطلب فيه نشر العمل، وأن يشتمل على تعريف مختصر بالباحث من حيث: المؤهل، التخصص، العمل، العنوان البريدي والإلكتروني.
- ٢- ينبغي أن تكون الجداول والرسومات والأشكال مناسبة ل المساحة المنشورة في صفحات المجلة (١٢ × ١٨ سم).
- ٣- تقدم الأعمال المطلوب نشرها على وسائل رقمية باستخدام برامج ويندوز.
- ٤- يشار إلى المراجع في المتن بذكر الاسم الأخير للمؤلف، ثم سنة النشر بين قوسين مثل : (أبو حطب، ١٤١٢هـ) أو: ويرى (أبو حطب، ١٤١٢هـ) أن، وفي حالة الاقتباس يذكر رقم الصفحة بعد سنة النشر هكذا : (أبو حطب، ١٤١٢هـ : ٧٩)، وإذا كان هناك أكثر من مؤلفين للمصدر فيشار إليهم هكذا: (أبو حطب وآخرون، ١٤١٢هـ).
- ٥- ترتيب المراجع في نهاية البحث ترتيباً هجائياً حسب الاسم الأخير، وتكتب
- كافة المراجع التي استند عليها البحث، وإذا كان المرجع كتاباً فيتبع في كتابته الآتي :
اسم العائلة للمؤلف ، الاسم الأول .
(سنة النشر) عنوان الكتاب ، الطبعة ، مكان النشر ، دار النشر ، مثل : القاضي ، يوسف .
(١٤٠١هـ) سياسة التعليم والتنمية في المملكة ، ط٢ ، الرياض ، دار المريخ .
أما إذا كان المرجع بحثاً فيتبع في كتابته الآتي :
اسم العائلة للمؤلف، الاسم الأول،
(سنة النشر) ، عنوان البحث ، اسم المجلة ،
العدد ، صفحات النشر . مثل :
العبدالقادر ، علي ، (١٤١٣هـ) ،
التعليم الأهلي استثمار وإسهام في تنمية
الموارد البشرية ، مجلة الاقتصاد ، العدد ٢٣٤
من ص ٧ - ٢٠ .
- ٦- يستحسن اختصار الهوامش إلى أقصى حد ممكن ، وفي حالة استخدامها تكون لتزويد القارئ بمعلومات توضيحية، ويشار إليها بأرقام متسللة ضمن البحث، ومن ثم تكون مرقمة حسب التسلسل في نهايته.
- ٧- تكون الملاحق في نهاية البحث بعد المراجع.