|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **بلاغة 6**  |
| **رمز المقرر:** | **ARB446** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** |  **ثلاث ساعات** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  **السابع** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)بلاغة 1 ARB141، بلاغة 2 ARB243، بلاغة 3 ARB244، بلاغة 4 ARB342، بلاغة 5 ARB345 |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجـــد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج  |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني  |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد  |  |  |
| **5** | أخرى  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول هذا المقرر الإعجاز البياني للقرآن الكريم، وبلاغة الحديث النبوي الشريف، عبر دراسة الجوانب التاريخية، والأسلوبية، والتطبيقية؛ مما يسهم في نمو الذوق البلاغي لدى الطلاب. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| - أن يعرف الطالب وجوه إعجاز القرآن الكريم وتنوعها. |
| -أن يفهم قيمة البيان ودوره في عرض قضية الإعجاز على تعدد الوجوه والآراء.-أن يحلل آيات القرآن الكريم تحليلا بلاغيا يتفق وخصوصية كلام الله تعالى.-أن يوظف دراساته البلاغية السابقة في استنباط حقائق الإعجاز القرآني وأسرار البلاغة النبوية.-أن يعرض قضايا القرآن والسنة عرضا يتسم بالإقناع والإمتاع.-أن تتطور قدراته في التعامل مع الأساليب البلاغية المختلفة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| **1** | **المعرفة والفهم** |  |
| **1.1** | معرفة الخصائص البلاغية التي حصل بها الإعجاز القرآني. | ع3 |
| **1.2** | تحديد سمات البيان النبوي من النواحي البلاغية المختلفة. | ع3 |
| **2** | المهارات |  |
| **2.1** | التفريق بين ما هو معجز وما هو غير معجز. | م4 |
| **2.2** | توظيف الدراسات البلاغية في استنباط أسرار الكلام ونقده. | م4 |
| **3** | **القيم** |  |
| **3.1** | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| **1** | الجانب التاريخي للقرآن الكريم: التدوين، اللغة، أسباب النزول. | 3 |
| **2** | الإعجاز القرآني وآراء العلماء فيه. فضل القرآن الكريم على اللغة العربية. | 3 |
| **3** | جهود علماء التفسير واللغة في بيان الإعجاز البلاغي للقرآن (الخطابي – الرماني – الباقلاني-عبد القاهر - الزمخشري ...).  | 3 |
| **4** | التناسب بين الألفاظ والآيات. التناسب بين الفواصل والسور. | 3 |
| **5** | الجملة القرآنية وصور تركيبها (الإيجاز-التقديم والتأخير-التكرار). | 3 |
| **6** | الجانب التطبيقي (صور من التشبيه، الاستعارة، الكناية في البلاغة القرآنية). | 3 |
| **7** | جوانب من الخبر والإنشاء في القرآن، ودراسة الالتفات القرآني وبعض وجوه البديع. | 3 |
| **8** | القصة القرآنية. | 3 |
| **9** | بلاغة الحديث النبوي وأسبابها من خلال بلاغة الكلام والمتكلم. أسلوب الحديث وخصائصه. | 3 |
| **10** | خصائص التراكيب في الحديث النبوي الشريف. | 3 |
| **11** | سمات التصوير البياني في الحديث النبوي الشريف. | 3 |
| **12** | الطباق والمقابلة في الحديث النبوي الشريف. | 3 |
| **13** | صور من كلامه صلى الله عليه وسلم في ضوء التحليل البلاغي (الحوار-القصة-الخطبة). | 3 |
| **14** | صور من كلامه صلى الله عليه وسلم في ضوء التحليل البلاغي (الرسائل -الأدعية). | 3 |
| **المجموع** | **42** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | معرفة الخصائص البلاغية التي حصل بها الإعجاز القرآني. | ــ المحاضرات.- الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي.-العصف الذهني. | -الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-البحوث.-الواجبات والأنشطة. |
| 1.2 | تحديد سمات البيان النبوي من النواحي البلاغية المختلفة. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | التفريق بين ما هو معجز وما هو غير معجز. | ــ المحاضرات.- الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي.-العصف الذهني. | -الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-البحوث.-الواجبات والأنشطة. |
| 2.2 | توظيف الدراسات البلاغية في استنباط أسرار الكلام ونقده. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | -الحوار والمناقشة.-التدريب.-المشاركة في الأنشطة الفردية والجماعية. | -الملاحظة والمتابعة.-استطلاع الآراء.-إعداد البحوث.-الأنشطة. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الاختبار النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي | السادس عشر | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)ويجب اتباع الآتي:* متابعة القسم لأساتذته.
* إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.

النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | -مدخل إلى البلاغة القرآنية، د. حلمي محمد القاعود. دار النشر الدولي-الرياض.-مدخل إلى البلاغة النبوية، د. حلمي محمد القاعود. دار النشر الدولي-الرياض. |
| **المراجع المساندة** | * دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر / مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة.
* أسرار البلاغة للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر / مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة.
* ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني. تحقيق: محمد خلف الله أحمد. نشر دار المعارف.
* إعجاز القرآن، للباقلاني. تحقيق: السيد أحمد صقر. دار المعارف – مصر، الطبعة الخامسة 1997م.
* بديع القرآن، لابن أبي الإصبع المصري. تحقيق: حفني شرف. نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
* البرهان في علوم القرآن، للزركشي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء التراث.
* إعجاز القرآن والبلاغة النبوية / مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي – بيروت. الطبعة الثامنة -1425 هـ -2005 م.
* النبأ العظيم، د/محمد عبد الله دراز. المكتبة التوفيقية 2009م.
* المعجزة الكبرى (القرآن)، الشيخ محمد أبو زهرة. دار الفكر العربي 1985م.
* خصائص التعبير القرآني، د/ عبد العظيم المطعني. مكتبة وهبة-القاهرة.
* في ظلال الحديث النبوي/ الدكتور نور الدين عتر، الطبعة الثانية – دمشق 1421 هـ -2000م.
* شرح أحاديث من صحيح مسلم، د/ محمد أبو موسى. مكتبة وهبة-القاهرة.
* سمات البيان النبوي، د/ صبَّاح عبيد دراز. مكتبة وهبة-القاهرة.
* التصوير الفني في الحديث النبوي، د. محمد لطفي الصباغ المكتب الإسلامي للطباعة والنشر 1988م.
* الحديث النبوي من الوجهة البلاغية، كمال عز الدين السيد، دار اقرا.الطبعة الأولى 1404هـ \_ 1984م.
* التصوير الفني في القرآن، سيد قطب. دار الشروق.
 |
| **المصادر الإلكترونية** |

|  |
| --- |
| <http://www.al-mostafa.com/index.htm> |
| <http://www.alwaraq.net/index> |
| <http://www.almeshkat.net/books/index.php> |
| <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> |
| <http://www.alukah.net/> |
| <http://www.iwan.fajjal.com/> |
| <http://www.alarabiyah.ws/> |
| <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> |
| <http://pdfbooks.net/vb/login.php> |

 |
| **أخرى**  |  |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | 1. قاعة دراسية سعة (30) طالباً.
2. أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
3. مختبرات صوتية.
4. برامج لغوية تعليمية.

5- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.-أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |