|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نقد2** |
| **رمز المقرر:** | **ARB462** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **3 ساعات** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر**  |  **الثامن** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**نقــــد 1 ARB 361** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج  |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني  |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد  |  |  |
| **5** | أخرى  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول هذا المقرر أساسيات النقد الأدبي الحديث والمصطلحات الحديثة التي يرجع إليها الناقد في نقد النصوص وتحليلها |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| الوقوف على أهم النظريات والقضايا النقدية الحديثة، وقوفا تطبيقيا وفنيا، ومعرفة مناهج تحليل النصوص ونقدها. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يحدد أشهر النظريات النقدية الحديثة.  | ع1 |
| 1.2 | أن يفهم القضايا النقدية المعاصرة وأشهر الآراء حولها. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يطبق الطلبة المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية  | م 1 |
| 2.2 | أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا  | م 4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.  | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | أولا مقدمة :تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجية تدريسه.- نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم | 3 |
| 2 | ثانيا: مصادر النقد الحديث:موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة. | 3 |
| 3 | ثالثا: المناهج النقدية في العصر الحديث:1 . الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبيةالكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، مدارس أخرى | 3 |
| 4 | 2 .النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية):المنهج التاريخي ، المنهج النفسي ، المنهج الاجتماعي ، المنهج التكاملي ) . | 3 |
| 5 | - علم النفس/ النقد النفسي-علم الاجتماع/ النقد الاجتماعي. | 3 |
| 6 | -علم المنطق/ الحِجاج الخطابي | 3 |
| 7 | الميثولوجيا/ النقد الأسطوري | 3 |
| 8 | 3- النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة): -- البنيوية الشكلية- البنيوية الإنشائية. | 3 |
| 9 | التفكيكية | 3 |
| 10 | - الأسلوبية | 3 |
| 11 | - السيميائية | 3 |
| 12 | 4- النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام:نظرية التلقي-النقد الثقافي-النقد التداولي. | 9 |
| المجموع | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | أن يحدد أشهر النظريات النقدية الحديثة.  | ــ المحاضرات.- الحوار والمناقشة.- التعلم الذاتي.-العصف الذهني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-الواجبات. |
| 1.2 | أن يفهم القضايا النقدية المعاصرة وأشهر الآراء حولها. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | أن يطبق الطلبة المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية ونقدها.  | ـ المحاضرات.-المقارنة بين الأبيات الشعرية.-استعراض نصوص أدبية وتحليها ونقدها.-التعلم التعاوني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.ــ المتابعة والملاحظة.-الواجبات. |
| 2.2 | أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا  |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | -الحوار والمناقشة.-التعلم الذاتي-التعلم التعاوني. | -الملاحظة والمتابعة.-الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع |  20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).ويجب اتباع الآتي:* متابعة القسم لأساتذته.
* إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.

النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | النقد الأدبي الحديث، د/محمد زغلول سلام. منشأة المعارف-الإسكندرية 1981. |
| **المراجع المساندة** | الفكر النقدي الأدبي المعاصر، د/حميد لحمداني. كلية الآداب-فاس2009.النقد الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، د/إبراهيم محمود خليل. دار المسيرة 2007. |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
* عجائب من العربية.
* فنون اللغة العربية.
* مقهى اللغة العربية.

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى |
| <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق |
| <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام |
| <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية |
| <http://www.alukah.net/> | الألوكة |
| <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان |
| <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية |
| <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> | شبكة الفصيح |
| <http://pdfbooks.net/vb/login.php> | منتديات الكتب المصورة |

 |
| **أخرى**  | التعليم الإلكتروني BLACK BORD |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية سعة (30) طالباً.-أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.-مختبرات صوتية.-برامج لغوية تعليمية.-مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.-أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |