



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	المهارات الفنية واليدوية لطفل الروضة
رمز المقرر:	KIN213
البرنامج:	رياض الأطفال
القسم العلمي:	رياض الأطفال
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) سيكولوجية رسوم الأطفال
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢٤	80%
2	التعليم المدمج	١,٥	٥%
3	التعليم الإلكتروني	٢	٧%
4	التعليم عن بعد	١,٥	5%
5	أخرى	١	٣%

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (عملي)	١٥
	الإجمالي	٤٥

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: الوقوف على أهمية تعريف الطالبة بالمهارات الفنية المناسبة لطفل الروضة في ضوء خصائص نموه وتدريب الطالبة على كيفية اعداد وتنفيذ الانشطة المختلفة التي تنمي تلك المهارات عند الطفل.
٢. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالبة بأنواع المهارات الفنية واليدوية وإكسابها القدرة على تنميتها وتطويرها لدى طفل الروضة عن طريق الوسائل والأنشطة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1. المعرفة والفهم
ع1.1	1.1 تتعرف الطالبة على المحددات الأخلاقية لممارسة مهنة التعليم من المنظور الإسلامي بما يدعم تذوق الفن و استخدامه بطريقة سليمة في الحياة العملية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع1.2	تتعرف الطالبة على أهمية الفن كأسلوب للعلاج	1.2
	المهارات	2
م2.2	تحدد نظريات و ابعاد النمو و مجالاته و متطلباته بالنسبة للمتعلمين بما في ذلك نموهم الاجتماعي و الثقافي و دوره في دعمه من خلال مجال عمله	2.1
م2.2	تصمم مشروع يظهر المهارة الفنية للطالبة	2.2
م2.3	التطبيق العملي للمفاهيم الفنية التالية (النقطة، البقعة، الخطوط، الضوء و الظل، الجزء و الكل، الألوان، اطار الصورة، المساحة ، الحجم ، الكتلة، الفراغ، الملمس، الفاتح و الغامق	2.3
م4.2	ان تكتسب الطالبة مهارة استخدام الشبكة العنكبوتية و الانترنت للبحث عن ما هو جديد للمقرر	2.4
	القيم	3
ق3.2	تعمل ضمن فريق و بث روح العلم التعاوني بما يخدم اهداف المقرر	3.1

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف ببطاقة المقرر الدراسي	٢
٢	الفن والتربية - مجالات الفن التشكيلي وظيفة التربية الفنية في المجتمع أهمية تعليم الفن للأطفال .	٢
٣	التربية الفنية وبناء الشخصية . أهداف التربية الفنية لطفل الروضة . الطرق الخاصة بتعليم الرسم للأطفال	٢
٤	نظرية بياجيه وعلاقتها بسلوكية تعلم الرسم اهمية دراسة التعبير الفني علاقة التعليم الاجتماعي بالتعبير الفني	٢
٥	طرق تدريس التعبير الفني مجالات التعبير الفني الاهداف الخاصة لتعليم الطفل التعبير الفني	٢
.....	فلسفات رياض الاطفال (فروبل -منتسوري -دكرولى) وتطبيقاتها التربوية في مجال التربية الفنية لطفل الروضة . مجالات الأنشطة الفنية .	٢
	قواعد اساسية عند ممارسة الأنشطة الفنية الادوات والخامات المختلفة المستخدمة عند ممارسة الأنشطة الفنية لطفل الروضة . فن الطفل ودوره في السلامه والأمن	٢
	المواد الفنية التي يتجنبها الطفل . دور المعلمة في تنمية مهارات الاطفال الفنية	٢

	تأثير الفن على الاطفال
٤	اهمية تنمية الحس الجمالي دور الخبرة الحسية في تنمية الحس الجمالي الأهداف الخاصة بتنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل الروضة تقويم فنون الأطفال
٤٥	المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تتعرف الطالبة على المحددات الأخلاقية لممارسة مهنة التعليم من المنظور الإسلامي بما يدعم تذوق الفن و استخدامه بطريقة سليمة في الحياة العملية	المحاضرة (باستخدام برنامج العروض التوضيحية Power point	تكاليف جماعية ، تكاليف فردية
1.2	تتعرف الطالبة على أهمية الفن كأسلوب للعلاج	التعلم التعاوني، المناقشة -	تكاليف جماعية ، تكاليف فردية ، أسئلة شفوية
2.0	المهارات		
2.1	تحدد نظريات و ابعاد النمو و مجالاته و متطلباته بالنسبة للمتعلمين بما في ذلك مفهوم الاجتماعي و الثقافي و دوره في دعمه من خلال مجال عمله	،التعلم التعاوني	تكاليف جماعية ، تكاليف فردية
2.2	تصمم مشروع يظهر المهارة الفنية للطالبة	التعلم الفردي - التعلم التعاوني- البيان العملي- التدريب العملي	تطبيق ملف الانجاز - تقييم التكاليف العملية - اختبارات شفوية
2.3	التطبيق العملي للمفاهيم الفنية التالية (النقطة، البقعة، الخطوط، الضوء و الظل، الجزء و الكل، الألوان، اطار الصورة، المساحة ، الحجم ، الكتلة، الفراغ، الملمس، الفاتح و الغامق	عروض تقديمية - التعلم الفردي - التعلم التعاوني- البيان العملي-التدريب العملي	تطبيق ملف الانجاز - تقييم التكاليف العملية - ا
2.4	ان تكتسب الطالبة مهارة استخدام الشبكة العنكبوتية و الانترنت للبحث عن ما هو جديد للمقرر	تعلم تعاوني - العمل في فريق - المناقشة والحوار - الاستفادة من الانترنت - العمل في مجموعات صغيرة	التكاليف الجماعية تكاليفات فردية العروض التقديمية
3.0	القيم		
3.1	تعمل ضمن فريق و بث روح العلم التعاوني بما يخدم اهداف المقرر	تعلم تعاوني - العمل في فريق - المناقشة والحوار - الاستفادة من الانترنت - العمل في مجموعات صغيرة	التكاليف الجماعية تكاليفات فردية العروض التقديمية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التطبيق العملي لتصميم وحدة تعليمية لطفل الروضة	كل اسبوع	٤٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار فصلي	منتصف الفصل	٢٠%
٤	اختبار نهائي	نهاية الفصل	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	منال عبد الفتاح الهندي: التربية الفنية لطفل الروضة، عمان، دار المسيرة، ٢٠١٢م.
المراجع المساندة	عواطف ابراهيم محمد ، منال الهندي : المهارات اليدوية و الفنية بين النظرية و التطبيق ، القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٩٥ م . اسماعيل شوقي : مدخل الى التربية الفنية ، الرياض ، ط٢ ، ٢٠٠٠ م ، كنوز المعرفة
المصادر الإلكترونية	الرجوع إلى قاعدة بيانات (دار المنظومة) المكتبة الرقمية السعودية
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	معمل التدريس المصغر - معمل الوسائل التعليمية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية- بروجكتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فعالية التدريس	الاستعانة بأعضاء هيئة التدريس الذين قاموا بتدريس المقرر من قبل	<ul style="list-style-type: none"> ● استبانة تقييم المقرر ● التحليل الإحصائي لدرجات الطالبات وتفسير نتائجها - استطلاعات رأى الطالبات
التقرير السنوي	مشرفة القسم.	غير مباشر مباشر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
نتائج تعلم المتعلمين	إشراف خارجي . نتائج تعلم المتعلمين	مباشر
فعالية التدريس	الاستعانة بأعضاء هيئة التدريس الذين قاموا بتدريس المقرر من قبل	<ul style="list-style-type: none"> ● استبانة تقييم المقرر ● التحليل الإحصائي لدرجات الطالبات وتفسير نتائجها - استطلاعات رأى الطالبات غير مباشر
التقرير السنوي	مشرفة القسم.	مباشر
نتائج تعلم المتعلمين	إشراف خارجي . نتائج تعلم المتعلمين	مباشر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم رياض الأطفال كلية التربية جامعة المجمععة
رقم الجلسة	مجلس قسم الجلسة (١٧)
تاريخ الجلسة	٥ / ٤ / ٢١ / ١٤٤٢ هـ