

توصيف المقرر الدراسي

أدب ٣	اسم المقرر:
ARB 253	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
التربية والآداب	الكلية:
جامعة المجمعة	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	أدب ٢ ARB 152
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٥
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٩٠

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر الأدب في العصر العباسي؛ إذ يعرض لملامح الحياة التي أصابت بأدب هذه الفترة، ويتطرق إلى ازدهار الشعر وتطوره ونشاط الشعراء وموضوعات الشعر التقليدية وما أصابها من تجديد وموضوعات الشعر المستحدثة وأسباب ظهورها وطوائف الشعراء ويعرض لأعلام الشعراء العباسيين، ويتطرق إلى النثر العباسي، وظهور النثر الفني والمؤثرات العامة في النثر العباسي، وفنون النثر التقليدية وفنونه المستحدثة، وأعلام الأدباء وأبرز الأجناس الأدبية مثل: القصص على لسان الحيوان عند ابن المقفع في كليلة ودمنة والرسائل الأدبية عن الجاحظ الترييع والتدوير والمقامات وعناصرها عن بديع الزمان الهمداني والحريري.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

أن يلم الطالب بأدب العصر العباسي وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
1	1.1 أن يعرف الطالب الحياة في العصر العباسي ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.
a2	1.2 أن يعرف الطالب أثر الأمتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر العباسي.
	المهارات
2	2.1 أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر العباسي.
b.1	2.2 أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في العصر العباسي.
	الكفاءات
3	3.1 أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.
c.2	3.2 أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.
c.2	3.3 أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص
d.3	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس الأدب العباسي، ومحتويات المقرر وطرق تقييمه والتعرض لقضية التقسيم الزمني للأدب العباسي.	٦
٢	الملاحم العامة المؤثرة في الأدب العباسي (السياسية والاجتماعية والعقلية والفكرية) والتعرض لمظاهر الحياة الفكرية مثل الشعوبية والزندقة ومظاهر الحياة الاجتماعية مثل الزهد وانتشار مجالس الغناء والمجون واللهو.	٦
٣	تحولات الشعر العباسي (التجديد في الموضوعات القديمة – الموضوعات المستحدثة – التجديد في الأوزان والقوافي – انتشار شكل المقطوعات الشعرية).	٦
٤	طوائف الشعراء (بشار بن برد والشعر المولد –علي بن الجهم وشعر الطبع – أبو نواس أشعاره في التوبة والاستغفار والخمر).	٦
٥	أعلام الشعراء العباسيين (أبو تمام - البحتري - المتنبي - ابن الرومي - أبو العلاء المعري).	٦
٦	المؤثرات العامة في النثر العباسي – النثر الفني (فنون النثر القديمة – وفنونه المستحدثة) الخطب – والرسائل الديوانية – الرسائل الأدبية – فن التوقيعات وازدهاره.	٦
٧	ابن المقفع والقصص على لسان الحيوان في كليلة ودمنة.	٣
٨	الجاحظ وسمات أدبه ورسالة الترييع والتدوير – أبو العلاء المعري ورسالة الغفران	٣
٩	بديع الزمان الهمداني ومقاماته – الحريري ومقاماته.	٣
	المجموع	٤٥

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر العباسي ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاز الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر العباسي.	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر العباسي.	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل القضايا الأدبية في العصر العباسي.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

الأدب العربي في العصر العباسي الأول والثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف المصرية ٢٠٠٦م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - اتجاهات الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدارة، دار المعارف المصرية ١٩٦٣م. - الشعر العباسي: تطوره وقيمه الفنية، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر ١٩٨٧م. - النثر العباسي تطوره - أنماطه - أعلامه، أ.د. حسين علي محمد، وأ.د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠١٣م. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية . <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام</p> <p>/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p> <p>/http://www.alukah.net الألوكة</p> <p>/http://www.iwan.fajjal.com الإيوان</p> <p>/http://www.alarabiyah.ws صوت العربية</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصح</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة</p>	المصادر الإلكترونية
المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	<p>حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا - تحتوي على : سيورة تفاعلية ومستلزماتها</p> <p>- منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات .</p> <p>- مقاعد ثابتة - حاسب آلي .</p> <p>- عدد المقاعد : (٤٠) مقعدًا حدًا أقصى .</p>
<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب.</p> <p>- منصة إلكترونية.</p> <p>- السيورة الذكية.</p>

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي).-

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تفويم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشاتهم . -استمارة تفويم المقرر الدراسي . -استبانة رضا الطلاب. -استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس . -تلقي انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.	الطلاب	مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: -اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. -استمارة تفويم ذاتي . -التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تفويم الأداء) . -المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي . -استبانة تفويم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي . -تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم . -تقرير خبير من كلية مناظرة . -ورش عمل لتطوير أساليب التفويم . -إجراء تفويم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب : -تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها . -تصليح عينة من واجبات الطلاب . -الاستعانة بأساتذة زائرين لتفويم المقرر الدراسي. -تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها -مراجعة ورقة الاختبار .	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	غير مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		<p>-مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب</p> <p>-تصايح الاختبار مناصفة مع زميل آخر.</p> <p>مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.</p>
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>-مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي.</p> <p>-مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة .</p> <p>-اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر .</p> <p>-الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر .</p> <p>-تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر.</p> <p>-تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .</p> <p>-تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.</p> <p>استضافة خبير لتقويم المقرر- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر -</p> <p>-كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .</p> <p>خطة للتحسين والتطوير .-</p> <p>-العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.</p>

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	