

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	عروض ٢
رمز المقرر:	ARB 292
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية والآداب
المؤسسة:	جامعة المجمعة

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٩

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان معتمدتان
٢. نوع المقرر:	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	عروض ١ ARB 291
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٥
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	٥
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٦٠

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>مقرر يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يكمل الطالب دراسة بحور الشعر المركبة، ويدرس بعده علم القافية، ثم يدرس المولد قديماً والمستجد حديثاً في أوزان الشعر وقوافيه.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>إكساب الطالب الحس الإيقاعي، والتذوق الفني للبحور الشعرية، وتقويم الأشعار، وتجنب عيوب المخلة بالشعر من خلال دراسة أوزان البحور المركبة، وقواعد القافية، وحروفها، وحركاتها، وعيوبها.</p>

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعارف</b>
a.1	1.1 أن يوضح الطالب معنى علم القافية، وأهميته، وقضائيه.
a.1	1.2 أن يذكر ما استحدث في عروض الشعر والتطورات التي خضع لها نظام القوافي قديماً وحديثاً.
	<b>2 المهارات</b>
b.1	2.1 أن يفرق الطالب بين الشعر الموزون وغير الموزون ( المستقيم والمكسور)، وبين الشعر المقفى والشعر المستحدث.
b.1	2.2 أن يستنبط الطالب القافية، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، ويحلل الأبيات لمعرفة نوع الضرورة الشعرية فيها من خلال ما يطرح عليه من شعر.
	<b>3 الكفاءات</b>
c.4	3.1 أن يكتسب الطالب مهارة التعلم الذاتي .
c.4	3.2 أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.
d.1	3.3 أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند التقطيع لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي. ويُحصي عدد الحروف المتحركة التي تقع بين ساكني القافية.

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تابع البحور المركبة التفعيلة: ٣ - بحر الخفيف	٢
٢	٤ - بحر المديد.	٢
٣	البحور المتعددة التفعيلة: ١ - بحر المنسرح	٢
٤	٢ - بحر السريع	٢
٥	٣ - بحر المقتضب ٤ - بحر المجتث ٥ - بحر المضارع	٤
٦	القافية: تعريفها، حروفها، العيوب المتعلقة بالحروف.	٤
٧	- حركات القافية والعيوب المتصلة بها.	٢
٨	- نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد. - أسماء القافية من حيث عدد حركات ما بين ساكنيها.	٢
٩	ما استحدث في عروض الشعر: مجمع البحور، الشعر الحر.	٢
١٠	تابع ما استحدث في عروض الشعر: الشعر المرسل - قصيدة النثر.	٢
١١	التطورات التي خضع لها نظام القوافي: المزدوجات، المسطبات، المنشطر، الخمسات.	٢

٢	تابع التطورات التي خضع لها نظام القوافي: السلسلة، الدوبيت، القوما، الموشحات، الزجل، كان وكان، المواليا.	١٢
٢	الضرورات الشعرية: ( ضرورات الزيادة، ضرورات النقص، ضرورات التغيير) .	١٣
٣٠	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

٤. ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يوضح الطالب معنى علم القافية، وأهميته، وقضاياها.	المحاضرة المناقشة	الاختبار تكاليف واجبات تدريبات أنية للمحاضرة
1.2	أن يذكر ما استحدث في عروض الشعر والتطورات التي خضع لها نظام القوافي قديماً وحديثاً.	المحاضرة المناقشة	الاختبار تكاليف واجبات
2.0	المهارات		
2.1	أن يفرق الطالب بين الشعر الموزون وغير الموزون ( المستقيم والمكسور)، وبين الشعر المقفى والشعر المستحدث.	المحاضرة، والاستنباط، التحليل التعلم الذاتي	الاختبار تكاليف واجبات تدريبات أنية للمحاضرة
2.2	أن يستنبط الطالب القافية، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، ويحلل الأبيات لمعرفة نوع الضرورة الشعرية فيها من خلال ما يطرح عليه من شعر.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة تحريرية الاختبار تدريبات أنية للمحاضرة
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يكتسب الطالب مهارة التعلم الذاتي.	التعلم الذاتي الاستنباط	الحوار الأسئلة الشفهية
3.2	أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات
3.3	أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند النطق لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي. ويُحصي عدد الحروف المتحركة التي تقع بين ساكني القافية.	المحاضرة التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات

## ه. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات، تكليفات.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

أربع ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

## و - مصادر التعلم والمرافق:

٥. ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، تأليف: محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م).
المراجع المساندة	- القوافي: عبد الباقي التتوخي، تحقيق: د. عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، مصر، الطبعة الثانية (١٩٧٨ م). - الوافي في علمي العروض والقوافي: الخطيب التبريزي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الفكر - بيروت، الطبعة الرابعة (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م)
المصادر الإلكترونية	- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المكتبة الرقمية السعودية <a href="http://sdl.edu.sa/sdlportal/AR/Publishers.aspx">http://sdl.edu.sa/sdlportal/AR/Publishers.aspx</a> موقع ويكيبيديا <a href="http://ar.wikipedia.org/wiki">http://ar.wikipedia.org/wiki</a> موقع الموسوعة العالمية <a href="http://www.adab.com">http://www.adab.com</a> موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا <a href="http://uqu.edu.sa/">http://uqu.edu.sa/</a> منتدى اللسانيات العربية (مقهى اللغة العربية) <a href="http://www.lissaniat.net">http://www.lissaniat.net</a> مكتبة المصطفى <a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a> موقع الوراق <a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a> مكتبة مشكاة الإسلام <a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a> الجمعية العلمية السعودية للغة العربية <a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a> الألوكة <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a> الإيوان <a href="http://www.iwan.fajjal.com">http://www.iwan.fajjal.com</a> صوت العربية <a href="http://www.alarabiyah.ws">http://www.alarabiyah.ws</a> شبكة الفصيح <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a> منتديات الكتب المصورة <a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http:// pdfbooks.net/vb/login.php</a>
أخرى	المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>برنامج التقطيع العروضي وميزان الشعر.</li> <li>موسوعة الشعر العربي.</li> </ul>

٦.  
٧. ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد: (٤٠) مقعدًا حدًا أقصى.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب . - منصة إلكترونية . - السبورة الذكية .
تجهيزات أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص)	- أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية . - أجهزة تعليمية . - أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي) .

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلبة بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تفويم المقرر الدراسي من الطلبة ومناقشاتهم . - استمارة تفويم المقرر الدراسي . - استبانة رضا الطلبة . - استبانة إلكترونية تقدم للطلبة في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس . - تلقي انطباعات الطلبة عن المقرر الدراسي، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعًا للجامعة .	الطلبة	مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس . - استمارة تفويم ذاتي . - التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تفويم الأداء) . - المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي . - استبانة تفويم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي . - تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم . - تقرير خبير من كلية مناظرة . - ورش عمل لتطوير أساليب التفويم . - إجراء تفويم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها.</li> <li>- تصحيح عينة من واجبات الطلبة.</li> <li>- الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر الدراسي.</li> <li>- تبادل الأساتذة إجابات الطلبة وتقييمها</li> <li>- مراجعة ورقة الاختبار.</li> <li>- مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلبة.</li> <li>- تصحيح الاختبار مناصفة مع زميل آخر.</li> <li>- مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.</li> </ul>
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطوره:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي.</li> <li>- مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة.</li> <li>- اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر.</li> <li>- الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر.</li> <li>- تحديد وجهة نظر الطلبة في المقرر.</li> <li>- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد.</li> <li>- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلبة المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.</li> <li>- استضافة خبير لتقويم المقرر.</li> <li>- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر</li> <li>- كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .</li> <li>- خطة للتحسين والتطوير .</li> <li>- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.</li> </ul>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

