

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نصوص ٤
رمز المقرر:	ARB 274
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية والآداب
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	ARB 254

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٥
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	٥
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٦٠

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من العصر الوسيط؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما درسه الطلاب في أدب ٤.
٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في العصر الوسيط، وأن يحلل النصوص في العصر الوسيط تحليلاً أدبياً.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
	1
a1	1.1 تعرف الطالب النصوص الأدبية في العصر الوسيط وسماتها وموضوعاتها ومصادر الإبداع فيها
a2	1.2 تعرف الطالب على طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر الوسيط.
	المهارات
b.3	2.1 تحليل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً ، دلالياً ، أسلوبياً (خبرياً وإنشائياً) وفنياً.
b.3	2.2 كشف أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.
	الكفاءات
c.3	3.1 مشاركة الطالب بفعالية في قاعة الدرس .
c.4	3.2 مشاركة الطالب زملاءه في عمل الأبحاث العلمية المطلوبة .
d.3	3.3 استخدام الطالب التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة عن المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته...	٢
٢	أولاً: أ . قصيدة من العصر الوسيط : توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٢
٣	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٤
٤	ثانياً: أ . موشح من العصر الوسيط: توثيقه، وقراءته، وشرحه	٢
٥	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٤
٦	ثالثاً: أ . من أدب الرحلة في العصر الوسيط: توثيقه، وقراءته، وشرحه	٢
٧	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
٨	رابعاً: أ . من المقامات في العصر الوسيط: التوثيق، والتعريف بالقائل، والقراءة ، والشرح.	٢
٩	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
١٠	خامساً: أ . سرد فلسفي أو عجائبي : التوثيق، والتعريف بالقائل، والقراءة ، والشرح.	٢
١١	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
١٢	سادساً: أ . سرد خبري (البخلاء، أخبار الحمقى والمغفلين، أخبار النساء ،...): التوثيق، والتعريف بالقائل، والقراءة ، والشرح.	٢
١٣	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
	المجموع	٣٠

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المعارف		
1.0	تعرف الطالب النصوص الأدبية في العصر الوسيط وسماتها وموضوعاتها ومصادر الإبداع فيها .	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.1	تعرف الطالب النصوص الأدبية في العصر الوسيط وسماتها وموضوعاتها ومصادر الإبداع فيها .		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	تعرف الطالب على طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر الوسيط.	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
2.0	المهارات		
2.1	تحليل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً، دلالياً، أسلوبياً) خبرياً وإنشائياً) وفتياً.	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	كشف الطالب أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
3.0	الكفاءات		
3.1	مشاركة الطالب بفعالية في قاعة الدرس .	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	مشاركة الطالب زملاءه في عمل الأبحاث العلمية المطلوبة .	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	استخدام التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر. - مدخل إلى تحليل النص الأدبي، عبدالقادر أبو شريفة، دار الفكر، ٢٠٠٨م. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر ١٩٨٧م. - مطالعات في الشعر المملوكي، بكري الشيخ أمين دار العلم للملايين ٢٠٠١م. - مبادئ تحليل النصوص الأدبية، بسام بركة وآخرون، دار لبنان ناشرون ٢٠٠٦م. 	المراجع المساندة

<p>- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية .</p> <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام</p> <p>/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p> <p>/http://www.alukah.net الألوكة</p> <p>/http://www.iwan.fajjal.com الإيوان</p> <p>/http://www.alarabiyah.ws صوت العربية</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا - تحتوي على : سيورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (٤٠) مقعدًا حدًا أقصى .</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السيورة الذكية.</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي)-.</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		<p>- نتائج استبانة تقييم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشاتهم .</p> <p>-استمارة تقييم المقرر الدراسي .</p> <p>-استبانة رضا الطلاب.</p> <p>-استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس .</p> <p>-تلقي انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.</p>
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	<p>استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>-اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس.</p> <p>-استمارة تقييم ذاتي .</p> <p>-التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تقييم الأداء).</p> <p>-المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي .</p> <p>-استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي .</p> <p>-تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم .</p> <p>-تقرير خبير من كلية مناظرة .</p> <p>-ورش عمل لتطوير أساليب التقييم .</p> <p>-إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .</p>
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب :</p> <p>-تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها .</p> <p>-تصليح عينة من واجبات الطلاب .</p> <p>-الاستعانة بأساتذة زائرين لتقييم المقرر الدراسي.</p> <p>-تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها</p> <p>-مراجعة ورقة الاختبار .</p> <p>-مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب.</p> <p>-تصليح الاختبار مناصفة مع زميل آخر.</p> <p>مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.</p>
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>-مراجعة التوصيف بشكل دوري</p> <p>نهاية كل فصل دراسي.</p>

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		<p>-مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة .</p> <p>-اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر .</p> <p>-الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر .</p> <p>-تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر.</p> <p>-تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .</p> <p>-تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.</p> <p>-استضافة خبير لتقويم المقرر- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر.</p> <p>-كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .</p> <p>-خطة للتحسين والتطوير .</p> <p>-العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة