

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نقد ٢
رمز المقرر:	ARB 462
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية والآداب
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الثامن
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	نقد ١ ARB 361
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	سمنارات	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٥
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٩٠

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نشأة النقد الحديث، وعوامل ازهاره، والمناهج النقدية بحسب ما تفرعت منه، سواء المناهج التي تفرعت من المدارس الأدبية التي احتوت أدباء بالأصالة ونقاد بالتبعية تحلقوا جماعات حول مبادئ التزموا، ونقدوا على ضوءها، أم المناهج التي تفرعت من العلوم الإنسانية، كعلم التاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الأساطير وعلم الإنسان، أم المناهج التي نهضت بنهوض اللسانيات الحديثة، أم المناهج التي بنيت على فعالية النص وتفاعله مع المتلقي وأنساق الثقافة ومقامات التداول.</p>
<p>الهدف الرئيس للمقرر: التعرف إلى نشأة النقد الحديث، وعوامل ازهاره، والمناهج النقدية بحسب ما تفرعت منه.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
a2	1.1 أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي الحديث.
a2	1.2 أن يعرف الطالب أبرز أعلام النقد الحديث وقضاياه.
	2 المهارات
b1	2.1 أن يستنتج الطالب أبرز الاتجاهات النقدية الحديث.
b1	2.2 أن يحلل الطالب النصوص الأدبية لتمييز الجيد من الرديء.
	3 الكفاءات
c2	3.1 أن يشارك بفعالية في حل المشكلات التي تثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.
c2	3.2 أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها في المبادرة بمعلومات مهمة للفريق.
d 3	3.3 أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص

ج. موضوعات المقرر.

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	أولا مقدمة: - تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجية تدريسه. - نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد الحديث.	٣
٢	ثانيا: مصادر النقد الحديث: موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة.	٣
٣	ثالثا: المناهج النقدية في العصر الحديث: ١. الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبية): الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، ومدارس أخرى	٦
٤	٢. النقد المرجعي/ مناهج النقد من اللسانيات (العلوم الإنسانية): - علم التاريخ/ النقد التاريخي.	٣
٥	- علم النفس/ النقد النفسي	٣
٦	- علم الاجتماع/ النقد الاجتماعي	٣
٧	- علم المنطق/ الججاج الخطابي	٣
٨	المثولوجيا/ النقد الأسطوري	٣
٩	٣ - النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة) :- -البنوية الشكلية - البنوية الإنشائية	٣
١٠	التفكيكية	٣
١١	-الأسلوبية	٣
١٢	-السيمائية	٣

٩	٤ - النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام: نظرية التلقي النقد الثقافي النقد التداولي	١٣
٤٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي الحديث.	المحاضرة المناقشة	الاختبار -تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أبرز أعلام النقد الحديث وقضاياه.	المحاضرة والمناقشة	الحوار - الاختبار (ملف الإنجاز)
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنتج الطالب أبرز الاتجاهات النقدية الحديث.	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية لتمييز الجيد من الرديء.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يشارك بفعالية في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها في المبادرة بمعلومات مهمة للفريق.	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الحوار -التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.	التعلم التعاوني حل المشكلات	التقويم (ملف الإنجاز)

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الفكر النقدي الأدبي المعاصر، حميد لحمداني، كلية الآداب - فاس ٢٠٠٩م.
المراجع المساندة	- النقد الحديث من المحاكاة إلى التفكير، إبراهيم محمود خليل، دار المسيرة ٢٠١٥م. - النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، دار نهضة مصر ١٩٩٧م. - إشكالية النقد المرجعي، عبد الله شريق، دار رؤية - القاهرة د.ت.
المصادر الإلكترونية	المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية . http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.alukah.net الألوكة /http://www.iwan.fajjal.com الإيوان /http://www.alarabiyah.ws صوت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة
أخرى	المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص مغلطة CD الموسوعة الشاملة.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
حجم قاعة الدرس (٨٠) منزلاً - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (٤٠) مقعداً حِداً أقصى .	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السبورة الذكية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية. أشرطة تعليمية. أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي).	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تقييم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشتهم . -استمارة تفويم المقرر الدراسي . -استبانة رضا الطلاب. -استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فعالية التدريس . -تلقي انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: -اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. -استمارة تقييم ذاتي -التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تقييم الأداء) . -المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي . -استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي . -تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم . -تقرير خبير من كلية مناظرة. -ورش عمل لتطوير أساليب التقييم . -إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب: -تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها. -تصليح عينة من واجبات الطلاب. -الاستعانة بأساتذة زائرين لتفويم المقرر الدراسي. -تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها -مراجعة ورقة الاختبار. -مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب . -تصحيح الاختبار مناصفة مع زميل آخر. مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي. -مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة . -اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر. -الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر. -تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر. -تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد. -تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره. -استضافة خبير لتقويم المقرر- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر- -كتابة تقرير عن المقرر الدراسي -خطة للتحسين والتطوير. -العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة