

اسم المقرر: أدب 2

رمز المقرر: ARB 152

البرنامج: اللغة العربية

القسم العلمي: اللغة العربية

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة المجمعة

نسخة التوصيف: 2022م

تاريخ آخر مراجعة: 1444 م10/18 هـ



المحتويات:

المحتوى	الصفحة	
معلومات عامة عن المقرر الدراسي	3	
1. الوصف العام للمقرر	3	
2. الهدف الرئيس للمقرر	3	
. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	3	
. موضوعات المقرر	4	
أنشطة تقييم الطلبة	4	
مصادر التعلم والمرافق	5	
1. قائمة المراجع ومصادر التعلم	5	
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة	6	
تقويم جودة المقرر	7	
اعتماد التوصيف	7	



				التعريف بالمقرر الدراسي
			3 ساعات	1. الساعات المعتمدة:
				2. نوع المقرر
لب مسار	تخصص √ متطا	متطلب	متطلب كلية	أ. متطلب جامعة
			✓ اختياري	ب. إجباري
	الثاني		م فيه المقرر	3. السنة / المستوى الذي يقد
			ر.	و. الوصف العام للمقر
لدعوة الإسلامية وشعر الجهاد إسلام وسماته. كما يتناول الأدب في الصريح وفن النقائض وأسباب سوعاته وسماته، ويقف أمام عبد الحميد	النثر في عصر صدر الإ (الغزل العذري والغزل	رم في الشعر و ماته وفنونه مثل	مخضرمين وأثر الإسارر شعرائه وموضوع لأصول الفنية التي يقو	والفتوحات وأبرز الشعراء الم العصر الأموي: ويعرض لأبا ازدهاره وأعلامه وسماته والكاتب.
			قرر (إن وجدت)	5. المتطلبات السابقة لهذا الم
				انب ARB 151 1
		(هذا المقرر (إن وجدت	6. المتطلبات المتزامنة مع ه
				نصوص2 ARB 172

و. نمط التعليم

7. الهدف الرئيس للمقرر

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
%70	3	تعليم اعتيادي	1
%20		التعليم الإلكتروني	2
		التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	3
%10		التعليم عن بعد	4

التعرفُ على أثرُ الإسلام في الأدب العربي، والوقوف على الظواهر الأدبية والفنية في عصري صدر الإسلام والأموي.

و. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%100	45	محاضرات	1
		معمل أو إستوديو	2
		ميداني	3
		دروس إضافية	4
		أخرى	5
%100	45	الإجمالي	



ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
الاختبارات الشفوية		ع1	معرفة تطور موضموعات	
والتحريرية –			الشــعر والنثر في عصــري	
الواجبات – البحوث			صدر الإسلام والأموي،	
العلمية.	المحاضرة والمناقشة		وقضاياهما وفنونهما.	1.1
المتابعة والملاحظة				
مصبت ومعدرست في قاعة الدرس				
الاختبارات الشفوية		16	معرفة اتجاهات الشعر	
والتحريرية –			والنثر وتطورهما وعوامل	
ر الواجبات – البحوث			ازدهارهما في عصري	
العلمية.	المحاضرة والمناقشة		صدر الإسلام والأمو <i>ي.</i>	1.2
			**	
المتابعة والملاحظة				
في قاعة الدرس			o 1 1 11	0.0
-1. 1. N		1	المهارات	2.0
الواجبات و	513ti 1_5ti	م1	تمییز قضایا وفنون الشعر والنثر فی عصری صدر	2.1
(ملف الإنجاز)	التعلم الذاتي		واللكر في عصدري صدر الإسلام والأموي.	۷.۱
الاختبارات الشفوية	التحليل	م1		
والتحريرية -	·	-1	للشعر والنثر في عصري	
ر الواجبات – البحوث	الاستنباط		صدر الإسلام والأمو <i>ي.</i>	
العلمية. المتابعة	المناقشة		#3 01 , o	2.2
والملاحظة في قاعة				
الدرس	المحاضرة			
			القيم والاستقلالية والمسؤولية	3.0
المتابعة والأنشــطة	ולה ל ולה ו	ق1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي	
والمتدريبات	التعلم التعاوني		في الدراسات اللغوية.	3.1
والأنشطة	حل المشكلات			5.1
والتدريبات				
الملاحظة والتقويم (ق2	أن يكتشف الطالب المواهب	
ملف الإنجاز)	التعلم الذاتي		الشعرية، والنثرية	3.2
			ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة	0.2
	التعلم التعاوني		مع الأخرين	
الملاحظة والتقويم (التعلم التعاوني	ق3	أن تستخدم التقنية والبرامج	
ملف الإنجاز)			الحاسوبية في تقديم عروض	3.3
	حل المشكلات		وبعض الواجبات في مجال	
			التخصص	

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
6	مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه، وتقدم وصفا عاما له، وتركز على موقف الإسلام من الشعر في أدب عصر صدر الإسلام.	1
3	شعر الدعوة الإسلامية.	2
3	شعر الجهاد والفتوحات.	3
3	أبرز الشعراء المخضرمين.	4
3	أثر الإسلام في الشعر.	5
6	النثر في عصر صدر الإسلام.	6
3	ثانيا: الأدب في العصر الأموي: الحتماعية، الثقافية) وأثرها في الأدب.	7
6	موضوعات الشعر في العصر الأموي (المديح، الهجاء، الغزل، الرثاء، الوصف).	8
3	أعلام الشعر في العصر الأموي.	9
3	سمات الشعر الأموي، وخصائصه.	10
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
10	مستمر	المشاركة (فردي ، جماعي)	1
10	السابع	بحث (فردي)	1
20	السابع	الاختبار الفصلي (جماعي)	3
60	الثالث عشر	الامتحان النهائي (جماعي)	

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.

2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.

3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.

4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة.

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د شوقي ضيف، دار المعارف 2003م	المرجع الرئيس للمقرر
الأدب الإسلامي والأموي، د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة2012م. ـشعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة1408 هـ	المراجع المساندة



هيئة تقويم التعليم والتدريب



	_
في الشعر الإسلامي والأموي، د.عبد القادر القط، دار النهضة العربية 1407هـ. تاريخ النقائض في الشعر العربي، د أحمد الشايب، دار النهضة المصرية 1954م.	
http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php http://www.imamu.edu.sa/arabiyah http://www.alukah.net /http://www.alukah.net /http://www.iwan.fajjal.com الإيوان /http://www.alarabiyah.ws موت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح http://pdfbooks.net/vb/login.php	المصادر الإلكترونية
	أخرى

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة إلخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الإنترنت في المنصة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غیر مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر النعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





مجلس القسم	جهة الاعتماد
28	رقم الجلسة
1444 – 11 – 1	تاريخ الجلسة

