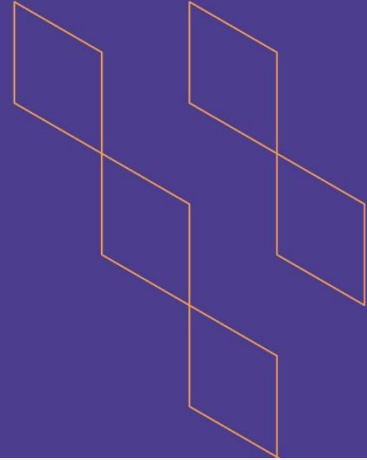




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: أدب3
رمز المقرر: ARB 253
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022م
تاريخ آخر مراجعة: 18 - 10 - 1444 هـ



الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
5	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
5	و. تقويم جودة المقرر
5	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي									
1. الساعات المعتمدة:					ثلاث ساعات معتمدة				
2. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		متطلب مسار			
ب. إجباري		اختياري							
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					المستوى الثالث				
4. الوصف العام للمقرر									
يتناول هذا المقرر الأدب في العصر العباسي؛ إذ يعرض لملامح الحياة التي أصابت بأدب هذه الفترة، ويتطرق إلى ازدهار الشعر وتطوره ونشاط الشعراء وموضوعات الشعر التقليدية وما أصابها من تجديد وموضوعات الشعر المستحدثة وأسباب ظهورها وطوائف الشعراء ويعرض لأعلام الشعراء العباسيين، ويتطرق إلى النثر العباسي، وظهور النثر الفني والمؤثرات العامة في النثر العباسي، وفنون النثر التقليدية وفنونه المستحدثة، وأعلام الأدباء وأبرز الأجناس الأدبية مثل: القصص على لسان الحيوان عند ابن المقفع في كلیلة ودمنة والرسائل الأدبية عن الجاحظ التربيع والتدوير والمقامات وعناصرها عن بديع الزمان الهمذاني والحريري.									
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)									
أدب2 152 ARB									
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)									
لا يوجد									
7. الهدف الرئيس للمقرر									
أن يلم الطالب بأدب العصر العباسي وما ساد من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.									

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	66,66%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى	15	33,33%

الإجمالي	45	100%
----------	----	------

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر العباسي ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	1ع	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر، وشعراء العصر العباسي	2ع	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر العباسي.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في العصر العباسي	2م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة	1ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	2ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	2ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس الأدب العباسي، ومحتويات المقرر وطرق تقويمه والتعرض لقضية التقسيم الزمني للأدب العباسي.	6
2	الملامح العامة المؤثرة في الأدب العباسي (السياسية والاجتماعية والعقلية والفكرية) والتعرض لمظاهر الحياة الفكرية مثل الشعوبية والزندقة ومظاهر الحياة الاجتماعية مثل الزهد وانتشار مجالس الغناء والمجون واللهو.	6
3	تحولات الشعر العباسي (التجديد في الموضوعات القديمة – الموضوعات المستحدثة – التجديد في الأوزان والقوافي – انتشار شكل المقطوعات الشعرية).	6
4	طوائف الشعراء (بشار بن برد والشعر المولد –علي بن الجهم وشعر الطبع – أبو نواس أشعاره في التوبة والاستغفار والخمر).	6
5	أعلام الشعراء العباسيين (أبو تمام - البحتري - المتنبي - ابن الرومي – أبو العلاء المعري).	6
6	المؤثرات العامة في النثر العباسي – النثر الفني (فنون النثر القديمة – وفنونه المستحدثة) الخطب – والرسائل الديوانية – الرسائل الأدبية – فن التوقيعات وازدهاره.	6
7	ابن المقفع والقص على لسان الحيوان في كلىة ودمنة.	3
8	الجاحظ وسمات أدبه ورسالة التربيعة والتدوير – أبو العلاء المعري ورسالة الغفران	3
9	بديع الزمان الهمداني ومقاماته – الحريري ومقاماته.	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات ، تكليفات.	مستمر	10%
2	الاختبار الشهري الأول.	6	15%
3	الاختبار الشهري الثاني.	12	15%
4	الاختبار النهائي.	16	60%
المجموع			100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب العربي في العصر العباسي الأول والثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف المصرية 2006م.	المرجع الرئيس للمقرر
- اتجاهات الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدارة، دار المعارف المصرية 1963م. - الشعر العباسي: تطوره وقيمه الفنية، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر 1987م.	المراجع المساندة



- النشر العباسي تطوره - أنماطه - أعلامه، أ.د. حسين علي محمد، وأ.د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، 2013م.

- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
عجائب من العربية .
فنون اللغة العربية .
مقهى اللغة العربية .

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

مكتبة المصطفى

<http://www.alwaraq.net/index>

موقع الوراق

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.imamu.edu.sa/arabiyah>

الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

<http://www.alukah.net>

الألوكة

<http://www.iwan.fajjal.com>

الإيوان

<http://www.alarabiyah.ws>

صوت العربية

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

شبكة الفصيح

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

منتديات الكتب المصورة

المصادر الإلكترونية

المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
أقراص مغنطة CD الموسوعة الشاملة.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
حجم قاعة الدرس (80) مترًا — تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها — منصة لأعضاء هيئة التدريس — ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (40) مقعدًا حُدًّا أقصى .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة إلكترونية. - السبورة الذكية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)
أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي)-.	

و. تقويم جودة المقرر:



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	الطلاب	مصادر التعلم
غير مباشر	قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
28	رقم الجلسة
1- 11- 2022 م	تاريخ الجلسة

