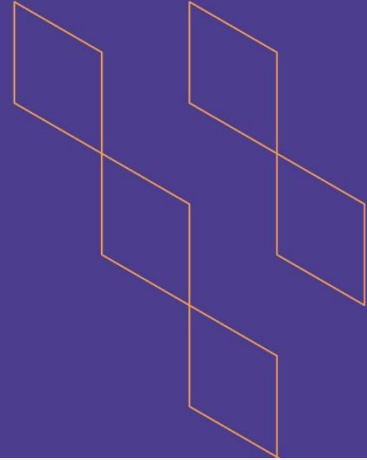




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر:	أدب 5
رمز المقرر:	ARB 355
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة المجمعة
نسخة التوصيف:	2022م
تاريخ آخر مراجعة:	18-10-1444 هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
6	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي									
1. الساعات المعتمدة:					3 ساعات				
2. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		متطلب مسار			
ب. إجباري		اختياري							
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					الخامس				
4. الوصف العام للمقرر									
يتناول مقرر الأدب الحديث تعريفاً بمصطلح الأدب الحديث، كما يلقي لمحة عامة حول العوامل التي أدت إلى النهضة العربية الحديثة، ويسلط الضوء على مدارس الشعر العربي الحديث، كالكلاسيكية، والرومانسية، وجماعة الديوان وأبولو، وأدب المهجر الشمالي والجنوبي والشرقي، كما يتناول شعر التفعيلة والشعر الحر، ثم يتناول بالدرس أشهر فنون النثر الأدبي في العصر الحديث؛ كفن المقالة، والقصة، والرواية، والمسرحية وفن السيرة الذاتية.									
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)									
أدب4 355 ARB									
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)									
لا يوجد									
7. الهدف الرئيس للمقرر:									
تقديم صورة دقيقة عن حقيقة الإبداع الأدبي في العصر الحديث، مع الاطلاع على النماذج الإبداعية الرفيعة في هذا الأدب.									

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	14 × 3	75 %
2	التعليم الإلكتروني	يوجد	25 %
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	0 %
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	0 %

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو		لا يوجد
3	ميداني		لا يوجد
4	دروس إضافية		لا يوجد
5	أخرى		لا يوجد
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب الحديث وقضايا وفنونه	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب الحديث وفنونه الشعرية والنثرية	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.0	المهارات			
2.1	أن ينقد الطلبة النصوص الإبداعية في الأدب الحديث شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعثر بها.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في أدب العصر الحديث	1م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	1ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين	2ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الملاحظة والتقويم (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	3ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقويم (ملف الإنجاز)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
1	* مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته. مقدمة عن الأدب الحديث: تعريف بمصطلح الأدب الحديث، وحدوده وحالة الأدب في عصر ما قبل النهضة الحديثة.	3
2	عوامل النهضة العربية الحديثة: البعثات، الترجمة، المدارس، الطباعة، الصحافة، الجمعيات العلمية والأدبية، المكتبات، الاستشراق والمستشرقون مدارس الشعر العربي الحديث:	3
3	1- المدرسة الكلاسيكية (الإحياء والبعث). 2- الكلاسيكية الحديثة (الاتجاه البياني المحافظ). تحديد البدايات، السمات الموضوعية والفنية، أبرز الأعلام. 2-المدرسة الرومانسية:	6
4	نشأتها، خصائصها، رائدها، أبرز أعلامها، مظاهر التجديد فيها. 3-جماعة الديوان:	3
5	بداياتها، روادها، خصائصها. 4-جماعة أبولو:	3
6	روادها، العوامل التي هيأت لظهورها، خصائصها، مظاهر التجديد فيها. 5-الأدب في المهاجر الأمريكية والشرقية (الشمالي، الجنوبي، الشرقي)	3
7	تاريخه، جمعياته وروابطه الأدبية، المؤثرات، خصائصه. 6-شعر التفعيلة، حركة الشعر الحر، الشعر المنثور:	3
8	نشأته، رواده، خصائصه. فنون النثر الأدبي في العصر الحديث:	3
9	1- فن المقالة: المفهوم، والتطور، والأنواع، وأبرز الكتاب.	3
10	فن القصة: المفهوم، التطور، الأنواع، أبرز الأعلام.	3
11	3-فن الرواية: المفهوم، النشأة، التطور، أبرز الأعلام.	3
12	4-فن المسرحية: نشأتها، مراحل التطور، أنواعها، أبرز الأعلام.	3
13	5-فن السيرة الذاتية. المفهوم، والنشأة، والتحول، الأشكال، أبرز الأعلام.	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10
1	بحث (فردية)	السابع	10
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	السابع	20
...	الامتحان النهائي (جماعية)	الثالث عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب العربي الحديث (الرؤية والتشكيل) أ.د. حسين علي محمد. مكتبة الرشد ناشرون الطبعة الخامسة 1425هـ - 2004م.
المراجع المساندة	- الأدب العربي الحديث، مدارس وفنونه وقضاياها ونماذج منه أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل 1431هـ - 1990م - الأدب الحديث تاريخ ودراسات، أ.د. محمد بن سعد بن حسين، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض، الطبعة الخامسة 1411هـ - 1990م - اتجاهات الأدب العربي الحديث، د. عبير عبد الصادق محمد بدوي. - تطور الأدب الحديث في مصر، د. أحمد هيكل. - الأدب العربي المعاصر في مصر، د. شوقي ضيف
المصادر الإلكترونية	- موسوعة الشعر العربي - مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. http://www.al-mostafa.com/index.htm - مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index - موقع الوراق
أخرى	مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. محركات البحث على الانترنت.

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الانترنت في المنصة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	غير مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	28
تاريخ الجلسة	1- 11- 1444هـ