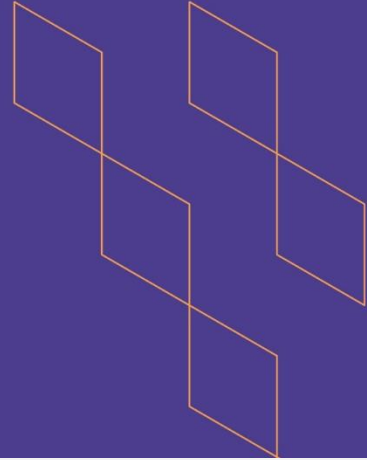




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: أدب 6 – 2022م
رمز المقرر: ARB 356
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022م
تاريخ آخر مراجعة: 1444/10/17هـ



الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
6	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
1. الساعات المعتمدة:					ثلاث ساعات معتمدة				
2. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		√		متطلب مسار	
ب. إجباري		√		اختياري					
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					المستوى السادس				
3. الوصف العام للمقرر: يتحدث أدب6 عن الأدب السعودي شعره ونثره، وذلك من خلال الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ومعرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه، ونماذج من الأشعار في كل تيار. وكذلك معرفة الأجناس النثرية المتنوعة من خطب، ومقالات، وقصة، ورواية، ومسرحية، ورسالة، وخصائص كل فن من هذه الفنون النثرية ، ونماذج متنوعة منها لأبرز أعلام كل فن من هذه الفنون.									
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): أدب5 355 ARB									
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) نصوص6 376 ARB									
6. الهدف الرئيس للمقرر: أن يلم الطالب بأدب المملكة العربية السعودية وما ساهه من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في المملكة.									

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	%100

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في المملكة العربية السعودية ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	2ع	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء المملكة العربية السعودية.	2ع	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في المملكة العربية السعودية.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل القضايا الأدبية في المملكة العربية السعودية.	1م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية – الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	2ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	2ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.	3ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	- مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلاب بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي.	6
2	أولاً: التيارات الفنية في الشعر السعودي: 1- الشعر في مرحلة التقليد: - التيار التقليدي المحافظ: من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.	3
3	- التيار التقليدي الابتداعي: من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.	3
4	2 - الشعر في مرحلة التجديد: - التيار الوجداني (الرومانسي): - أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه. - من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره.	3
5	- التيار الواقعي : - مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه . - أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.	3
6	4 التيار الرمزي: - مفهومه، ومظاهره. - أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.	3
7	ثانياً: النثر السعودي الحديث: 1- القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.	6
8	2- الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.	6
9	3- المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها.	3
10	4-المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.	3
11	5- فن الرسالة (عرض موجز).	3
12	6- الخطابة.	3
	المجموع	45

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات ، تكليفات.	مستمر	10%
2	الاختبار الشهري الأول.	6	15%
3	الاختبار الشهري الثاني.	12	15%
4	الاختبار النهائي.	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب السعودي الحديث، محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية 1428 هـ - 2007 م.
المراجع المساندة	في الأدب العربي السعودي، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة - 1431 هـ. 2010 م في الأدب السعودي الحديث، حسين علي محمد، دار النشر الدولي، الطبعة الثانية، 1430 هـ - 2009 م.
المصادر الإلكترونية	المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: . عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.alukah.net/ الألوكة http://www.iwan.fajjal.com/ الإيوان http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	حجم قاعة الدرس (80) متراً - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات. - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (40) مقعداً حداً أقصى .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية - أشرطة تعليمية - أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي) - .

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	28
تاريخ الجلسة	1- 11- 1444 هـ