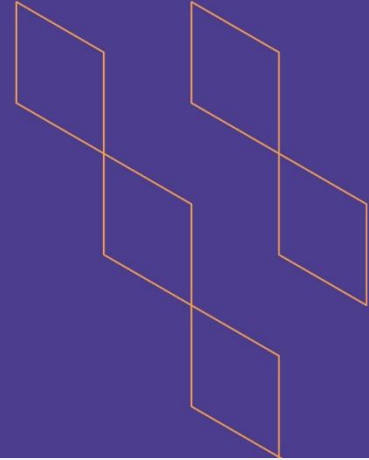


T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: عروض 1
رمز المقرر: ARB 291
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية والآداب
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022م
تاريخ آخر مراجعة: 1 - 11 - 1444 هـ

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
7	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي							
1. الساعات المعتمدة:							
2. نوع المقرر							
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار		
ب.	إجباري	✓	اختياري				
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر							
و. الوصف العام للمقرر							
مقرر تخصصي يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة بحور الشعر وقوافيه من خلال علمي العروض والقافية وما يتعلق بهما							
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)							
لا يوجد							
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)							
لا يوجد							
7. الهدف الرئيس للمقرر							
التعريف بعلم العروض، نشأته ومؤسسه، أهمية علم العروض، ومصطلحاته							

و. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	14 × 3	75 %
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	0 %
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	يوجد	25 %
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	0 %

و. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	3	100%
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	لا يوجد
3	ميداني	لا يوجد	لا يوجد
4	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى		لا يوجد
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب علم العروض، ويحدد أهميته ونشأته، ويوضح مصطلحاته	1ع	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفهية والتحرييرية – لواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يذكر الطالب قواعد الخط العروضي والتقطيع عند تصنيفه لأوزان الشعر العربي.	2ع	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفهية والتحرييرية – لواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يقطع الطالب أبيات الشعر تقطيعاً عروضياً سليماً، ويكتبها كتابة عروضية سليمة.	1م	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفهية والتحرييرية – لواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.2	أن يستنبط الطالب وزن الأبيات من خلال التقطيع، وينسبها لبحرها، ويفرق بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور).	2م	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي – العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفهية والتحرييرية – لواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يكتسب الطالب مهارة التعلم الذاتي.	2ق	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة والملاحظة التقويم الواجبات الاختبارات
3.2	أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.	2ق	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة والملاحظة التقويم الواجبات الاختبارات
3.3	أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند	3ق	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة والملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	التقطيع لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي.			التقويم الواجبات الاختبارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	- مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، وطرق تقويمه	2
2	التعريف بعلم العروض، ونشأته ومؤسسه، وأهميته، ومصطلحاته .	2
3	خطوات الكتابة العروضية، كيفية التقطيع	2
4	الوحدات الصوتية - التفعيلات	2
5	الزحافات - العلل - العلل التي تجري مجري الزحاف	2
6	الدوائر العروضية	2
7	اختبار منتصف الفصل الدراسي	2
8	البحر الشعرية : أولاً- البحور مفردة التفعيلة : 1 - بحر المتقارب	2
9	2 - بحر المتدارك	2
10	3 - بحر الكامل	2
11	4 - بحر الوافر	2
12	5 - بحر الهزج	2
13	6 - بحر الرجز	2
14	7- بحر الرمل	2
المجموع		28

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)	الثامن	20 %
2	شفهي وحفظ ومشاركة	طوال الفصل	10 %
3	التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث	طوال الفصل	10 %
...	الامتحان النهائي	الأسبوع الخامس عشر	60 %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرشد الوافي في العروض والقوافي د محمد حسن عثمان
دار الكتب العلمية - بيروت 1996

المرجع الرئيس للمقرر

أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، 1996	المراجع المساندة
• موسوعة الشعر العربي • مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. • http://www.al-mostafa.com/index.htm • مكتبة المصطفى • http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق	المصادر الإلكترونية
مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع محركات البحث على الانترنت	أخرى

و. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الانترنت في المنصة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	الطلاب	مصادر التعلم
غير مباشر	قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
28	رقم الجلسة
1 - 11 - 1444 هـ	تاريخ الجلسة