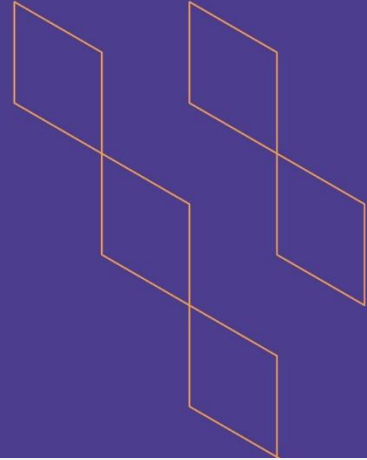




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: مهارات الكتابة 1 2023
رمز المقرر: ARB184
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب والتربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022 م
تاريخ آخر مراجعة: 17 - 10 - 1444 هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
5	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
6	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي									
1. الساعات المعتمدة:							2		
2. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		✓		متطلب مسار	
ب. إجباري		√		اختياري					
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					الأول				
4. الوصف العام للمقرر									
يُعنى هذا المقرر بتعليم أصول الكتابة العربية، ودراسة أنواع الكتابة، وتطبيقاتها، وتنمية قدرات الطالب في الكتابة بلغة عربية سليمة، واختيار الأساليب المناسبة في المقامات المختلفة.									
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)									
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)									
7. الهدف الرئيس للمقرر									
إتقان الكتابة بدون أخطاء إملائية ونحوية وصرفية.									

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي		70
2	التعليم الإلكتروني		20
3	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		10

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28	100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	28	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة النظريات الحديثة في الكتابة.	ع1	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي الاختبارات الشفوية- العصف الذهني - التعلم التعاوني والتحريرية	الاختبارات الشفوية- الواجبات - البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	معرفة أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات التقييم.	ع2	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
2.0	المهارات			
2.1	التمييز بين عناصر البناء التعبيري.	م1	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.2	التمييز بين أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات التقييم.	م2	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	ق1	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
3.2				
...				

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الكتابة 1: مفاهيم اصطلاحية: "الكتابة والإنشاء والتأليف والتحرير والتعبير". 2: العوامل، مصادر الثقافة التي تساهم في إتقان فن الكتابة. 3: تعريف الكتابة، وأهميتها، وأنواعها. وخصائص كل نوع. 4: أعراف الكتابة.	4
2	القواعد الإملائية في الكتابة. 1: ضوابط الكتابة: عناصر البناء التعبيري. الكلمة. الجملة. الفقرة. الأسلوب. 2: الربط الجزئي والربط الكلي.	6
3	ضوابط الرسم الكتابي: - نبذة تاريخية موجزة في القواعد الرئيسة للإملاء. - الهمزة بأنواعها ومواقعها في الأسماء والأفعال: همزة الوصل، وهمزة القطع، وكتابة الهمزة (أول الكلمة، ووسطها، والهمزة المتطرفة). - الزيادة والحذف. - التفريق بين الحروف: (هاء التأنيث والتاء المربوطة والتاء المتطرفة). - التفريق بين الحروف: (الضاد، والظاء). - قضايا الإملاء في مواقع التواصل. القواعد الإملائية في الكتابة.	12
4	علامات الترقيم: أولاً: علامات الوصل والوقف. الفاصلة أو الشولة. الفاصلة المنقوطة. النقطة. النقطتان الرأسيتان. الوصلة أو الشرطة. ثانياً: علامات التوضيح وتحديد وضع العبارة في السياق. علامة التنصيص. علامتا الحصر: "القوسان" أو المعقوفان. علامات الاعتراض. علامة الحذف. ثالثاً: علامات تدل على الانفعال. علامة التأثر. علامة الاستفهام. علامة الاستفهام الإنكاري.	6
المجموع		28

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10%
2	بحث (فردية)	السابع	10%
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	التاسع	20%
4	الاختبار النهائي	الثالث عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

المرجع الرئيس للمقرر	التحرير العربي ومهارات الكتابة، الدكتور مسفر محماس الكبير، الطبعة الثانية 1435هـ/2014م، مكتبة المنتبي.
المراجع المساندة	علم الكتابة العربية، د. غانم قدوري الحمد، دارعمار - الأردن 2004 م.
المصادر الإلكترونية	http://www.al-mostafa.com/index.htm http://www.alwaraq.net/index http://www.alukah.net
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - مختبرات صوتية - برامج لغوية تعليمية - مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوي

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
مصادر التعلم	الطلاب	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	28
تاريخ الجلسة	1 - 11 - 1444 هـ

