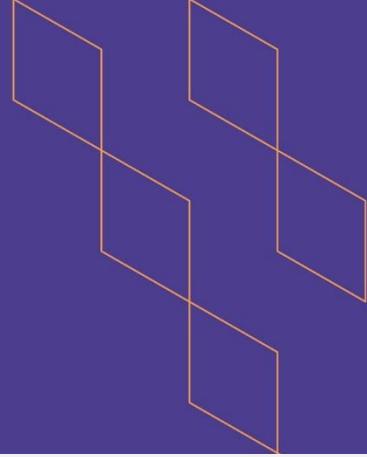




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: نصوص 3
رمز المقرر: ARB 273
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجمعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022م
تاريخ آخر مراجعة: 1444/10/17هـ



الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
7	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي						
1. الساعات المعتمدة:						ساعتان
2. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			المستوى الثالث			
3. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر النصوص الأدبية في العصر العباسي، ويقترب من هذه النصوص بغية تحليلها تحليلًا أدبيًا يكشف عن جوانب الإبداع فيها.						
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نصوص 2 ARB172						
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) أدب 3 ARB253						
7. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في العصر العباسي، وأن يحلل النصوص تحليلًا أدبيًا.						

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	شرح المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته.	1ع	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	تعرف الطالب طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر العباسي.	2ع	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	تحليل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً، دلاليًا، أسلوبياً، خبرياً وإنشائياً) وفنياً.	2م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	كتشف الطالب أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.	3م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	مشاركة الطالب بفعالية في قاعة الدرس.	3ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	مشاركة الطالب زملاءه في عمل الأبحاث العلمية المطلوبة.	4ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	استخدام التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	3ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته...	2
2	أولاً: أ . قصيدة من وصف الحرب في العصر العباسي: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	2
3	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
4	ثانياً: أ . قصيدة من شعر الطبيعة والعمران في العصر العباسي: توثيقها، وقراءتها، وشرحها.	2
5	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
6	ثالثاً: أ . قصيدة من شعر الزهد والحكمة في العصر العباسي: توثيقها، وقراءتها، وشرحها.	2
7	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً. رابعاً: أ . قصيدة من شعر الشعبوية والخمريات في العصر العباسي: توثيقها، وقراءتها، وشرحها.	4
8	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً. خامساً: أ . رسالة من العصر العباسي: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	2
9	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
10	سادساً: أ . سرد تخييلي (المقامات، كليلة ودمنة ...): التوثيق، والتعريف بالقائل، والقراءة ، والشرح.	2
11	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
12	سابعاً: أ . سرد مرجعي (البخلاء، أخبار الحمقى والمغفلين، أخبار النساء ، ...): التوثيق، والتعريف بالقائل، والقراءة ، والشرح.	2
13	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات ، تكميلات.	مستمر	10%
2	الاختبار الشهري الأول.	6	15%
3	الاختبار الشهري الثاني.	12	15%
...	الاختبار النهائي.	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر - النص الشعري القديم وجماليات القراءة، د. محمود علي عبد المعطي، ط1، دار النشر الدولي 2015م.	المرجع الرئيس للمقرر
- الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر	المراجع المساندة



<p>1987م.</p> <p>- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي (الأول والثاني)، د. شوقي ضيف، دار المعارف، 1986م.</p> <p>- اتجاهات الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدارة، دار المعارف، 1963م.</p> <p>- الشعر العباسي، د. عز الدين إسماعيل، دار لونجمان للطباعة والنشر، 2000م.</p> <p>- النثر العباسي: تطوره - أنماطه - أعلامه، أ. د. حسين علي محمد، خليل أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، 2013م.</p>	
<p>- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>. عجائب من العربية</p> <p>. فنون اللغة العربية</p> <p>. مقهى اللغة العربية</p> <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p> <p>http://www.alukah.net/ الألوكة</p> <p>http://www.iwan.fajjal.com/ الإيوان</p> <p>http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>حجم قاعة الدرس (80) متراً - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون -</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>



العناصر	متطلبات المقرر
	توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات. - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (40) مقعداً حَداً أقصى .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملئمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي)-.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج.	مباشر
مصادر التعلم	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بكلية التربية بالمجمعة
رقم الجلسة	28
تاريخ الجلسة	1 - 11 - 1444 هـ