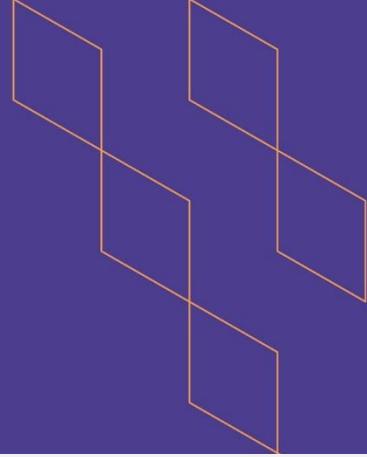




T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: نصوص 5
رمز المقرر: ARB 375
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022
تاريخ آخر مراجعة: 17-10-1444هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
6	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي				
1. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
2. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	✓	متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		الخامس		
4. الوصف العام للمقرر				
يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من العصر الحديث ؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما درسه الطلاب في أدب5.				
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
6. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) أدب5				
7. الهدف الرئيس للمقرر				
تكوين الشخصية المستقلة للطلبة والقادرة على الحكم على النصوص بما يسهم في تطوير الذوق الأدبي لهم، وبما يعلي من حسهم النقدي، وبما يعمق قدرتهم التطبيقية على تحليل النصوص الأدبية الحديثة.				

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	70%
2	التعليم الإلكتروني		20%
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		-
4	التعليم عن بعد		10%

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو	-	-
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	تعرف الطالب النصوص الأدبية في العصر الحديث وسمااتها وموضوعاتها ومصادر الإبداع فيها .	2ع	- المحاضرات - الحوار والمناقشة	-الاختبارات الشفوية والتحريرية. -الواجبات. -البحوث العلمية.
1.2	تعرف الطالب طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر الحديث.	2ع	- التعلم الذاتي. -العصف الذهني	-البحوث العلمية. -المتابعة والملاحظة.
المهارات				
2.0				
2.1	تحليل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً ، دلالياً ، أسلوبياً (خبرياً وإنشائياً) وفنياً.	4م	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة - التعلم الذاتي.	-الاختبارات الشفوية والتحريرية. -الواجبات. -البحوث العلمية.
2.2	كشف الطالب أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.	4م	-العصف الذهني.	-المتابعة والملاحظة.
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة	2ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	أنشطة وتكاليف أسئلة شفوية
3.2	أن يتبادل الآراء في القضايا المطروحة ويرجح بينها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	2ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	أنشطة وتكاليف أسئلة شفوية
3.3	أن يستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.	3ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	أنشطة وتكاليف أسئلة شفوية

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته...	2
2	أولاً: أ . نص من الشعر العمودي في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
3	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	4
4	ثانياً: أ . نص من الشعر الحر في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
5	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	4
6	ثالثاً: أ . نص من الشعر المسرحي، أو الملحمي في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
7	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
8	رابعاً: أ . من فن المقال في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
9	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
10	خامساً: من النصوص الروائية أو السير ذاتية في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
11	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
12	سادساً: من القصص القصيرة في العصر الحديث : توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه	2
13	ب . تحليل النص تحليلاً أدبياً.	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10%
2	بحث (فردية)	السابع	10%
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	التاسع	20%
4	الامتحان النهائي (جماعية)	السادس عشر	60%
5	المجموع الكلي		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- دواوين الشعراء ومصادر النصوص الشعرية النثرية التي يختارها أستاذ المقرر
المراجع المساندة	- جدليات العمل الأدبي أ.د. محمد فتوح أحمد - مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة، د. حسين لافي قزن - النص الشعري القديم وجماليات القراءة د محمود علي عبد المعطي
المصادر الإلكترونية	موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. الألوكة. فنون اللغة العربية.



http://www.al-mostafa.com/index.htm	
http://www.alwaraq.net/index	
/http://www.alukah.net	
التعليم الإلكتروني BLACK BORD	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> -قاعة دراسية سعة (30) طالباً. -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. -مختبرات صوتية. -برامج لغوية تعليمية. -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. 	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض.	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<ul style="list-style-type: none"> -برامج تدريب لغوي. -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. 	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
28	رقم الجلسة
17-10-1444هـ	تاريخ الجلسة