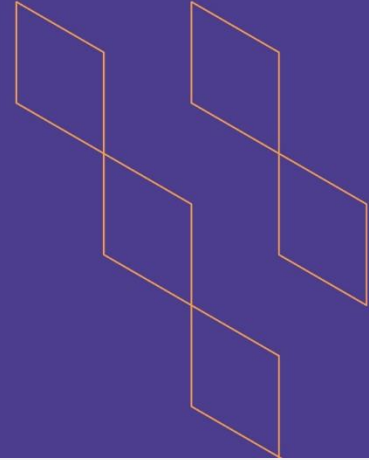


T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: نقد 1
رمز المقرر: ARB 361
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2022م
تاريخ آخر مراجعة: 1444 / 10 / 19

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
6	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
6	و. تقويم جودة المقرر
7	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي						
1. الساعات المعتمدة:			3 ساعات			
2. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			الخامس			
3. الوصف العام للمقرر:						
يتناول النقد 1 أهداف تدريس مقرر النقد الأدبي القديم، ويتطرق إلى دراسة تعريف النقد لغة واصطلاحاً، ويؤكد على حقيقة أن نشأة النقد الأدبي كانت عربية خالصة من دون أن يكون للشرق أو للغرب فضل فيه، ويقف أمام نماذج من الآراء النقدية في العصر الجاهلي، ويشير إلى سمات النقد الجاهلي، كما يتطرق إلى تطور النقد في العصر الإسلامي والأموي ويتطرق إلى بيان تأسيس النقد وازدهاره في العصر العباسي (التمهيد – التأسيس – التطبيق - الازدهار)، كما يتناول أيضاً الاتجاهات النقدية القديمة، وأهم أعلام النقد القديم، وأبرز قضاياها المختلفة.						
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
7. الهدف الرئيس للمقرر:						
أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.						

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	14 × 3	75 %
2	التعليم الإلكتروني	يوجد	25 %
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100 %
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	100 %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.	ع 1	المحاضرة والمناقشة	الاختبار -تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أبرز أعلام النقد القديم وقضاياها	ع 3	المحاضرة والمناقشة	الاختبار -تكاليف (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج الطالب أبرز الاتجاهات النقدية القديمة.	م 2	التعلم الذاتي	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية – الاختبار (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية لتمييز الجيد من الرديء.	م 2	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية – الاختبار (ملف الإنجاز)
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك بفعالية في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	ق 2	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها في المبادرة بمعلومات مهمة للفريق.	ق 2	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الحوار-التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	ق 3	التعلم التعاوني، حل المشكلات	التقويم (ملف الإنجاز)

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أهداف دراسة النقد الأدبي القديم، وأرضية عن محتويات المقرر وطرق تقويمه، وأهميته وحقيقته وعرض تعريف النقد لغة واصطلاحاً، وعلاقة النقد بالبلاغة والنقد بالأدب.	3
2	النقد في العصر الجاهلي وآراء العلماء والدارسين في نشأة النقد الأدبي القديم، ونماذج من النقد العربي القديم وواقع النقد في هذا العصر وسماته.	3
3	النقد في العصر الإسلامي وقضية موقف الإسلام من الشعر، وبيان موقف النبي من بعض أبيات الشعر ودراسة نماذج من آراء الخلفاء الراشدين في النقد الأدبي.	3
4	النقد في العصر الأموي وبيئاته وسماته ونماذجه (صور من نقد سكينه بنت الحسين – النقد اللغوي).	6
5	النقد في العصر العباسي (النقد في القرن الثالث الهجري-مرحلة التمهيد): أعلامه: ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء، والجاحظ شيخ البيان وجهوده النقدية، وابن قتيبة وقضايا النقدية.	6
6	اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (مرحلة التأسيس) ودراسة أعلام النقاد: ابن طباطبا وكتابه عيار الشعر، والأمدي وكتابه الموازنة بين الطائيين-قدامة بن جعفر وآثار النقد اليوناني عنده، علي بن عبد العزيز الجرجاني وكتاب الوساطة والمعرفة النقدية حول المتنبي، أبو هلال العسكري وكتاب الصناعات.	6
7	النقد الأدبي بعد القرن الرابع (مرحلة الازدهار): -النقد العربي في مواجهة النقد اليوناني (الأرسطي) – قضية عمود الشعر عند المرزوقي، ودراسة أعلام: (عبد القاهر الجرجاني وكتابه الدلائل والأسرار-ابن رشيق القيرواني وكتابه العمدة -حازم القرطاجني ومنهاج البلغاء.	6
8	القضايا النقدية: الفكرة الشعرية + السرقات الأدبية وآراء النقاد فيها	6
9	مقاييس النقد القديم + الاختبار الفصلي	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10
2	الأنشطة والواجبات (جماعية)	مستمر	10
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	السابع	20
4	الامتحان النهائي (جماعية)	السادس عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد الأدبي العربي القديم (تطوره وقضاياها)، د/رفعت التهامي عبد البر. دار النشر الدولي-الرياض 2008
المراجع المساندة	تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د/إحسان عباس. دار الثقافة-بيروت 1983. تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم. دار الكتب العلمية-بيروت 1983. أسس النقد الأدبي عند العرب، د/أحمد بدوي. دار نهضة مصر-القاهرة. تاريخ النقد الأدبي والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري، د/ محمد زغلول سلام. منشأة المعارف-الإسكندرية
المصادر الإلكترونية	- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - عجائب من العربية. - فنون اللغة العربية. - مقهى اللغة العربية.
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	1- قاعة دراسية سعة (30) طالباً . 2- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. 3- مختبرات صوتية. 4- برامج لغوية تعليمية. 5- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- برامج تدريب لغوي. - أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

مجلس القسم	جهة الاعتماد
28	رقم الجلسة
17 - 10 - 1444 هـ	تاريخ الجلسة

