



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأدب الحديث
رمز المقرر: ADB602
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الثاني )			
4. الوصف العام للمقرر			
يهدف هذا المقرر إلى التعرف بتاريخ التجديد الشعري مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث، ومتناولاً النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأهميته، ومعرجاً على أهم مدارس الأدب في العصر الحديث.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
الأدب القديم			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
إلمام الطالب بفنون الأدب العربي بمختلف الشعريّة والنثرية مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	42	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	42 = 14 × 3	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	42	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تعريف الطالب بأهمية الشعر والنثر الفني، ومكانتهما من الأدب.	1ع	1- إعداد الطلاب بعض المحاضرات في مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.	1- اختبار الأعمال الفصلية.
1.2	إلمام الطالب بسمات الشعر والنثر الفني في العصر الحديث.	2ع	2- إتاحة الفرصة للطلاب في المناقشة والمحاورة في مفردات المقرر. 3- أن يقوم الطالب بمراجعة بعض المعلومات؛ للاطمئنان على صحتها.	2- الاختبار الفصلي. 3- تنشيط الحوار، والتأكد من تحقق أهداف المقرر. 4- المقالات والبحوث.
...	تعريف الطالب بمدارس الأدب الحديث.	1ع		
2.0	المهارات			
2.1	تعريف الطالب بمدارس الأدب الحديث.	1م		

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	إدراك أبعاد الشعر والنثر الفني في الأدب السعودي المضمونية والشكلية.	م1	1- إعطاء الطالب فرصة للحدث أمام زملائه في موضوع من موضوعات المقرر.	1-مشروعات البحثية الجماعية.
2.3	التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح.	م2	2-مبادلة الطلاب الرأي في الطريقة المناسبة لتقديم مفردات المقرر.	2-تنظيم اللقاءات العلمية.
	استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي.	م1	استطلاع رأي الطلاب في المقرر. وجودة أداء الأستاذ.	الأنشطة الصفية وغير الصفية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.	ق3	1-المحاضرات.	1-الاختبارات الفصلية والنهائية.
3.2	إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	ق2	2-العصف الذهني.	2-البحوث.
...	القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	ق1	3-التعلم التعاوني.	2-المناقشة والحوار.

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تاريخ التجديد في الشعر العربي مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث.	15
2	النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية والعالم العربي.	12
.....	مدارس الأدب الحديث.	15
المجموع		42

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار الأعمال الفصلية	الأسبوع الثامن - العاشر	%50
2	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	%50
3			
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- في الأدب العربي السعودي "فنونته واتجاهاته ونماذج منه" د. محمد صالح الشنطي.
المراجع المساندة	- النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية. د. محمد الشامخ. - الأدب الحديث تاريخ ودراسات. د. محمد بن سعد بن حسين.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a></li> <li>• مكتبة المصطفى</li> <li>• <a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a></li> <li>• موقع الوراق</li> </ul>
أخرى	

#### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تدريبية يتوافر فيها 20 مقعداً، ومنصة تعليمية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات عرض وسبورة ذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

### و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاع آراء الطلاب في تقييم أداء الأستاذ في لقاء مفتوح
فاعلية طرق تقييم الطلاب	هيئة التدريس	التشاور وتبادل الخبرات
مصادر التعلم	المراجع النظير	عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر أخرى	الأستاذ	الاختبارات

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة