



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النقد الأدبي 1
رمز المقرر: ADB651
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
6	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	هـ. مصادر التعلم والمرافق
8	و. تقويم جودة المقرر
8	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
<p>يدرس الطلبة في هذا المقرر قضايا النقد الأدبي وما يتصل بها من أساسيات تعريف النقد لغة واصطلاحاً ويقفون على أدبيات النقد من مثل العلاقة بين الذاتية والموضوعية في النقد، وعلاقة النقد المحورية بالأدب، وصلة النقد الأدبي بالعلوم المختلفة، بما يعين الطلبة على مقارنة النصوص الإبداعية وتدقيقها وفهمها وبما يؤهلهم من الحكم عليها بالجودة والرداءة.</p>			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
<p>الوقوف على عبقرية تراثنا الأدبي وأنه يحمل إبداعاً فنياً رفيعاً، وبيان أن النماذج الإبداعية لها جمالية متجددة وتحتاج إلى من يظهر حيويتها وتجديدها وشبابها.. ومهمة الناقد الأدبي الكشف عن هذه الألوان الجمالية والفنية وإبرازها وتجليتها، والوقوف على بعض النقاخص التي تصيب العمل الأدبي.</p>			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُلّم الطلبة بجهود النقاد العرب الأقدمين ومناهجهم في النقد الأدبي، بصورة تجعله مطلعاً على أهم القضايا النقدية لدى النقاد العرب القداماء.	ع 1	المحاضرة + الحوار والمناقشة + البحوث + حل الواجبات والعروض	الاختبارات الفصلية والنهائية + أعمال السنة
1.2	أن يعرض لحال النقد الأدبي وقضاياها في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي، ويتعرفوا على أعلام النقاد وجهودهم النقدية.	ع 2		
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن ينقد الطلبة النصوص الإبداعية القديمة بصورة تكشف عن عبقرية تراثنا	م 3	المناقشة الجماعية + تحليل النصوص + حل الواجبات تقديم الأنشطة = العروض	أعمال السنة +الاختبارات + تقديم

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإبداعي عن طريق الوقوف على الألوان الجمالية ورصد الأسرار الفنية التي يشتمل عليها هذا التراث.			البحوث + التفاعل والمشاركة في القاعة
2.2	أن يتمكن الطلبة من التفاعل وإبداء الرأي في النصوص الإبداعية القديمة، بما يؤهلهم من الحكم عليها تحليلًا وتدقيقًا وتفسيرًا.	م 2		
2.3				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطلبة المسؤوليات العلمية بصورة تجعلهم قادرين على حل المشكلات فيما يرتبط بقضايا النقد الأدبي التي تستلزم عليها النصوص الإبداعية.	ق 1	مجموعات للمناقشة + التفاعل في التعليم الإلكتروني + البحوث تقديم الأنشطة = العروض	الأعمال الفصلية + اختبارات شفوية + تقييم الأنشطة
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تعريف بالمقرر وأهميته وأهدافه ومحتواه وتقديم نظرة عامة عن طرق تقويمه ومقدمة عن النقد الأدبي القديم.	2
2	قراءة نقدية لبعض نماذج من الأدب القديم.	6
.....	من قضايا النقد الأدبي القديم (قضية اللفظ والمعنى)	2
	نظرية النظم دراسة نقدية تطبيقية على نص أدبي	2
	القدم والحداثة – الصدق والكذب – دور الناقد وأهميته في إضاءة النصوص الإبداعية	4
	الطبع والصنعة ودراسة تطبيقية على قضية عمود الشعر	2
	السراقات الأدبية ونماذج تطبيقية	2
	الشعر القديم بين وحدة البيت ووحدة القصيدة.	2
	دراسة نقدية تطبيقية لنماذج من السرد القديم	2
	القصة على لسان الحيوان والمقامات	4
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)	الثامن	20
2	شفي وحفظ ومشاركة وعروض تقديمية	طوال الفصل	15
3	التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث	طوال الفصل	15
...	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

دراسات في النقد الأدبي القديم المؤلف: د. السيد أحمد عمارة. الناشر: مكتبة الرشد 2014م

المرجع الرئيس للمقرر

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري. المؤلف الأستاذ : طه احمد إبراهيم. الناشر: دار الكتب العلمية . تاريخ النشر: 2010.
- النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري. المؤلف: داود غطاشة الشوابكة، محمد احمد صوالحة . الناشر: دار الفكر للنشر والتوزيع.
 - في النقد العربي القديم. المؤلف: مجد البرازي . الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.
 - مقدمة في النقد الأدبي. المؤلف: علي جواد الطاهر. الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
 - مناهج النقد الأدبي عند العرب. المؤلف: تأليف: هاشم ياغي، إبراهيم السعافين، صلاح الجرار- الناشر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.
 - قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث. المؤلف: محمد زكي العشماوي . الناشر: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع.
 - طبقات فحول الشعراء ، لمحمد بن سلام الجمحي ، تحقيق : محمود شاكر
 - البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون.
 - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة .
 - عيار الشعر ، لابن طباطبا.
 - نقد الشعر ، لقدامة بن جعفر .
 - أسس النقد الأدبي عند العرب ، لأحمد بدوي.
 - النقد المنهجي عند العرب ، لمحمد مندور .
 - قضايا نقد الشعر في التراث العربي ، لمحمد العزب .
 - تاريخ النقد الأدبي عند العرب (نقد الشعر) ، لإحسان عباس .
 - النقد الأدبي الحديث ، لمحمد زكي العشماوي .
 - معجم المصطلحات العربية في اللغة والنقد الأدبي ، لمجدي وهبة وكامل المهندس
 - المعجم الأدبي ، لجبور عبد النور.
 - الأسلوب والأسلوبية ، لعبد السلام المسدي
 - مقدمة في النقد الأدبي ، لجواد علي .
 - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، لستانلي هايمن ، ترجمة : د إحسان عباس .
 - قضية الشعر الجديد ، لمحمد النويبي.
 - في أدب الأطفال ، لعلي الحديدي .

المراجع المساندة

*محركات البحث على الإنترنت

*موقع المكتبة الوقفية.

* المكتبة الشاملة.

*مجلات الأندية الأدبية

*مجلات كليات اللغة العربية بالجامعات.

* المجالات المتخصصة (عالم الفكر ، عالم المعرفة . فصول)

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> • قاعات المحاضرات • قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. • عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعا. • المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. 	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة عرض حديثة ومنصة وسبورات مجهزة وحديثة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الإنترنت في المنصة + الإنترنت في البلاك بورد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاع الرأي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم	مراجعة تقييم الطلاب
مصادر التعلم	الطلاب	استطلاع الرأي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الأستاذ	الاختبارات
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة