

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب3
رمز المقرر: ARB253
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2024
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/21



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3.....
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4.....
- ج. موضوعات المقرر: 5.....
- د. أنشطة تقييم الطلبة: 6.....
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6.....
- و. تقويم جودة المقرر: 7.....
- ز. اعتماد التوصيف: 7.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر الأدب في العصر العباسي؛ إذ يعرض للملامح الحياة التي أصابت أدب هذه الفترة، ويتطرق إلى ازدهار الشعر وتطوره ونشاط الشعراء وموضوعات الشعر التقليدية وما أصابها من تجديد وموضوعات الشعر المستحدثة وأسباب ظهورها وطوائف الشعراء ويعرض لأعلام الشعراء العباسيين، ويتطرق إلى النثر العباسي، وظهور النثر الفني والمؤثرات العامة في النثر العباسي، وفنون النثر التقليدية وفنونه المستحدثة، وأعلام الأدباء وأبرز الأجناس الأدبية مثل: القص على لسان الحيوان عند ابن المقفع في كلیة ودمنة والرسائل الأدبية عن الجاحظ التريخ والتدوير والمقامات وعناصرها عن بديع الزمان الهمذاني والحريري

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب 152 ARB

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص 3

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بأدب العصر العباسي وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب أثر الأوضاع السياسية والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر في العصر العباسي.	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يبين الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر، والنثر في العصر العباسي	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يحلل الطالب موضوعات الشعر والنثر في العصر العباسي تحليلاً أدبياً معللاً	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يكتشف الطالب الخصائص الفنية للشعر والنثر في العصر العباسي	1م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي	1ق	التعلم الذاتي حل المشكلات	المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس الأدب العباسي، ومحتويات المقرر وطرق تقويمه والتعرض لقضية التقسيم الزمني للأدب العباسي.	6
2	الملامح العامة المؤثرة في الأدب العباسي (السياسية والاجتماعية والعقلية والفكرية) والتعرض لمظاهر الحياة الفكرية مثل الشعوبية والزندقة ومظاهر الحياة الاجتماعية مثل الزهد وانتشار مجالس الغناء والمجون واليهو.	6
3	تحولات الشعر العباسي (التجديد في الموضوعات القديمة – الموضوعات المستحدثة – التجديد في الأوزان والقوافي – انتشار شكل المقطوعات الشعرية).	6
4	طوائف الشعراء (بشار بن برد والشعر المولد – علي بن الجهم وشعر الطبع – أبو نواس أشعاره في التوبة والاستغفار والخمر).	6
5	أعلام الشعراء العباسيين (أبو تمام - البحتري - المتنبي - ابن الرومي - أبو العلاء المعري).	6
6	المؤثرات العامة في النثر العباسي - النثر الفني (فنون النثر القديمة - وفنونه المستحدثة) الخطب - والرسائل الديوانية - الرسائل الأدبية - فن التوقيعات وازدهاره.	6
7	ابن المقفع والقص على لسان الحيوان في كليله ودمنة + امتحان الأعمال الفصلية	3
8	الجاحظ وسمات أده ورسالة التربيع والتدوير - أبو العلاء المعري ورسالة الغفران	3
9	بديع الزمان الهمذاني ومقاماته - الحريري ومقاماته.	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردى ، جماعى)	مستمر	10
2	بحث (فردى)	السابع	10
3	الاختبار الفصلى (جماعى)	السابع	20
4	الامتحان النهائى (جماعى)	الثالث عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	الأدب العربى فى العصر العباسى الأول والثانى، د. شوقى ضيف، دار المعارف المصرىة 2006م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - اتجاهات الشعر العربى حتى آخر القرن الثانى الهجرى، د. محمد مصطفى هدارة، دار المعارف المصرىة 1963م. - الشعر العباسى: تطوره وقيمه الفنیه، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر 1987م. - النثر العباسى تطوره - أنماطه - أعلامه، أ.د. حسین على محمد، وأ.د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولى، الرياض، 2013م.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة - المكتبة الجامعیة والعامه - المكتبة الرقیمیة السعودیة - مكتبة الملك فهد الوطنیة
أخرى	المواد التعلیمیة الأخرى مثل البرامج الحاسوبیة، البرمجیات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ol style="list-style-type: none"> 1. قاعة دراسیة 2. سبورة ذکیة 	المرافق النوعیة (القاعات الدراسیة، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل الحاسب الآلى یجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا وینبغى توفير مالا یقل عن 4 معاملى فى القسم مزودة بأقراص مضغوطة.	التجهيزات التقنیة (جهاز عرض البیانات، السبورة الذکیة، البرمجیات)
-برامج تدريب لغویة. -أفلام تسجیلیة: فیديو وتلفاز فى قاعات مجهزة للتدريب والتطبیق	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبیعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
22	رقم الجلسة
1446/7/26 هـ	تاريخ الجلسة