

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: بلاغة ٣
رمز المقرر: ARB 244
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية / الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة بعض أبواب علم المعاني، وهي الإنشاء بأساليبه المختلفة، والقصر بطرقه وأقسامه المتنوعة، والفصل والوصل ومواضع كل منهما في الأساليب، والإيجاز والإطناب والمساواة؛ حيث يُعنى المقرر ببيان الفروق بين الأساليب التركيبية المختلفة؛ ليقف الطالب على ما يناسب مقتضى الحال.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

بلاغة ٢ ARB243

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعلم الطالب أسرار خصائص التراكيب المختلفة ودقائقها في كل باب من أبواب المقرر وأن يدرك قيمة التراث البلاغي وأصوله الراسخة وقابليتها لكل جديد، وأن يستخلص أسرار الجمال في النص الأدبي قديمه وحديثه.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب خصائص التراكيب البلاغية في الإنشاء والاستفهام والقصر والفصل والوصل والإيجاز والإطناب.	١٤	- المحاضرات والمناقشة - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- الاختبارات - المناقشات والواجبات - عروض الطلاب
1.2	أن يبين الطالب المفاهيم الأساسية في مصطلحات علم المعاني.	٢٤	- المحاضرات والمناقشة - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- الاختبارات - المناقشات والواجبات - عروض الطلاب
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية في علم المعاني من خلال النصوص المتنوعة.	١٣	- المحاضرات والمناقشة - العصف الذهني - التعلم الذاتي	- الاختبارات - المناقشات الصفية - المشروعات البحثية - العمل الجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يوازن الطالب بين مباحث علم المعاني من خلال الشواهد المختلفة.	٢م	- المحاضرات والمناقشة - العصف الذهني - التعلم الذاتي	- الاختبارات - المناقشات الصفية - المشروعات البحثية - العمل الجماعي
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.2	أن يستطيع الطالب القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل	2ق	- التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أسلوب الإنشاء وأقسامه (طلبي - غير طلبي)، والفرق بينه وبين الخبر	٢
٢	أساليب الإنشاء الطلبي: أولاً: الأمر صيغته وأغراضه البلاغية. ثانياً: النهي وأغراضه البلاغية.	٢
٣	ثالثاً: التمني أدواته وأغراضه البلاغية.	٢
٤	رابعاً: النداء أدواته وأغراضه البلاغية.	٢
٥	خامساً: أسلوب الاستفهام أدواته وأغراضه البلاغية.	٢
٦	القصر: تعريفه، منزلته البلاغية، أنواع القصر وطرفاه.	٢
٧	طرق القصر: أولاً: النفي والاستثناء ثانياً: القصر بياناً.	٢
٨	ثالثاً: العطف. رابعاً: التقديم	٢
٩	الفصل والوصل: أهميته، تعريفه، موضوعه.	٢
١٠	مواضع الوصل بين الجمل.	٢

٢	مواضع الفصل بين الجمل: أولاً: كمال الاتصال. ثانياً: كمال الانقطاع.	١١
٢	ثالثاً: شبه كمال الاتصال. رابعاً: شبه كمال الانقطاع	١٢
٢	الإيجاز والإطناب والمساواة. أولاً: الإيجاز وأنواعه.	١٣
٢	ثانياً: الإطناب وأساليبه وأسرار بلاغته.	١٤
٢	ثالثاً: المساواة وقيمتها.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة	مستمر	٪١٠
٢	التكليفات	مستمر	٪١٠
٣	الاختبار الفصلي	التاسع	٪٢٠
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٪٦٠
٥	المجموع الكلي	السادس عشر	٪١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تيسير علم المعاني، أ.د. إبراهيم بن منصور التركي، منشورات جامعة القصيم، بريدة، ١٤٣٤هـ.	المرجع الرئيس للمقرر
دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر/ مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة. -الطرز، ليحيى بن حمزة، دار الكتب العلمية -بيروت الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي. دار الجيل -بيروت	المراجع المساندة
-المكتبة الرقمية السعودية. -المكتبة الشاملة. -مكتبة الملك فهد الوطنية. -المكتبات العامة. -المكتبات الجامعية.	المصادر الإلكترونية

	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	-قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-سبورات ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-لا يوجد.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب، الأساتذة الزائرون	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢٢
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٧/٢٦ هـ