

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)

اسم المقرر: عروض ١
رمز المقرر: ARB291
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ساعتان

### ٢. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية (المستوى الثالث)

### ٤. الوصف العام للمقرر

مقرر تخصصي يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة بحور الشعر وقوافيه من خلال علمي العروض والقافية وما يتعلق بهما.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بعلم العروض، ونشأته ومؤسسه، وبيان أهميته ومصطلحاته والعلل والزحافات، ومعرفة بحور الشعر البسيطة.

### ٢. نمط التعليم (اختر كلما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	٠ %
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	٠ %
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠ %
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب علم العروض، ومصطلحاته.	١ع	المحاضرات النظرية- المناقشات في قاعة الدرس.	الاختبارات الفصلية والنهائية
1.2	أن يميز الطالب بين بحور الشعر البسيطة.	٢ع	المحاضرات النظرية- المناقشات.	الاختبارات الفصلية والنهائية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقطع الطالب أبيات الشعر تقطيعاً عروضياً سليماً.	١م	العصف الذهني المناقشات التطبيقات والتدريبات	الاختبارات الفصلية والنهائية. الأنشطة.
2.2	أن يستنتج الطالب أوزان أبيات البحور البسيطة.	٢م	العصف الذهني المناقشات التطبيقات والتدريبات	الاختبارات الفصلية والنهائية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل مسؤولية التعليم الذاتي.	١ق	-التعلم التعاوني.	أنشطة وتكاليف فردية وجماعية الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2				

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	-مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، وطرق تقويمه.	٢
٢	التعريف بعلم العروض، ونشأته ومؤسسه، وأهميته ومصطلحاته.	٢
٣	خطوات الكتابة العروضية، كيفية التقطيع.	٢
٤	الوحدات الصوتية - التفعيلات.	٢
٥	الزحافات - العلل - العلل التي تجري مجري الزحاف.	٤
٦	الدوائر العروضية .	٢
٧	اختبار منتصف الفصل الدراسي.	٢
٨	البحور الشعرية: أولاً- البحور مفردة التفعيلة: ١ - بحر المتقارب.	٢
٩	2- بحر المتدارك.	٢
١٠	3- بحر الكامل.	٢
١١	4- بحر الوافر.	٢
١٢	5- بحر الهزج.	٢
١٣	6- بحر الرجز.	٢
١٤	7- بحر الرمل .	٢
المجموع		٣٠

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مشاركة وحضور	مستمر	٪١٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	مشروع جماعي، واجب	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	١٠ %
٣	الاختبار الفصلي	الأسبوع السابع	٢٠ %
٤	الامتحان النهائي	الأسبوع السادس عشر	60 %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرشد الوافي في العروض والقوافي د محمد حسن عثمان بيروت ١٩٩٦	المرجع الرئيس للمقرر
أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، ١٩٩٦	المرشد الوافي في العروض والقوافي د محمد حسن عثمان دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٩٦
المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الشاملة مكتبة الملك فهد الوطنية	المصادر الإلكترونية

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورات ذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد.

## و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	مباشر

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقويم
غير مباشر	أساتذة التخصص	مصادر التعلم
مباشر	عضو هيئة التدريس قيادة البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
١٤٤٦/٧/٢٦	تاريخ الجلسة