

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: عروض ٢
رمز المقرر: ARB 292
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية // الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

مقرر العروض (٢) مقرر نظري ذو شق تطبيقي، يدرس للطلاب في المستوى الرابع، ويتناول البحور مركبة التفاعلية، ثم القافية، وأنواعها، وألقابها، وعيوبها، ويدرس الضرورة الشعرية، والخروج عن الأوزان، وكذلك الخروج عن القافية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عروض ١ ARB291

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بالبحور المركبة التفاعلية، وحدود القافية وحركاتها وأنواعها وأسمائها، والتعريف بالأوزان التي خرجت عن أوزان الخليل.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٣٠	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	٠ %
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	٠ %

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	٠ %

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢	100%
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	لا يوجد
٣	ميداني	لا يوجد	لا يوجد
٤	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
٥	أخرى	لا يوجد	لا يوجد
الإجمالي			٣٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يتعرف الطالب على أنواع البحور الشعرية ويحدد قوافيها.	١ع	المناقشة العصف الذهني التعليم التعاوني	- الاختبارات الفصلية -الاختبار النهائي -المناقشات الصفية -عروض الطلاب وأبحاثهم
1.2	أن يميز الطالب بين الصورة الأساسية للبحور الشعرية وما خرج عنها.	١ع	المناقشة العصف الذهني التعليم التعاوني	- الاختبارات الفصلية -الاختبار النهائي -المناقشات الصفية -عروض الطلاب وأبحاثهم
المهارات				
2.0				
2.1	أن يصنف الطالب البحور الشعرية حسب تفعيل كل بحر.	١م	المناقشة الاكتشاف حل المشكلات العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب المشروعات البحثية العمل الجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يطبق الطالب أحكام القافية والوزن في البحور الشعرية.	٣م	المناقشة الاكتشاف حل المشكلات العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب المشروعات البحثية العمل الجماعي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستطيع الطالب القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل .	٢ق	التعليم التعاوني حل المشكلات المشروعات	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن المقرر وأهدافه والوقوف أمام مفرداته وطرق تقويمه.	٢
٢	البحور ذوات التفعيلة المركبة: ١- بحر الطويل مع التطبيق	٢
٣	٢- بحر البسيط، مع التطبيق.	٢
٤	٣- بحر الخفيف، مع التطبيق.	٢
٥	٤- بحر المديد، مع التطبيق.	٢
٦	٥- بحر المنسرح مع التطبيق.	٢
٧	٦- بحر السريع مع التطبيق + الاختبار الفصلي	٢
٨	٧- بحر المقتضب مع التطبيق.	٢
٩	٨- بحر المجتث، مع التطبيق.	٢
١٠	٩- بحر المضارع، مع التطبيق.	٢
١١	البحور المتشابهة.	٢
١٢	القافية: تعريفها، اختلاف العلماء في تحديدها، حروفها، حركاتها، أنواعها، ألقابها، عيوبها.	٢
١٣	الضرورة الشعرية: أنواعها (زيادة، حذف، تغيير)، الضرورة الحسنة والقبیحة.	٢

٢	الخروج على الأوزان السابقة: البحور المهملة، الموشحات، قصيدة التفعيلة.	١٤
٢	الخروج على القافية: المزدوج، المسمط، الخمس، قصيدة النثر.	١٥
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)	السابع	٢٠ %
٢	أنشطة وتكليفات تعليمية متنوعة صفية وفي البلاك بورد	مستمر طوال الفصل	٢٠ %
٣	الامتحان النهائي	السادس عشر	٦٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المغني في العروض والقافية وفنون الشعر العربي - د. خالد عباس - الطبعة الأولى - مكتبة المتنبي - ٢٠٢٠	المرجع الرئيس للمقرر
١- موسوعة العروض والقافية. سعد بن عبد الله الواصل. ٢- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، ١٩٩٦م. ٣- المرشد الوافي في العروض والقوافي، د/ محمد حسن عثمان. دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٩٦.	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الشاملة 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> المكتبات العامة المكتبات الجامعية 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... (إخ)	١ - قاعة دراسية سعة (٣٠) طالبا.

متطلبات المقرر	العناصر
١ - سبورات ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
مباشر	الطلبة	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
٢٦ - ٧ - ١٤٤٦ هـ	تاريخ الجلسة