

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: نقد ١
رمز المقرر: ARB 361
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة // الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول النقد ١ أهداف تدريس مقرر النقد الأدبي القديم، ويتطرق إلى دراسة تعريف النقد لغة واصطلاحاً، ويؤكد على حقيقة أن نشأة النقد الأدبي كانت عربية خالصة من دون أن يكون للشرق أو للغرب فضل فيه، ويقف أمام نماذج من الآراء النقدية في العصر الجاهلي، ويشير إلى سمات النقد الجاهلي، كما يتطرق إلى تطور النقد في العصر الإسلامي والأموي ويتطرق إلى بيان تأسيس النقد وازدهاره في العصر العباسي (التمهيد - التأسيس - التطبيق - الازدهار)، كما يتناول أيضاً الاتجاهات النقدية القديمة، وأهم أعلام النقد القديم، وأبرز قضاياها المختلفة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٤٥	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.	١ع	الإلقاء والمحاضرة الحوار والمناقشة والتعلم الذاتي	الاختبارات الفصلية والنهائية اختبارات شفوية
1.2	أن يوضح أبرز أعلام النقد القديم وقضاياها	٢ع	الإلقاء والمحاضرة الحوار والمناقشة -التعلم التفاعلي	الاختبارات الفصلية والنهائية و اختبارات قصيرة التكاليفات (الواجبات والمناقشات).
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج أبرز الاتجاهات النقدية القديمة.	٢م	الإلقاء والمحاضرة والحوار والمناقشة العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية – التكاليفات (الواجبات والمناقشات) المتابعة والملاحظة
2.2	أن يحلل النصوص الأدبية لتمييز الجيد من الرديء.	٢م	الإلقاء والمحاضرة والحوار والمناقشة العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية – التكاليفات (الواجبات والمناقشات) المتابعة والملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل	٢ق	التفكير الناقد حل المشكلات	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أهداف دراسة النقد الأدبي القديم، وأرضية عن محتويات المقرر وطرق تقويمه، وأهميته وحقيقته وعرض تعريف النقد لغة واصطلاحاً، وعلاقة النقد بالبلاغة والنقد بالأدب.	٣
٢	النقد في العصر الجاهلي وآراء العلماء والدارسين في نشأة النقد الأدبي القديم، ونماذج من النقد العربي القديم وواقع النقد في هذا العصر وسماته.	٦
٣	النقد في العصر الإسلامي وقضية موقف الإسلام من الشعر، وبيان موقف النبي من بعض أبيات الشعر ودراسة نماذج من آراء الخلفاء الراشدين في النقد الأدبي.	٣
٤	النقد في العصر الأموي وبيئاته وسماته ونماذجه (صور من نقد سكينه بنت الحسين - النقد اللغوي).	٦
٥	النقد في العصر العباسي (النقد في القرن الثالث الهجري-مرحلة التمهيد): أعلامه: ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء، والجاحظ شيخ البيان وجهوده النقدية، وابن قتيبة وقضاياه النقدية.	٦
٦	اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (مرحلة التأسيس) ودراسة أعلام النقاد: ابن طباطبا وكتابه عيار الشعر، والأمدي وكتابه الموازنة بين الطائيين-قدامة بن جعفر وأثار النقد اليوناني عنده، علي بن عبد العزيز الجرجاني وكتاب الوساطة والمعركة النقدية حول المتنبي، أبو هلال العسكري وكتاب الصناعتين.	٦
٧	النقد الأدبي بعد القرن الرابع (مرحلة الازدهار): -النقد العربي في مواجهة النقد اليوناني (الأرسطي) -- قضية عمود الشعر عند المرزوقي، ودراسة أعلام: (عبد القاهر الجرجاني وكتابه الدلائل والأسرار-ابن رشيقي القيرواني وكتابه العمدة -حازم القرطاجني ومنهاج البلغاء.	٦
٨	القضايا النقدية: الفكرة الشعرية + السرقات الأدبية وآراء النقاد فيها.	٦
٩	مقاييس النقد القديم .	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة (فردى ، جماعى)	مستمر	٪١٠
٢	الأنشطة والواجبات (جماعى)	مستمر	٪١٠
٣	الاختبار الفصلى (جماعى)	السابع	٪٢٠
٤	الاختبار النهائى (جماعى)	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهى، عرض تقديى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد الأدبى العربى القديم (تطوره وقضاياها)، د/ رفعت التهامى عبد البر، دار النشر الدولى-الرياض ٢٠٠٨ م.
المراجع المساندة	تارىخ النقد الأدبى عند العرب، د/ إحسان عباس. دار الثقافة-بيروت ١٩٨٣ م. تارىخ النقد الأدبى عند العرب من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى، طه أحمد إبراهيم. دار الكتب العلمىة-بيروت ١٩٨٣ م. أسس النقد الأدبى عند العرب، د/ أحمد بدوى. دار نهضة مصر-القاهرة. تارىخ النقد الأدبى والبلاغة حتى القرن الرابع الهجرى، د/ محمد زغول سلام. منشأة المعارف-الإسكندرىة.
المصادر الإلكترونية	١. المكتبة الرقمية السعودىة. ٢. المكتبة الشاملة. ٣. المكتبات العامة.
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعىة (القاعات الدراسىة، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	١- قاعة دراسىة
التجهيزات التقنىة (جهاز عرض البىانات، السبورة الذكىة، البرمجىات)	سبورة ذكىة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبىعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
١٤٤٦/٧/٢٦ هـ	تاريخ الجلسة