

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: نصوص 1
رمز المقرر: ARB 171
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2024
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/21



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من العصر الجاهلي؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما يدرسه الطلاب في أدب ١ (ARB151)

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

أدب ١ (ARB151)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في العصر الجاهلي، وأن يحلل النصوص تحليلاً أدبياً.

٢. نمط التعليم (اختر كلما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	٠	٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	٠	٠
٤	التعليم عن بعد	٠	٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

محاضرات	١	٣٠	١٠٠%
معمل أو إستوديو	٢	٠	٠
ميداني	٣	٠	٠
دروس إضافية	٤	٠	٠
أخرى	٥		
الإجمالي		٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته في العصر الجاهلي.	٢ع	المناقشة العصف الذهني التعلم التعاوني	الاختبار النهائي المناقشات الصفية عروض الطلاب
1.2	أن يعدد طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر الجاهلي.	٢ع	المناقشة العصف الذهني التعلم التعاوني	الاختبار النهائي المناقشات الصفية عروض الطلاب
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً ودلالياً واسلوبياً) خبرياً وإنشائياً) وفنياً.	١م	المناقشة العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب أوراق العمل
2.2	أن يستخلص أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.	١م	المناقشة العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب أوراق العمل
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل.	ق ٢	التعلم التعاوني العصف الذهني	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته...	٢
٢	أولاً: أ. معلقة من القصائد المعلقة: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها	٢
٣	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٤
٤	ثانياً: أ. قصيدة من غير المملكات، أو من الرجز: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٢
٥	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٤
٦	ثالثاً: أ. نص سردي (نثري أو شعري)، مثل: حكاية أمثال لقمان بن عاد، أو جذيمة والذبياء، توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه.	٢
٧	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً + الاختبار الفصلي	٢
٨	رابعاً: أ. نص شعري أو سردي أو خبري من أيام العرب أو شعر الفرسان أو شعر الصعاليك أو الكهان، توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه.	٢
٩	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
١٠	خامساً: خطبة من العصر الجاهلي. توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٢
١١	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
١٢	سادساً: وصية من العصر الجاهلي. توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٢
١٣	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التكليفات والواجبات	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي	٧	٢٠%
٣	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

دواوين الشعراء ومصادر النصوص الشعرية والنثرية التي يختارها أستاذ المقرر.	المرجع الرئيس للمقرر
- مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة، د. حسين لافي قزق، دار الفكر، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م. - النص الشعري القديم وجماليات القراءة د محمود علي عبد المعطي، ط ١، دار النشر الدولي ٢٠١٥م.	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> المكتبة الرقمية السعودية. المكتبة الشاملة. مكتبة الملك فهد الوطنية. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج.	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس ، والطلاب	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة ، ومراجعة لجنة الخطط والتوصيفات	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
١٤٤٦/٧/٢٦ هـ	تاريخ الجلسة