



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النصوص الأدبية ١
رمز المقرر: ADB 621
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٤/١



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (2)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
تناول المقرر بالتحليل والتعليل عددا من النصوص ، ثم إصدار الأحكام عليها، ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر، من خلال تطبيق عناصر التحليل الأدبي (الغاية من التحليل الأدبي ، طرق الدراسة الأدبية ، مقدمات التحليل، المضمون، ويتناول: طريقة التناول ، الطابع العام ، الصدق الفني ، الوحدة الموضوعية ، الأصالة ، أما الشكل فيتناول: الألفاظ ، التراكيب ، الصنعة ، الصورة ، الموسيقى) مع استصحاب أسس المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، البرناسية). كما يرجى من المقرر تدريب الطلاب على فهم النصوص وتدقيقها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تقديم صورة شاملة عن النصوص الأدبية في عصور الأدب العربي القديم، وتحليل نماذج من تلك النصوص مع التعرف على أشهر المدارس الأدبية			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	• تعليم اعتيادي	٣٠	% ١٠٠
٢	• التعليم الإلكتروني		
٣	• التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	ذكر أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها	٢٤	١- المحاضرات. ٢- التعلم الذاتي. ٣- الحوار والمناقشة.	١- الاختبارات التحريرية والشفوية. ٢- البحوث العلمية ٣- الواجبات المنزلية
1.2	توضيح خطوات التحليل الأدبي للنصوص.	١٤	١- المحاضرات. ٢- التعلم الذاتي. ٣- الحوار والمناقشة.	١- الاختبارات التحريرية والشفوية. ٢- البحوث العلمية

٣- الواجبات المنزلية				
المهارات				2.0
١- الاختبارات التحريرية والشفوية. ٢- البحوث العلمية ٣- الواجبات المنزلية	١- المحاضرات. ٢- التعلم الذاتي. ٣- الحوار والمناقشة.	٣ م	توظيف المدارس الأدبية في تحليل النص الأدبي.	2.1
١- الاختبارات التحريرية والشفوية. ٢- البحوث العلمية ٣- الواجبات المنزلية	١- المحاضرات. ٢- التعلم الذاتي. ٣- الحوار والمناقشة.	٣ م	القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية.	2.2
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
١- تقويم التكاليف الفردية والجماعية. ٢- الملاحظة.	التكاليف الفردية. التكاليف الجماعية. الحوار والمناقشة.	١ ق	القدرة على تحمل المسؤولية الفردية.	3.1

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل إلى المدارس الأدبية وطريقة تحليل النص الأدبي .	٨
٢	نصوص مختارة من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي (شعرا ونثرا)	٢٠
	المجموع	٢٨

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث	طوال الفصل	٣٠%
٢	اختبار الأعمال الفصلية	في أثناء الفصل	٢٠%
٣	الاختبار الفصلي	في نهاية الفصل	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أولاً: مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية

- . شروح المعلقات السبع للزوزني وغيره.
- . كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري.
- . أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.
- . أدب الكاتب لابن قتيبة.
- . زهر الآداب وثمر الألباب للحصري.
- . المثل السائر لابن الأثير.
- . دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.
- . نقد الشعر لقدامة بن جعفر.
- . البيان والتبيين للجاحظ.
- . الكامل للمبرد.
- . العمدة في نقد الشعر وتمحيصه لابن رشيق القيرواني.
- . العقد الفريد لابن عبد ربه.
- . البخلاء للجاحظ.
- . سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف.
- ثانياً مراجع حديثة:
- . المدارس الأدبية ومذاهبها ليوسف عيد.
- . الأدب ومذاهبه لمحمد مندور.
- دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية لفحول الشعراء في كل عصر.

المرجع الرئيس للمقرر

مناهج تحليل النص الأدبي، د. محمد جمعة وآخرون.	
مناهج تحليل النص الأدبي، د. إبراهيم السعافين	
http://www.al-mostafa.com/index.htm	
مكتبة المصطفى	
http://www.alwaraq.net/index	
موقع الوراق	
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	
http://www.alukah.net/	
الألوكة	
http://www.iwan.fajjal.com/	
الإيوان	
http://www.alarabiyah.ws/	المراجع المساندة
صوت العربية	
http://www.alfaseeh.com/vb/index.php	
شبكة الفصيح	
http://pdfbooks.net/vb/login.php	
منتديات الكتب المصورة	
موقع (الشعر العربي)	
موقع (أوراق نقدية)	
منتديات (أشعار العرب)	
الاطلاع على موسوعة الشعر العربي	
- ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية	
أقراص مضغوطة.	
قاعات للفيديو.	المصادر الإلكترونية
قاعات للعرض المرئي.	
دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت.	
- البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	- قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة. - مكتبة تقليدية وإلكترونية - شاشة عرض "بروجيكتور" لكل قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- معمل حاسب آلي . - توفير الإنترنت داخل القاعة . - جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- أجهزة عرض. - برامج لغوية تعليمية. - مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاع الرأي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم	مراجعة تقييم الطلاب
مصادر التعلم	الطلاب	استطلاع الرأي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الأستاذ	الاختبارات
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	العاشرة
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٤/