

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي (الدراسات العليا)

|                                          |
|------------------------------------------|
| اسم المقرر: النصوص الأدبية ٢             |
| رمز المقرر: ADB 622                      |
| البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد |
| القسم العلمي: اللغة العربية              |
| الكلية: التربية                          |
| المؤسسة: جامعة المجمعة                   |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٤                       |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٤/١               |



## جدول المحتويات

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                        | ٣ |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها | ٤ |
| ج. موضوعات المقرر                                        | ٥ |
| د. أنشطة تقييم الطلبة                                    | ٦ |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق                                | ٦ |
| و. تقويم جودة المقرر                                     | ٨ |
| ز. اعتماد التوصيف                                        | ٨ |



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١. الساعات المعتمدة: (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                |                                     |
| ٢. نوع المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                                                |                                     |
| أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> اختياري    |                                                |                                     |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                |                                     |
| ٤. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                |                                     |
| <p>يتناول المقرر عددًا من النصوص، في المدة الزمنية الواقعة بعد العصر العباسي حتى العصر الحديث مرورًا بالأندلسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر، من خلال تطبيق مناهج النقد (التاريخي، الاجتماعي، النفسي، الفني) والنظريات الحديثة: (تحليل الخطاب، التناس، التلقي، البنيوية، التداولية، السيميائية)، كما يرجى من المقرر إتقان الطلاب فهم النصوص وتذوقها بالدراسة والتحليل، ثم إصدار الأحكام الموضوعية.</p> |                                     |                                                |                                     |
| ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                |                                     |
| النصوص الأدبية ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                                |                                     |
| ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                                                |                                     |
| لا يوجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                |                                     |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                                                |                                     |
| دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الشعرية والسردية المتنوعة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                |                                     |

### ٢. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم          | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------------|-----------------------|--------|
| ١ | • تعليم اعتيادي      | ٣٠                    | ١٠٠ %  |
| ٢ | • التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٣ | • التعليم المدمج     |                       |        |
|   | • التعليم الاعتيادي  |                       |        |
|   | • التعليم الإلكتروني |                       |        |

| م | نمط التعليم      | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|------------------|-----------------------|--------|
| ٤ | ● التعليم عن بعد |                       |        |

### ٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات         | ٣٠           | ١٠٠%   |
| ٢ | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣ | ميداني          |              |        |
| ٤ | دروس إضافية     |              |        |
| ٥ | أخرى (تذكر)     |              |        |
|   | الإجمالي        | ٣٠           | ١٠٠%   |

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                        | رمز<br>ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                        | طرق التقييم                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                      |                                      |                                                            |                                                                                      |
| 2.1   | ذكر أهم المدارس الأدبية،<br>وأسسها الفكرية،<br>ومفاهيمها ومصطلحاتها | ٢٤                                   | ١- المحاضرات.<br>٢- التعلم الذاتي.<br>٣- الحوار والمناقشة. | ١- الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية.<br>٢- البحوث العلمية<br>٣- الواجبات المنزلية |
| 2.2   | توضيح خطوات التحليل<br>الأدبي للنصوص.                               | ١٤                                   | ١- المحاضرات.<br>٢- التعلم الذاتي.<br>٣- الحوار والمناقشة. | ١- الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية.<br>٢- البحوث العلمية<br>٣- الواجبات المنزلية |
| 2.0   | المهارات                                                            |                                      |                                                            |                                                                                      |

|     |                                                                   |     |                                                              |                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | توظيف المدارس الأدبية في تحليل النص الأدبي.                       | ٣ م | ١- المحاضرات.<br>٢- التعلم الذاتي.<br>٣- الحوار والمناقشة.   | ١- الاختبارات التحريرية والشفوية.<br>٢- البحوث العلمية<br>٣- الواجبات المنزلية |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية. | ٣ م | ١- المحاضرات.<br>٢- التعلم الذاتي.<br>٣- الحوار والمناقشة.   | ١- الاختبارات التحريرية والشفوية.<br>٢- البحوث العلمية<br>٣- الواجبات المنزلية |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                     |     |                                                              |                                                                                |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية.                                | ١ ق | التكاليف الفردية.<br>التكاليف الجماعية.<br>الحوار والمناقشة. | ١- تقويم التكاليف الفردية والجماعية.<br>٢- الملاحظة.                           |

### ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات                                                | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١ | دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الأدبية الحديثة (شعرا ونثرا) . | ٣٠                         |
|   | المجموع                                                        | ٣٠                         |

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم                        | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة<br>التقييم |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| ١ | المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث | طوال الفصل                  | ٣٠%                                 |
| ٢ | اختبار الأعمال الفصلية               | في أثناء الفصل              | ٢٠%                                 |
| ٣ | الاختبار الفصلي                      | في نهاية الفصل              | ٥٠%                                 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| أولاً: مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية<br>• شروح التعليقات السبع للزوزني وغيره.<br>• أولاً: مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية<br>• في سيمياء الشعر القديم لمحمد مفتاح .<br>• تحليل الخطاب الشعري لمحمد مفتاح .<br>• الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية لمحمد أبو الأنوار.<br>• مناهج الدراسة الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج، د. حسن مسكين.<br>• علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، د صلاح فضل<br>• الأسس الجمالية في النقد العربي د عز الدين إسماعيل<br>• مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من المؤلفين ، ترجمة د. رضوان ظاظا. | المرجع الرئيس للمقرر |
| <a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a><br>مكتبة المصطفى<br><a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a><br>موقع الوراق<br>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية<br><a href="http://www.alukah.net/">http://www.alukah.net/</a><br>الألوكة<br><a href="http://www.iwan.fajjal.com/">http://www.iwan.fajjal.com/</a><br>الإيوان<br><a href="http://www.alarabiyah.ws/">http://www.alarabiyah.ws/</a>                                                                         | المراجع المساندة     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| صوت العربية<br><a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a><br>شبكة الفصيح<br><a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a><br>منتديات الكتب المصورة<br>موقع (الشعر العربي)<br>موقع (أوراق نقدية)<br>منتديات (أشعار العرب)<br>الاطلاع على موسوعة الشعر العربي |                     |
| - ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية<br>أقراص مضغوطة.<br>قاعات للفيديو.<br>قاعات للعرض المرئي.<br>دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت.<br>- البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.                                                                                                                                            | المصادر الإلكترونية |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أخرى                |

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر                                                                                                                                                                                           | العناصر                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة.</li> <li>مكتبة تقليدية وإلكترونية</li> <li>شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية.</li> </ul> | <p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>معمل حاسب آلي.</li> <li>توفير الإنترنت داخل القاعة.</li> <li>جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.</li> </ul>                                                | <p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>أجهزة عرض.</li> <li>برامج لغوية تعليمية.</li> <li>مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</li> </ul>                                                                  | <p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>                                                       |



#### و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون | طرق التقييم         |
|--------------------------------|----------|---------------------|
| فاعلية التدريس                 | الطلاب   | استطلاع الرأي       |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | القسم    | مراجعة تقييم الطلاب |
| مصادر التعلم                   | الطلاب   | استطلاع الرأي       |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الأستاذ  | الاختبارات          |
| أخرى                           |          |                     |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|              |            |
|--------------|------------|
| جهة الاعتماد | مجلس القسم |
| رقم الجلسة   | العاشرة    |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٦/٤/    |