**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **الصرف 3** | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | **الصرف 2**  **ARAB226** | |
| **مستوى المقرر:** | **المستوي الخامس** | |
| **الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module D,escription**

|  |  |
| --- | --- |
| يعنى المقرر بدراسة جمع التكسير وأنواعه , وأيضا يتناول التصغير معناه والغرض منه ــ فائدته ـــ كيفيته والنسب , تعريفه وكيفيته , وأيضا الإدغام تعريفه , وصور اجتماع المثلين , امتناع الإدغام وجوازه . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تعريف الطالبات بعلم الصّرف , وأهميته ؛ حيث إنّه يدرس مفردات اللغة وتصريفها . |  |
| 2 | إكساب الطّالبات طرائق متنوعة لتنمية مهارة تحليل الكلمة إلى مقاطع , وحروف . |  |
| 3 | تنمية قدرات الطّالبات على فهم القواعد الصّرفية من خلال مراجعها الأصلية . |  |
| 4 | تعويد الطّالبات على ممارسة مهارات فهم الصيغ , وكيفية تصرفيها, ودلالاتها . |  |
| 5 | تمكين الطّالبات من الأداء لبنية الكلمة تحدّثاً , وكتابة , وتطبيقها على النصوص . |  |
| 6 | تدريب الطالبات على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر أن تكون قادرة على:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تحدد القواعد الصّرفية في الشواهد المختلفة . |  |
| 2 | تعرّف المصطلحات الصّرفية . |  |
| 3 | تستخرج الشاهد الصّرفي . |  |
| 4 | تثير نقاط جديدة حول القضايا المطروحة بمقرر الصّرف . |  |
| 5 | تستخدم تقنية المعلومات في مجال الدراسة في جمع المعلومات المتعلقة بالمقرر على الأبواب الصّرفية التي يشملها المقرر . |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| جمع التكسير / تعريفه / أنواع التغيير فيه /جموع القلة / أشهر أوزان جمع الكثرة/ صيغ منتهى الجموع / اسم الجمع / اسم الجنس/ جمع الجمع / اسم الجمع / اسم الجنس / صيغ أخرى للجمع / جموع لا واحد لها . | 4 | 8 |
| التصغير / معناه / الغرض منه / فائدته / كيفيته / تصغير الثلاثي / تصغير الثلاثي / / تصغير ما زاد على الثلاثة / تصغير ما آخره ألف تأنيث مقصورة .  تصغير ما ثانيه لين / تصغير ما حذف أحد أصوله / ألالف التي تقع بعد ياء التصغير / الواو التي تقع بعد ياء التصغير / لحاق تاء الأنيث للمصغر / تصغير مادل على جمع / تصغير الأسماء المركبة / تصغير الأفعال والحروف وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة / أسماء لا تقبل التصغير . | 5 | 10 |
| النسب / النسب إلى ما آخره تاء تأنيث /وإلى الثلاثي المكسور العين / وإلى ما قبل آخره ياء مشددة / وإلى ما كان على فعيلة أو فعيل أو فعول / النسب إلى المقصور / وإلى ما آخره همزة بعد ألف / وإلى ما حذف أحد أصوله / وإلى المركب / النسب بغير ياء. | 3 | 6 |
| الإدغام / تعريفه / صور اجتماع المثلين / امتناع الإدغام وجوازه / حكم التاءين في افتعل / حكم التاءين أول الماضي / حكم التاءين أول المضارع | 2 | 4 |
| المجموع | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | شذا العرف في فنّ الصّرف . |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | الشيخ أحمد الحملاوي . |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مكتبة المعارف للنشر والتوزيع / الرياض . |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1422هـ ــــ 2001م . |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | اللباب في تصريف الأفعال . |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | عبد الخالق عظيمة . |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مطبعة السعادة القاهرة . |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1971م |

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.

التبيان في تصريف الأسماء / تأليف أحمد حسن كحيل / مطبعة السعادة / القاهرة / الطبعة السادسة / 1978 م .

القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال / تأليف الشيخ عبد الحميد شبانة / تحقيق محمد كامل بركات / طبعة الجامعة الإسلامية /1982م .