|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم عضو هيئة التدريس : د/ غادة محمود إبراهيم عوف | | | | | | | |
| * موجز السيرة الذاتية: | | | | | | | |
| أستاذ مساعد منذ 2010 م حتى الآن ، عملت سابقاً في كلية الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي قسم الجرافيك بجامعة دار العلوم لمدة سنتين على برامج كمبيوتر جرافيك .  وقد قمت بتدريس : تاريخ التصميم الجرافيكى – تاريخ الفن – أستوديو التصميم الجرافيكى 1 - وسائط التصميم الجرافيكى ( الوسائط الرقمية المتعددة ) – تايبوجرافى 1( إعداد وتنسيق الكلمات للطباعة ) – البرمجة المرئية – التعبير المرئي – تايبوجرافى 2 ( إعداد وتنسيق الكلمات للطباعة ) – الرسوم المتحركة بالحاسوب – أسس التصميم – التصميم والبعد الثالث .  اعمل حاليا فى كلية التربية الزلفى قسم اقتصاد منزلي تخصص فنون ، وأقوم بتدريس مواد : فنون إسلامية – تنسيق معارض ونوافذ عرض ، تقنيات فنون تشكيلية ، فن الخزف. | | | | | | | |
| الدرجات العلمية: | | | | | | | |
| الدرجة | التخصص | الجامعة | | | سنة التخرج | | مكان التخرج |
| دكتوراه | إبداع و تكنولوجيا تعليم | عين شمس | | | 2010 | | معهد الدراسات والبحوث البيئية |
| ماجستير | جرافيك | حلوان | | | 2002 | | كلية الفنون الجميلة |
| بكالوريوس | جرافيك ورسوم متحركة | حلوان | | | 1993 | | كلية الفنون الجميلة |
|  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  | | |  | |  |
| الإنتاج العلمي: | | | | | | | |
| اسم البحث | وعاء النشر | تاريخ ومكان النشر | | | الرابط | | |
| **دور السيميولوجيا البصرية فى الاتصال** | **مجلة التصميم الدولية** | 2013 - القاهرة | | |  | | |
| **التعليم بالانترنت لتعزيز القدرات الابداعية** | **المؤتمر الدولى العاشر للتربية** | 2012- القاهرة | | |  | | |
| **استخدام التكنولوجيا التعليمية فى الكشف عن الأطفال المبدعين فى مختلف البيئات فى مرحلة رياض الأطفال** | **مجلة رياض الأطفال** | 2011- القاهرة | | |  | | |
| **العلاقة بين جودة البيئة وابداع الأطفال فى مرحلة الطفولة المتأخرة** | **مجلة العلوم البيئية** | **2010** | | |  | | |
| التمرد في الفن التشكيلى لخلق الابداع | مقال – صحيفة جامعة المجمعة | 2014 | | |  | | |
| جماليات الخطوط العربية الإسلامية بين الماضي والحاضر | مقال – صحيفة جامعة المجمعة | 2014 | | |  | | |
| المهام الإدارية وعضوية اللجان والوحدات: | | | | | | | |
| اللجان على مستوى الكلية | الصفة (رئيس، منسق، عضو) | | اللجان على مستوى القسم | | | الصفة (رئيس، منسق، عضو) | |
|  |  | | **لجنة البوابة الالكترونية** | | | منسق | |
|  |  | | **لجنة دعم الطالبات** | | | منسق | |
|  |  | | **لجنة الخريجين** | | | عضو | |
|  |  | | **لجنة القياس والتقويم** | | | عضو | |
|  |  | | **كنترول قسم الدراسات الإسلامية** | | | منسق - عضو | |
| مجلس كلية الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي | عضو | |  | | |  | |
|  |  | | **لجنة الاختبارات النهائية ل7كليات بجامعة دار العلوم سنتين على التوالي** | | | منسق | |
| المهام الإدارية | | | الفترة الزمنية | | | | |
|  | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |
| المقررات التي يدرسها لهذا الفصل: | | | | | | | |
| رمز المقرر ورقمه | اسم المقرر | | الساعات المعتمدة | | | الساعات الفعلية | |
| 421 AEDU | تنسيق معارض ونوافذ عرض | | 1 | | | 2 | |
| 424 AEDU | تنسيق معارض ونوافذ عرض | | 1 | | | 2 | |
| AEDU 324 ( شعبة 419) | فنون إسلامية ( عملي ) | | 1 | | | 2 | |
| AEDU 324( شعبة 420) | فنون إسلامية ( عملي ) | | 1 | | | 2 | |
| AEDU 324( شعبة 418) | فنون إسلامية ( نظري ) | | 1 | | | 1 | |
| 211 AEDU | فن الخزف | | 1 | | | 2 | |
| 121 AEDU | تقنيات رسم تشكيلي | | 1 | | | 2 | |
| الخبرة الإدارية والأكاديمية (تكليفات سابقة ومراتب أكاديمية) | | | | | | | |
| التكاليف الإدارية السابقة | | | | | | الفترة الزمنية | |
| مدير برنامج التصميم الجرافيكى بكلية الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي | | | | | | 2011- 2012 | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | | |  | |
| التدرج الأكاديمي (المرتبة الأكاديمية) | | | | | | الفترة الزمنية | |
| أستاذ مساعد | | | | | | 2010- 2014 | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | | |  | |
| برامج تنمية المهارات | | | | | | | |
| اسم البرنامج | نوعه | | جهة الحصول عليه | | | تاريخ الحصول عليه | |
| دورة في **تقويم المقرر** | جودة | | الهيئة القومية لضمان الجودة | | | 2012 | |
| دورة في مخرجات التعليم | جودة | | الهيئة القومية لضمان الجودة | | | 2012 | |
| دورة في الممارسات والوثائق الداعمة | جودة | | الهيئة القومية لضمان الجودة | | | 2012 | |
| دورة في خطط التحسين | جودة | | الهيئة القومية لضمان الجودة | | | 2012 | |
| دورة في التخطيط الاستراتيجي | جودة | | الهيئة القومية لضمان الجودة | | | 2012 | |
| دورة في ITI | مهارات كمبيوتر | | مركز المعلومات و الاتصالات | | | 2013 | |
| نظام التعليم الإلكتروني فى جامعة المجمعة D2L | دورة تدريبية | | عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد- جامعة المجمعة | | | 8/5/1435هـ | |
| مهارات استخدام السبورة الذكية | دورة تدريبية | | عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد- جامعة المجمعة | | | 5/5/1435هـ | |
| تصميم الإستبانات الإلكترونية باستخدام Google Drive | دورة تدريبية | | عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد- جامعة المجمعة | | | 27/ 3/ 1435هـ | |
| أنشطة عضو هيئة التدريس | | | | | | | |
| النشاط | | | | الرابط | | | |
| إعداد نشاط " الخطوط في الفن التشكيلي". | | | |  | | | |
| إعداد ورشة عمل عن ( مدرسة الحر وفية) | | | |  | | | |
| إعداد ورشة عمل عن ( Action Script ) | | | |  | | | |
| ورشة عمل ( دور التصميمات الفنية في جذب المتلقي للمعارض والمؤتمرات) | | | |  | | | |
| **الرسم بالقلم الرصاص في الفن التشكيلي** | | | |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| بيانات التواصل | | | |
| الساعات المكتبية | | | |
| اليوم: | الأحد | الساعة:10:40 | 1:40 |
| اليوم: | الاثنين | الساعة: 10:40 | 1:40 |
| اليوم: |  | الساعة: |  |
| ساعات الإرشاد الأكاديمي | | | |
| اليوم: |  | الساعة: |  |
| اليوم: |  | الساعة: |  |
| اليوم: |  | الساعة: |  |
| تواصل معي | | | |
| الهاتف: | 0591199314 | | |
| البريد الإلكتروني: | Dr.ghauf@gmail.com | | |
| موقع الجامعة: | g.ouf@mu.edu.sa | | |
| مواقع أخرى: |  | | |
| مدونات: |  | | |