

فعالية مقرر تنمية مهارات التفكير في إكساب مهارات ما وراء المعرفة وتنمية القدرة على التفكير الإبداعي لدى طالبات الجامعة

د. منى توكل السيد إبراهيم

أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة المساعد
كلية التربية بالزلفي - قسم العلوم التربوية

الوصيات

نتائج

أدوات البحث

عينة البحث

منهجية البحث

أهداف البحث

مشكلة البحث

مقدمة البحث

نتائج البحث

مستوى الدلالة	قيمة المعياري	درجات الحرارة	الانحراف المعياري	القياس العدد المتوسط	أبعاد المقياس
٠.٠١	٢٤.٦٧	١٥٨	١.١٨	١٤.٣	القبلي
			٢.٠٢	٢٠.٧	البعد
٠.٠١	٢٢.٢١	١٥٨	١.٣٨	١٥.٨	القبلي
			١.٥٦	٢١.٣	البعد
٠.٠١	٢٢.٠٤	١٥٨	١.٥٥	١٥.٩	القبلي
			١.٣٧	١٩.٥	البعد
٠.٠١	٢٤.٦٧	١٥٨	٢.٨٨	٤٠.١	القبلي
			٤.٠٩	٦١.٩	البعد

إجابة التساؤل الأول: يوضح شكل رقم (١)
المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) تدللة الفروق بين متواسطي درجات طالبات الجامعة في القياسين القبلي والبعد لمهارات ما وراء المعرفة.

مستوى الدلالة	قيمة المعياري	درجات الحرارة	الانحراف المعياري	القياس العدد المتوسط	أبعاد المقياس
غير دالة	٠.٤٠٨	١٥٨	٩.٥٤	٤٤.٤١	القبلي
	٩.٨٣		٤٥.٤٤	٨٠	البعد
غير دالة	٠.٤٤٢	١٥٨	٧.٧٧	٣٠.٣٢	القبلي
	٧.٥٥		٣٠.٣٨	٨٠	الروننة
غير دالة	٠.٤٣٠	١٥٨	٦.٨٦	١٨.٧٨	القبلي
	٦.٦٦		١٧.٩٣	٨٠	الأصلية
غير دالة	٠.٠٧٥	١٥٨	١٢.٨٨	٩٣.٤٤	القبلي
	١٢.٤٢		٩٣.٥٩	٨٠	البعد

إجابة التساؤل الثاني: يوضح شكل رقم (٢)
المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة للتعرف إلى الفروق بين متواسطي درجات عينة الدراسة في القياسين القبلي والبعد لقدرات التفكير الإبداعي.

مستوى الدلالة	قيمة المعياري	درجات الحرارة	الانحراف المعياري	القياس العدد المتوسط	أبعاد المقياس
غير دالة	٠.٤٠٨	١٥٨	٥.٦٢	٤٠.٢٥	علمي
	٩.٤٣		٥٠.٣٠	٤٠	أبي
غير دالة	٠.٠٤٢	١٥٨	١.٨٩	٢٨.٦٠	علمي
	٨.٧٧		٣١.٦٨	٤٠	الروننة
غير دالة	٠.٤٣٠	١٥٨	٣.٥٤	١٥.٧٦	علمي
	٥.١٣		٢٠.٠٠	٤٠	الأصلية
غير دالة	٠.٠٧٥	١٥٨	٩.٢٨	٨٤.٥٦	علمي
	٩.٢٨		٨٤.٥٦	٤٠	البعد

إجابة التساؤل الثالث: يوضح شكل رقم (٣)
المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة ، وقيم مربع إيتا، للفروق بين متواسطي درجات طالبات الأقسام (العلمية - الأدبية)، وحجم التأثير في القياس البعدى لقدرات التفكير الإبداعي.

مستوى الدلالة	قيمة المعياري	درجات الحرارة	الانحراف المعياري	القياس العدد المتوسط	أبعاد المقياس
٠.٠١	٧.٧٦	٧٨	٥.٦٢	٤٠.٢٥	علمي
	٩.٤٣		٥٠.٣٠	٤٠	أبي
--		٧٨	١.٨٩	٢٨.٦٠	علمي
٠.٠١	٧.٧٧	٧٨	٨.٧٧	٣١.٦٨	أبي
	٨.٧٧		٣١.٦٨	٤٠	الروننة
٠.٠١	٣.٥٤	٧٨	٥.١٣	١٥.٧٦	علمي
	٥.١٣		١٥.٧٦	٤٠	الأصلية
٠.٠١	٩.٢٨	٧٨	٩.٢٨	٨٤.٥٦	علمي
	٩.٢٨		٨٤.٥٦	٤٠	البعد

إجابة التساؤل الرابع: يوضح شكل رقم (٤)
المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة ، وقيم مربع إيتا، للفروق بين متواسطي درجات طالبات الأقسام (العلمية - الأدبية)، وحجم التأثير في القياس البعدى لقدرات التفكير الإبداعي.

مستوى الدلالة	قيمة المعياري	درجات الحرارة	الانحراف المعياري	القياس العدد المتوسط	أبعاد المقياس
٠.٠١	٨.٧٧٨	٧٨	١.١١	١٩.٧٧	أبي
			١.٧١	٢٢.١٠	الخطيب
٠.٠١	٩.٩٢٣	٧٨	٠.٧٧	١٩.٨٠	أبي
			١.٩٦	٢٢.٢٠	الراشدة
٠.٠١	٥.٠٢٥	٧٨	٠.٥٩	١٨.٨٧	أبي
			١.٧٥	٢٠.٠٠	الخطيب
٠.٠١	١٤.٣٢٢	٧٨	١.٩٤	٥٧.٥٤	أبي
			٢.٨٩	٦٤.٣٥	الدرجة الكلية

إجابة التساؤل الخامس: يوضح شكل رقم (٥)
قيم معاملات ارتباط بيرسون بين مكونات اختبار تورانس ومكونات مقاييس مهارات ما وراء المعرفة.

الدرجة الكلية	القيمة	الراشدة	الخطيب	الروننة	الأصلية	أبي
٠.٠١	٠.١٣	٠.٠٧٨	٠.١٦	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣
٠.٠٤	٠.٠٥٨	٠.٠٤٥	٠.٠٣٩	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣
٠.٠٤	٠.٠٦١	٠.٠٥٣	٠.٠٤٨	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣
٠.١٤	٠.١٦	٠.٠٨١	٠.٠٧٦	٠.٠٦١	٠.٠٦١	٠.٠٦١

الوصيات

- يجب على مطوري المناهج، إعادة النظر في صياغة مفردات مقرر تنمية مهارات التفكير بما يراعي الفروق الفردية بين الطالبات والتخصصات الدراسية المختلفة، وتضمين المقرر لنظريات وأساليب تعليم التفكير، وبخاصة أساليب تنمية قدرات التفكير الإبداعي؛ وذلك بما يتماشى مع إمكانية توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في التدريس.
- ضرورة تدريب أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وتأهيلهم على كيفية إكساب الطلبة مهارات التفكير ما وراء المعرفة، من خلال المناهج أو المواد المساعدة له، من خلال الدورات التدريبية أو برنامج تطوير أعضاء هيئة التدريس الجدد الذي تقدمه الجامعة لهم.

منهجية البحث

عينة البحث:
ت تكون عينة الدراسة الحالية من (٨٠) طالبة، تم اختيارهن بطريقة عشوائية، من مجموعة طالبات الفرقه الثانية الملتحقات بكلية التربية للبنات بالزلفي، جامعة الملكه العربية السعودية، للعام الدراسي: ٢٠١٢ / ٢٠١١، وفي تخصصات تربية علمية وأدبية مختلفة.

أدوات البحث:
أولاً: اختبار (تورانس) للتفكير الإبداعي، صورة الأشكال (ب)، تقنيـن (آل شارع، عبدالله النافع وأخـرون، ٢٠٠٧)، وهو مقتـن على طلبـ الجامـعـةـ فيـ الـبيـئةـ السـعـودـيـةـ ثـانيـاـ: مقـايـيسـ مـهـارـاتـ ماـ وـرـاءـ المـعـرـفـةـ (ـأـعـدـادـ الـباحثـةـ)

المراجع:

- بركات، زياد، (٢٠٠٧). توزيع عينة من طلبة جامعة القدس المفتوحة على نمط التفكير المجرد العياني وعلاقة ذلك بالتحصيل الأكاديمي والتفكير الإبداعي لديهم، مجلة الجامعة الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، (٢)، ١٠٤٩ - ١٠٦٦.
- عزيز، مجدي (٢٠٠٠). إدارة التفكير السليم؛ التحدي الحقيقـيـ فيـ عـصـرـ العـولـةـ. الجمعـيـةـ المـصـرـيـةـ لـلـمـهـارـاتـ الـمـعـرـفـةـ وـتـنـمـيـةـ التـفـكـيرـ. ٢٥ - ٢٦ بوليو، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.

مقدمة البحث

اعتـدـ الإـسـلـامـ بـالـتـفـكـيرـ؛ حتـىـ كـادـ يـرقـىـ بـهـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ الفـريـضـةـ، فـلـمـ يـكـنـ الـاهتمامـ بـهـ، وـبـيـتـمـيـتـهـ، مـنـ مـسـتـحـدـثـاتـ العـصـرـ الـحـالـيـ؛ إنـماـ مـنـذـ نـزـولـ الـقـرـآنـ، وـالـمـتـدـبـرـ لـآـيـاتـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ؛ يـظـهـرـ لـهـ بـوـضـوحـ كـيـفـ آـنـهـ حـتـىـ التـفـكـيرـ وـالـتـأـملـ، وـالـتـدـبـرـ، مـنـ ذـلـكـ؛ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: (أـوـلـمـ يـتـفـكـرـاـ فـيـ أـنـفـسـهـمـ مـاـ خـلـقـ اللـهـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـمـاـ بـيـنـهـمـ إـلـاـ بـالـحـقـ) (سـوـرـةـ آـلـ عـمـرـانـ، ١١٩ـ). أمـاـ فـيـ الـقـرـآنـ الـحـالـيـ؛ فـقـدـ تـزاـيدـ الـاـهـتمـامـ بـتـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ التـفـك