**رسائل الماجستير والدكتوراه**

**قسم اللغة العربية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د. عبير عبد الصادق محمد بدوي | | | | |
| الدرجة العلمية | **الدكتوراه** | **القسم** | | **اللغة العربية** | |
| التخصص العام | **اللغة العربية** | **التخصص الدقيق** | | **أدب ونقد** | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | | تاريخ المنح |
|  | |  |  | |  |
| التيار الإسلامي في شعر محمد رجب البيومي | | **جامعة الأزهر** | **جمهورية مصر العربية** | | **30/8/2003م** |
| عنوان رسالة الماجستير | | الجامعة المانحة | الدولة | | تاريخ المنح |
| قضايا الشعر الإسلامي في مصر من منتصف القرن العشرين حتى وقتنا الحاضر قضاياه وظواهره الفنية | | **جامعة الأزهر** | **جمهورية مصر العربية** | | **2000** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ إيمان سعيد حسن موسى عبد السلام | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | البلاغة والنقد | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| الخليل بن أيبك الصفدي وجهوده البلاغية والنقدية. | | الأزهر الشريف | جمهورية مصر العربية | 14/11/1427  5/12/2006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ أماني محمود عثمان | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | النحو والصرف | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| الجملة المنفية في ديوان المتنبي دراسة وصفية وتحليلية وإحصائية. | | جامعة المنيا | مصر | 2008 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ ثروت إبراهيم عبد الطوالبة | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | أصول اللغة | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| اللغة الوسيطة وعلاقتها بالعربية الفصحى . | | جامعة اليرموك\_ أربد | الأردن | 6/2011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ داليا عبدالباقي محمد مصطفى | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | الأدب والنقد | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| الحركة النقدية حول المتنبي في القرنين الرابع الهجري والخامس الهجري | | جامعة السودان للعلوم | السودان | 3/2011 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ فوزية عبد السميع المغربي | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | اللغويات | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| أبو الحسن الباقولي و اختياراته النحوية من خلال كتابه "كشف المشكلات و إيضاح المعضلات" ، عرضا و دراسة | | **جامعة الأزهر** | **مصر** | **2012م** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ منى إبراهيم إبراهيم عزام | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | النحو و الصرف | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| التفكير الصرفي عند العرب حتى نهاية القرن الرابع الهجري | | **جامعة طنطا** | **مصر** | **2007م** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ نوال أحمد عبيد الدسوقي | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | الأدب | التخصص الدقيق | الأدب الأندلسي | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| صورة الآخر في الشعر الأندلسي | | **الجامعة الأردنية** | **الأردن** | **2012** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د/ لمياء محمد كامل خليل | | | |
| الدرجة العلمية | الدكتوراه | القسم | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | التخصص الدقيق | النحو والصرف | |
| عنوان رسالة الدكتوراه | | الجامعة المانحة | الدولة | تاريخ المنح |
|  | |  |  |  |
| المشتقات في ديوان علقمة الفحل دراسة صرفية دلالية | | **جامعة المنيا** | **مصر** | **7/2013** |

