**قسم الاقتصاد المنزلي**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د / منى إبراهيم عطية الدمنهوري | | | | | | |
| الدرجة العلمية | **الدكتوراه** | | **القسم** | | **الاقتصاد المنزلي** | | |
| التخصص العام | **اقتصاد منزلي** | | **التخصص الدقيق** | | تصميم أزياء والتشكيل على المنيكان | | |
| عنوان المؤلف | | **دار النشر** | | **تاريخ النشر** | | **رقم الايداع** |
| منهجية القراءة البلاغية بين التأويل والتمثيل في أحاديث التأويل في صحيح البخاري . | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات –العدد الرابع والعشرون ـ المجلد الرابع .** | | 2007/2008 | |  |
| تشكيل الجو نلات على المانيكان خطوة بخطوة | | الهيئة العامة للكتاب | | 2013 | | 3044/2013 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د / غادة محمد عوف | | | | | |
| الدرجة العلمية | **الدكتوراه** | | **القسم** | | **الاقتصاد المنزلي** | |
| التخصص العام | جرافيك | | التخصص الدقيق | | رسوم متحركة – فن كتاب | |
| عنوان المؤلف | | **دار النشر** | | **تاريخ النشر** | | **رقم الايداع** |
| منهجية القراءة البلاغية بين التأويل والتمثيل في أحاديث التأويل في صحيح البخاري . | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات –العدد الرابع والعشرون ـ المجلد الرابع .** | | 2007/2008 | |  |
| تفعيل دور التكنولوجيا من خلال بوابة التعليم الالكتروني | | **مطابع روز اليوسف** | | **2009** | | **بدون** |