



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

التربية بالمجمعة	الكلية:
اللغة العربية	القسم الاكاديمي :
اللغة العربية	البرنامج:
الأدب الجاهلي	المقرر:
د. مصطفى فاروق عبدالعليم محمود	منسق المقرر:
د. عبدالله بن فاضل الشهري	منسق البرنامج:
١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	الأدب الجاهلي	رمز المقرر:	ARAB 112
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات أسبوعياً)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	بكالوريوس اللغة العربية		
٤- لغة تدريس المقرر:	العربية		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:	د. مصطفى فاروق عبدالعليم محمود		
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى الأول		
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	لا ينطبق		
٨- المتطلبات الآنية لهذا المقرر (إن وجدت):	لا ينطبق		
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	(لا ينطبق)		
١٠- أسلوب التدريس			
أ- محاضرات تقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%٩٠
ب- مختلط (تقليدي، عن بعد)	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
ج- التعلم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%١٠
د- مراسله	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
هـ- أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
ملاحظات:			

ب) الأهداف:

١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر: التعرف إلى الأدب الجاهلي، والأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، وأثرها في الشعر والنثر.
٢- صف بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي: - اختيار لجنة من أعضاء القسم تتولى مهمة التطوير والتحسين للمقرر. - عمل استبانات للسادة أعضاء مجلس القسم، وللطلاب لإبداء الرأي في المقرر. - إمداد مكتبة القسم أو الكلية بالمراجع اللازمة والمتعلقة بالمقرر لإثراء معلومات الطلاب. - عمل مسابقات بين الطلاب تتناول تدريبات على المقرر لربطهم وجدانياً به، ولغرس حب العربية في نفوسهم. - إقامة بعض الدورات التدريبية الصيفية في الأدب الجاهلي لغير المتخصصين. - تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال الأدب الجاهلي والقراءات الجديدة له، ومهارات التفكير. - تحديث مصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.

ج) توصيف المقرر الدراسي .

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	مقدمة : تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه ، وإستراتيجية تدريسه. التمهيد، ويشمل: أ-تطور مفهوم الأدب، وأقسامه. ب-لمحة عن تاريخ الأدب وعصوره. ج-عناصر الأدب، والعوامل المؤثرة فيه.
٩	٣	أولاً-الأدب في العصر الجاهلي: أ- اللغة العربية : أصلها ونشأتها ، النقوش ونشأة الكتابة ، اللهجات العربية، سيادة لهجة قريش. ب- رواية الشعر الجاهلي : رواية العرب للشعر ، قضية الانتحال ، أهم مصادر الشعر الجاهلي.
٩	٣	ثانياً-الشعر الجاهلي: أ- نشأة الشعر الجاهلي وتفاوته بين القبائل ، الشعر الجاهلي شعر غنائي، أغراض الشعر الجاهلي . ب-دراسة معلقة زهير بن أبي سلمى.
٣	١	-التقييم الأول (١٥ درجة). ج - الخصائص المعنوية واللفظية للشعر الجاهلي. د- قصيدة الخنساء في رثاء أخيها صخر.
٤	٢	هـ - تراجم لبعض الشعراء من هذا العصر . و-حياة الشعراء الصعاليك ، وأهم شعرائهم.

		ز- القصيدة الثانية للشنفرى : ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها إذ تولت
٦	٣	ثالثاً-النثر الجاهلي وفنونه: أ- (الخطابة ، الحكم ، الأمثال ، الوصايا) . ب- تطبيقات منهجية على فنون النثر عن طريق تحليل بعض النصوص النثرية ذات الصلة بالموضوعات المطروحة للدراسة : (خطبة قس بن ساعدة الإيادي ، وصية ذي الأصبع العدوانى لابنه أسيد، وصية أعرابية لابنتها ليلة زفافها) . ج- التقييم الثانى ١٥ درجة " .
٣٩	١٣	إجمالي عدد الأسابيع وساعات الاتصال

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الاجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
ثلاث ساعات أسبوعياً	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	ثلاث ساعات أسبوعياً	ساعات التدريس
ثلاث ساعات أسبوعياً	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	ثلاث ساعات أسبوعياً	الساعات المعتمدة

٣-ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفها الطالب أسبوعياً

ثلاث ساعات
أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	إستراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
			المعارف ١,٠
القيام بأنشطة قصيرة في	المحاضرة	أن يُعرّف الطالب الأدب الجاهلي، والأوضاع	١,١

طرق التقويم	إستراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
قاعة الدرس ملاحظة المشاركة أثناء المناقشة والحوار أوراق دراسية	الحوار المناقشة	السياسية، والاجتماعية، والثقافية، وأثرها في الشعر والنثر.	
اختبارات شفوية وتحريرية أوراق دراسية المناقشة والحوار	مجموعة عمل صغيرة التعلم التعاوني	أن يُحلل الطالب أهم الظواهر الاجتماعية، والفنية في الأدب الجاهلي.	١,٢
المهارات المعرفية (الإدراكية)			٢,٠
الواجبات والتكاليف الأسبوعية (الفردية والجماعية) والتطبيقات العملية	التعلم الذاتي	أن يُقارن الطالب بين الأدب في العصر الجاهلي والعصور الأخرى.	٢,١
امتحانات شفوية وتحريرية تقييم الأقران أوراق دراسية وبحثية	الحوار المناقشة التعلم الذاتي	أن يستنتج الطالب سمات الكتابة الفنية، والشعر في العصر الجاهلي.	٢,٢
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			٣,٠
ملاحظة مدى مشاركة الطالب في أنشطة التعلم التعاوني	التعلم التعاوني	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	٣,١
ملاحظة مدى مشاركة الطالب في أنشطة التعلم التعاوني تقييم الأقران أوراق دراسية وبحثية	عرض المادة العلمية للمقرر الدراسي بطريقة يسيرة وجاذبة للانتباه التعلم الذاتي	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	٣,٢
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤,٠
الملاحظة والتقويم	التعلم التعاوني	أن يكتسب مهارة مواجهة الآخرين والتحدث إليهم، موظفاً برامج الحاسوب في مجال التخصص.	٤,١
المهارات النفس حركية			٥,٠
لا ينطبق			

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
١٠%	مستمر	تمرينات ، واجبات ، تكاليف.	١

٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	%١٥
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	%١٥
٤	الاختبار النهائي.	١٦	%٦٠
٥	المجموع		%١٠٠

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

يكتب اسم عضو هيئة التدريس، والساعات المكتبية، والبريد الإلكتروني (خاص بأستاذ المقرر) د/ مصطفى فاروق عبدالعليم محمود - mtafa34@yahoo.com - الساعات المكتبية: يوم: الأحد من ١٠: ١، يوم الخميس: من ٨: ٢

هـ مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الحياة الأدبية في العصر الجاهلي: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت.
- سلسلة تاريخ الأدب العربي-العصر الجاهلي: شوقي ضيف، دار المعارف المصرية.
- ٢-المراجع الرئيسية:
- في تاريخ الأدب الجاهلي د. علي الجندي. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة
- الشعر الجاهلي " خصائصه وفنونه": يحي الجبوري، ط٩، مؤسسة الرسالة، بيروت ٢٠٠١م.
- تاريخ الأدب العربي: علي الجندي، دار نهضة مصر، القاهرة (د٠ت)٠
- مصادر الشعر الجاهلي: ناصر الدين الأسد (دكتور)، المؤسسة العربية للنشر، بيروت ١٩٩٠م.
- تاريخ الأدب العربي: أحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطبع والنشر.

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود (العلوم الإنسانية والاجتماعية).
- مجلة "عين" جامعة الملك سعود.
- مجلة أبحاث اليرموك - سلسلة الآداب واللغويات.
- حوليات الآداب و العلوم الاجتماعية - مجلس النشر العلمي. جامعة الكويت.

٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- المكتبة الرقمية السعودية
 - موقع ويكيبيديا
 - موقع الموسوعة العالمية .
 - <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
 - <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah>
- مكتبة المصطفى
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

٥-مواد تعليمية أخرى:

- الموسوعة الشعرية. المجمع الثقافي. أبوظبي.
- مكتبة الشعر العربي من مصادره الأصلية مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن، عمان.

- مكتبة الأدب العربي. مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.
- برنامج أسماء الشعراء.

و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

- قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م
- الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .
- توافر تقنيات تعلم حديثة مثل: السبورة الذكية في كل قاعة دراسية .
- أجهزة حاسب آلي حديثة .
- توفير المراجع المساعدة المهمة للمادة في مكتبة الكلية.
- مقاعد مناسبة مريحة للطلبات .

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- توفير أجهزة الحاسب الآلي بمعامل مناسبة لعدد الطلاب .
- برامج - power point
- - Word

٣-مصادر أخرى:

- أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية .
- أجهزة أوفر هيد بروجكتر (العارض الرأسي) .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١- إستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- نتائج استبانات تقييم المقرر من الطلاب ومناقشتهم.
- رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة الخبرات السابقة .
- النتيجة الفصلية و النهائية لاختبار المقرر .
- أنشطة منزلية وتدريبية .

٢- إستراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس .
- استمارة تقييم ذاتي .
- التقرير السنوي من قبل رئيس القسم . (تقويم الأداء) .
- المراجعة الدورية الداخلية للمقرر .

٣- عمليات تطوير التدريس:

- استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل: الإنترنت .
- توفير المراجع داخل مكتبة الكلية .
- ورش عمل عن استراتيجيات التدريس الحديثة .
- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

- إيجاد برامج مساعدة للطلاب الضعفاء علمياً.
- حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها .
- تصحيح عينة من واجبات الطلاب.
- الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط القوة وتدعيمها ، ونقاط الضعف وتلاشيها، وتحسين المقرر بوجه عام .
- الاستفادة من تقارير أعضاء هيئة التدريس السابقة عن المقرر .
- تحديد وجهة نظر الطلاب في المقرر.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.
- استضافة خبير لتقويم المقرر .
- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر.

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم:

التوقيع:

التاريخ: / / هـ

منسق المقرر

الاسم: د/ مصطفى فاروق عبدالعليم

التوقيع:

التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (٤) بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ