



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

تم اعداد هذا النموذج وفقا لنهاج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

التربية	الكلية:
اللغة العربية	القسم الاكاديمي :
اللغة العربية	البرنامج:
أدب عباسي	المقرر:
د. رجاء يوسف شاهين.	منسق المقرر:
د. عبد الله بن فاضل الشهري	منسق البرنامج:
١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

(أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1- اسم المقرر:	أدب عباسي	رمز المقرر:	ARAB 212
2- عدد الساعات المعتمدة:	(3 ساعات أسبوعياً)		
3- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية		
4- لغة تدريس المقرر:	لغة عربية.		
5- اسم منسق المقرر الدراسي:	د. رجاء يوسف شاهين		
6- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	الثالث		
7- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
	• الأدب في صدر الاسلام والأدب الأموي		
8- المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت):			
	• الأدب الأندلسي ARAB225		
9- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
	(لا ينطبق)		
10- أسلوب التدريس			
أ- محاضرات تقليدية	✓		
ب- مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج- التعلم الإلكتروني			
د- مراسله			
هـ- أخرى			
ملاحظات:			

النسبة المئوية:	100%
النسبة المئوية:	%
النسبة المئوية:	%
النسبة المئوية:	%
النسبة المئوية:	%

✓

(ب) الأهداف:

1- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
تمييز الظواهر الاجتماعية والفنية في العصر العباسي
تحديد مفهوم ومميزات الأدب في العصر العباسي.
2- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي:
اختيار لجنة من أعضاء القسم تتولى مهمة التطوير والتحسين للمقرر .
عمل استبانات للسادة أعضاء مجلس القسم ، وللطالبات لإبداء الرأي في المقرر.

إمداد مكتبة القسم أو الكلية بالمراجع اللازمة والمتعلقة بالمقرر لإثراء معلومات الطالبات.
عمل مسابقات بين الطالبات تتناول تدريبات على المقرر لربطهن وجدانيًا به، ولغرس حب العربية في نفوسهم.
إقامة بعض الدورات التدريبية الصيفية في الأدب العباسي لغير المتخصصين .
تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال الأدب العباسي والقراءات الجديدة له، ومهارات التفكير .
تحديث مصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.

ج) توصيف المقرر الدراسي

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	أولاً : الشعر المحور الأول : تمهيد أ. المشهد السياسي . ب.التحولات الاجتماعية والثقافية وأثرها في الشعر .
٣	١	الظواهر الاجتماعية: الشعبية ، الزندقة ، المجون ، الزهد .
٣	١	الظواهر الفنية: البديع: مفهومه ، وبداياته عند بشار بن برد ومسلم بن الوليد) نماذج شعرية .)
٣	١	المحور الثاني: شعراء ونصوص مختارة : أبو العتاهية ومذهب الزهد والطبع : كَأَنَّ وَانِ كُنَّا نِيَاماً عَنِ الرَّدَى - إِنَّ الْفَنَاءَ مِنْ الْبَقَاءِ قَرِيبٌ .
٣	١	المذهب البديعي عند بشار بن برد في قصيدته : عَجِبْتُ فَطَمَةً مِنْ نَعْتِي لَهَا ، وَعِنْدَ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ مِنْ خِلَالِ قَصِيدَتِهِ: أُجْرِرْتُ

		حَبَلٌ خَلِيعٌ فِي الصِّبَا عَزَلٌ
٣	١	أبو تمام والصنعة البديعية : فتح عمورية ، رثاء محمد بن حميد الطائي .
٣	١	البحثري وعمود الشعر : قصيدته في وصف بركة المتوكل.
٣	١	ابن الرومي وظاهرة الاستقصاء : صِبا مَن شَابَ مَفْرُقُهُ تصابي .
٣	١	المنتبى وشعر الحكمة في قصيدته : على قدر أهل العزم .
٣	١	أبو العلاء: سقط الزند واللزوميات.
٣	١	ثانياً : النثر المحور الأول : تمهيد مفهوم النثر - مراحل تطوره - فنونه القديمة - أهم أعلامه .
٣	١	المحور الثاني : فنون النثر ١_الأجناس النثرية الشفاهية:الخطابة ، والأمثال ، والوصايا ، والمفاخرات والحكايات ، والمناظرات ، والأحاجي والألغاز
٣	١	٢-الأجناس النثرية الكتابية : • الرسائل أ- الرسائل الأدبية: مثل: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، والموازنة بين (رسالة الغفران) لأبي العلاء المعري و(التّوابع والزّوابع) لابن شهيد الأندلسي. ب- الرسائل الفلسفية: مثل رسالة (حي بن يقظان) لابن سينا وابن طفيل.
٣	١	قصص الحيوانات مثل كليلة ودمنة لابن المقفع ، والنمر والثعلب لسهل بن هارون، وسلوان المطاع لابن زفر الصقلي.
٣	١	• المقامات أ- مقامات بديع الزمان الهمذاني. مقامات الحريري
٤٥	١٥	. إجمالي عدد الأسابيع وساعات الاتصال

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المحاضرة	فصول دراسية	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى	الاجمالي
----------	-------------	---------	---------------------	------	----------

٣	-	٣	ساعات التدريس
٣-	٣	الساعات المعتمدة

٣... ساعات
أسبوعياً

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهها الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
			1.0
			المعارف
اختبار تحريري	محاضرة (عروض بوربوينت) مناقشة	أن تصف التحولات السياسية والثقافية وأثرها في مسيرة الشعر في العصر العباسي.	1.1
طرح الأسئلة + الملاحظة والتقويم	محاضرة (عروض بوربوينت) + مناقشة	أن تحدد الأغراض الشعرية، والأجناس النثرية في العصر العباسي.	1.2
تقويم الأنشطة + اختبار تحريري	محاضرة + متابعة / حوار	أن تميز الخصائص الفنية للشعر، والنثر في العصر العباسي.	1.3
			2.0
			المهارات المعرفية
مناقشة الواجبات وتقويمها .	واجبات وتطبيقات	أن تقارن بين الأدب في العصر العباسي والعصور الأخرى .	2.1
الملاحظة والتقويم	طرح / مناقشة	أن تستنبط الخصائص الفنية في الشعر والنثر في العصر العباسي.	٢. ٢

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية	3.0
المناقشات الجماعية وتحليل الأخطاء وتصحيحها	التعلم التعاوني	. أن تتعاون في المشاركات العلمية والسمنارات	٣,١
		مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية.	4.0
عروض جماعية وفردية ، أو واجبات	التعلم الذاتي	أن تستخدم الحاسب الآلي في تكاليفات المقرر .	4.1
		المهارات النفس حركية	5.0
		لا ينطبق	5.1

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
١٠%	مستمر	واجبات وتطبيقات تمرينات .	2
١٥	٧	اختبار اعمال السنة ١	3
١٥	١٣	اختبار أعمال السنة ٢	5
٦٠	١٦	اختبار نهائي	6
100		المجموع	

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

- الساعات الارشادية (٥ ساعات اسبوعياً)
- الساعات المكتبية (٥ ساعات أسبوعياً).

التواصل عبر الموقع الإلكتروني للجامعة
البريد الإلكتروني r.shaheen@mu.edu.sa

هـ مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

العصر العباسي الأول
شوقي ضيف

٢- المراجع الرئيسية:

- العصر العباسي الأول، شوقي ضيف ، دار المعارف المصرية .
- العصر العباسي الثاني، شوقي ضيف ، دار المعارف المصرية .
- فصول في الشعر ونقده شوقي ضيف ، دار المعارف المصرية .
- تجليات الإبداع الأدبي دراسات في العصر العباسي الأول ج١، ٢ محمود علي عبد المعطي
- (دكتور) دار النشر الدولي.
- تاريخ الأدب العربي . لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطبع والنشر.

٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- تاريخ الأدب العربي، لإبراهيم أبو الخشب
- الأدب العربي في العصر العباسي، لعمر الدقاق
- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د/محمد مصطفى هدارة
- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود (العلوم الإنسانية والاجتماعية).
- مجلة " عين " جامعة الملك سعود .
- مجلة أبحاث اليرموك - سلسلة الآداب واللغويات.
- حوليات الآداب و العلوم الاجتماعية - مجلس النشر العلمي. جامعة الكويت.

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:

مكتبة	http://www.al-mostafa.com/index.htm	• المصطفى
موقع	http://www.alwaraq.net/index	• الوراق
مكتبة مشكاة	http://www.almeshkat.net/books/index.php	• الإسلام
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	• العربية
	/http://www.alukah.net	• الألوكة
	/http://www.iwan.fajjal.com	• الإيوان
صوت	/http://www.alarabiyah.ws	• العربية
شبكة	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php	• الفصيح

٥- مواد تعليمية أخرى:

- الموسوعة الشعرية. المجمع الثقافي. أبوظبي.
- مكتبة الشعر العربي من مصادره الأصلية مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.
- مكتبة الأدب العربي. مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.
- برنامج أسماء الشعراء.

و. المرافق اللازمة:

١- المباني:

- المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،... الخ):
- قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م
- الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .
- توافر تقنيات تعلم حديثة مثل: السبورة الذكية في كل قاعة دراسية .
- أجهزة حاسب آلي حديثة .
- توفير المراجع المساعدة المهمة للمادة في مكتبة الكلية.
- مقاعد مناسبة مريحة للطالبات .

٢- مصادر الحاسب الآلي:

- جهاز لابتوب للعرض عبر البروجكتور
- توفير أجهزة الحاسب الآلي بمعامل مناسبة لعدد الطالبات .
- برامج - power point
- - Word

٣-مصادر أخرى:

-سبورة تفاعلية.....
- أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية .
- أجهزة أوفر هيد بروجكتر (العارض الرأسي)

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ..الأسئلة
- استخدام استراتيجيات التعلم الاستكشافي
- ...المناقشة...
- نتائج استبانات تقييم المقرر من الطالبات ومناقشات الطالبات .
- رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة الخبرات السابقة .
- النتيجة الفصلية و النهائية لاختبار المقرر .
- أنشطة منزلية وتدرّيبات .

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس
- استمارة تقييم ذاتي .
- التقرير السنوي من قبل رئيس القسم . (تقويم الأداء) .
- المراجعة الدورية الداخلية للمقرر .

٣- عمليات تطوير التدريس:

- ادخال التقنية في التدريس
- السمنارات ..
- استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل: الإنترنت .
- توفير المراجع داخل مكتبة الكلية .
- ورش عمل عن استراتيجيات التدريس الحديثة .
- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء .

- - إيجاد برامج مساعدة للطالبات الضعفاء علمياً .
- - حوافز معنوية ومادية للطالبات المتميزات

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها .
- تصحيح عينة من واجبات الطالبات .
- الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر .
- تبادل الأساتذة إجابات الطالبات وتقييمها

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي .
- مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة .
- اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر .
- الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر .
- تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر .
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره .
- استضافة خبير لتقويم المقرر .
- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر .
- كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .
- خطة للتحسين والتطوير .
- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة .
- مراجعة لجنة الجودة للتعرف على كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف .
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف ..
-

رئيس القسم الأكاديمي	منسق المقرر
الاسم: د/ عبد الله بن فاضل الشهري	الاسم: ...د. رجاء يوسف شاهين....
التوقيع:	التوقيع:
التاريخ: / / هـ	التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (٤) بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ

