



جامعة المجمعة  
Majmaah University

## نموذج توصيف المقرر دراسي

الكلية:	التربية بالمجموعة
القسم الأكاديمي :	اللغة العربية
البرنامج:	اللغة العربية
المقرر:	الأدب الأندلسي
منسق المقرر:	د. رجاء يوسف محمد شاهين
منسق البرنامج:	د. عبد الله بن فاضل الشهري
تاريخ اعتماد التوصيف:	٢٦ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ

تم اعداد هذا النموذج وفقا لنهاجذ الهيئة الوطنية للتقوير و الاعتهاد الاكاديمي ( اصدار ٢٠١٣ م )

(أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1- اسم المقرر:	الأدب الأندلسي	رمز المقرر:	ARAB225
2- عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات)		
3- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:	اللغة العربية		
4- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
5- اسم منسق المقرر الدراسي:	د. رجاء يوسف شاهين		
6- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى الرابع	الرمز:	١٤٣٥/١٤٣٦ هـ
7- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	الأدب العباسي ARAB 212		
8- المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت):	لا ينطبق		
9- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليم (لا ينطبق)			
10- أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	✓		
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج - التعلم الإلكتروني			
د - مراسلة			
هـ - أخرى			
ملاحظات:			

(ب) الأهداف:

1- ما الهدف الأساس من هذا المقرر:	
- تحديد اتجاهات الأدب الأندلسي من عصر الولاة إلى سقوط الأندلس.	
- بيان الاتجاهات الشعريّة في الشعر الأندلسي..	
2- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .	
- القدرة على استخدام تقنية المعلومات مثل: الإنترنت	
- توفير المصادر و المراجع الخاصة بالمقرر.	
- إجراء الأوراق البحثية للمقرر.	
- اختيار لجنة من أعضاء القسم تتولى مهمة التطوير والتحسين للمقرر .	
- عمل استبانات للسادة أعضاء مجلس القسم ، وللطالبات لإبداء الرأي في المقرر.	
- إمداد مكتبة القسم أو الكلية بالمراجع اللازمة والمتعلقة بالمقرر لإثراء معلومات الطالبات.	

- تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناءً على التطورات الحديثة في مجال اكتساب المهارات اللغوية ، ومهارات التفكير

### (ج) توصيف المقرر الدراسي

#### ١ - الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	تمهيد : أضواء عامة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية من الفتح حتى سقوط غرناطة، وأثرها في تطور اللغة والأدب أولا : الشعر الأندلسي
٣	١	بيان الاتجاهات الشعرية في الشعر الأندلسي (التقليدية، التجديدية، المُستحدثة)، أسباب ازدهاره، مراحل تطوره، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه : يحيى بن حكم الغزال، ابن عبد ربه، ابن دراج القسطلي ، ابن زيدون ، ابن خفاجة ، لسان الدين بن الخطيب .
٦	٢	فنون الشعر الأندلسي والتقليد والتجديد فيها: (نصوص مختارة) شعر الغربة والحنين
٦	٢	شعر الطبيعة
٦	٢	شعر الغزل
٣	١	رثاء المدن والممالك
٣	١	الزجل :مفهومه- نشأته - أوزانه - أغراضه
٣	١	الموشحات : (تعريفها وسبب تسميتها - نشأتها وبنائها الفني - أوزانها - أغراضها - أشهر شعرائها- قيمتها الأدبية - دراسة نص يمثل فن الموشحات (
		ثانيا : النثر الفني
٣	١	مراحل تطوره، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه .
٩	٣	ألوان النثر :الخطابة - الكتابة الفنية - الكتابة العلمية (تدوين العلوم)- المناظرات- المقامات - الوصايا - التوقيعات .مع دراسة نصوص تمثل هذه الألوان.
٤٥	١٥	إجمالي عدد الأسابيع وساعات الاتصال

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٣	لا يوجد	لا ينطبق	لا ينطبق	لا يوجد	٣	ساعات التدريس
٣	لا يوجد	لا ينطبق	لا ينطبق	لا يوجد	٣	الساعات المعتمدة

ثلاث  
أسبوعياً

٣- ساعات تدريسية خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما  
الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع  
طرائق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرائق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
<b>المعارف: بالانتهاء من تدريس المقرر تستطيع الطالبة أن</b>			<b>1.0</b>
اختبار تحريري	المحاضرة وطرح الأسئلة	أن تذكر اتجاهات الأدب الأندلسي من عصر الولادة إلى سقوط الأندلس.	<b>1.1</b>
الملاحظة المباشرة	عصف ذهني	أن تحدد المراحل التي مر بها الأدب الأندلسي .	<b>1.2</b>
واجبات	المحاضرة	أن تصف مميزات الأدب الأندلسي وخصائصه الفنية وأغراضه .	<b>1.3</b>
<b>المهارات المعرفية: بالانتهاء من تدريس المقرر تستطيع الطالبة أن</b>			<b>2.0</b>
اختبار تحريري	المحاضرة	أن تكشف جوانب التجديد في الأدب الأندلسي .	<b>2.1</b>
واجبات + مناقشات	العصف الذهني	أن تحلل النصوص الأدبية الأندلسية شعراً ونثراً	<b>2.3</b>
<b>مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية: بالانتهاء من تدريس المقرر تستطيع الطالبة أن</b>			<b>3.0</b>
أوراق عمل	التعلم التعاوني	أن تشارك زميلاتها في إنجاز الأعمال المشتركة	<b>3.1</b>
<b>مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العديدة: بالانتهاء من تدريس المقرر تستطيع الطالبة أن</b>			<b>4.0</b>
المتابعة والتقويم	طرح الأسئلة والواجبات	أن تبحث في الإنترنت و المواقع ذات الصلة بالمقرر	<b>4.1</b>

طرائق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المهارات النفس حركية: بالانتهاء من تدريس المقرر تستطيع الطالبة أن			5.0
			5.1 لا ينطبق

هـ. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي :

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
١٠%	تقويم مستمر	تمرينات ، واجبات ، تكاليفات	1
١٥%	السابع	الاختبار الفصلي الأول	2
١٥%	الثالث عشر	الاختبار الفصلي الثاني	3
٦٠%	السادس عشر	الاختبار النهائي	4

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب :

- الساعات الإرشادية (خمس ساعات أسبوعياً).
- الساعات المكتبية (خمس ساعات أسبوعياً).
- التواصل عبر الموقع الإلكتروني للجامعة.
- البريد الإلكتروني : [n.elemaam@mu.edu.sa](mailto:n.elemaam@mu.edu.sa)

هـ - مصادر التعلم :

١- الكتب المقررة المطلوبة: • غير محدد في الخطة الدراسية.
٢-المراجع الرئيسة: - عبد العزيز: الزجل في الأندلس، معهد الدراسات العربية العالمية، ١٩٧٥م. - البيومي، محمد رجب: الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، إدارة الثقافة والنشر بالجامعة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - الداية، محمد رضوان : الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة

- الدقاق، عمر: ملامح الشعر الأندلسي، دار الشروق، بيروت.
- الركابي، جودت: في الأدب الأندلسي، دار المعارف، مصر، (دبت).
- سلامة، علي محمد: الأدب العربي في الأندلس، تطوره موضوعاته وأشهر أعلامه. بيروت: الدار العربية للموسوعات، الطبعة ١، ١٩٨٩.
- عباس، إحسان: تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، دار الثقافة، الطبعة السابعة، بيروت، ١٩٧٥م.
- عباس، إحسان: تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٣م.
- عتيق، عبد العزيز: الأدب العربي في الأندلس. بيروت: دار النهضة العربية.
- محمد، عبد الرحمن حسين: رثاء المدن والممالك الزائلة في شعر العربي حتى سقوط غرناطة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- هيكل: الأدب في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة، القاهرة: دار المعارف، الطبعة ١٦، ٢٠٠٨م.

### ٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود (العلوم الإنسانية والاجتماعية)
- مجلة "عين" جامعة الملك سعود.
- مجلة أبحاث اليرموك - سلسلة الآداب واللغويات.
- حوليات الآداب و العلوم الاجتماعية - مجلس النشر العلمي. جامعة الكويت.

### ٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... إلخ:

- المكتبة الرقمية السعودية.
- موقع ويكيبيديا.
- موقع الموسوعة العالمية.
- <http://www.al-mostafa.com/index.htm> - مكتبة المصطفى
- <http://www.alwaraq.net/index> - موقع الوراق
- <http://www.almeshkat.net/books/index.php> - مكتبة مشكاة الإسلام
- [/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah) - الجمعية العلمية السعودية للغة العربية
- [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net) - الألوكة

صوت	- <a href="http://www.iwan.fajjal.com">http://www.iwan.fajjal.com</a> الإيوان
شبكة	- <a href="http://www.alarabiyah.ws">http://www.alarabiyah.ws</a> العربية - <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a> الفصيح
<p>٤- مواد تعليمية أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الموسوعة الشعرية. المجمع الثقافي، أبوظبي.</li> <li>• مكتبة الشعر العربي ، من مصادره الأصلية مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي ، عمان الأردن.</li> <li>• مكتبة الأدب العربي، مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي ، عمان الأردن.</li> <li>• برنامج أسماء الشعراء</li> <li>• برنامج أسماء الأدباء</li> </ul>	

### و. المرافق اللازمة:

<p>١- المباني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م</li> <li>• الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .</li> <li>• توفير تقنيات تعلم حديثة مثل: السبورة الذكية في كل قاعة درس .</li> <li>• أجهزة حاسب آلي حديثة .</li> <li>• توفير المراجع المساعدة المهمة للمقرر في مكتبة الكلية.</li> <li>• مقاعد مناسبة مريحة للطالبات .</li> </ul>	
<p>٢- مصادر الحاسب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز لابتوب</li> <li>• توفير أجهزة الحاسب الآلي بمعامل مناسبة لعدد الطالبات .</li> <li>• برامج : <b>Word/Power point</b> .</li> </ul>	
<p>٣- مصادر أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سبورة تفاعلية</li> <li>• أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية .</li> <li>• أجهزة <b>Over</b> هيد بروجكتور ( العارض الرأسي).</li> </ul>	

### ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره:

<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فاعلية التدريس:</p> <p>أ- نتائج استبانات تقييم المقرر من الطالبات ومناقشات الطالبات.</p>
---

<p>ب- رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة الخبرات السابقة . ج- النتيجة الفصلية و النهائية لاختبار المقرر. د- أنشطة منزلية وتدريبات .</p>
<p>٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم: أ - اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس ب - استمارة تقييم ذاتي . ج - التقرير السنوي من قبل رئيس القسم ( تقويم الأداء ) . د - المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي</p>
<p>٣- عمليات تطوير التدريس: • استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل: الإنترنت . • توفير المراجع داخل مكتبة الكلية . • ورش عمل عن استراتيجيات التدريس الحديثة . • دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس . • تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء . • إيجاد برامج مساعدة للطالبات الضعفاء علمياً . • حوافز معنوية ومادية للطالبات المتميزات .</p>
<p>٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب: • تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها . • تصليح عينة من واجبات الطالبات . • الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر . • تبادل الأساتذة إجابات الطالبات وتقييمها .</p>
<p>٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فاعلية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها: • مراجعة التوصيف بشكل دوري في نهاية كل فصل دراسي . • مقابلة المقرر بمقررات مماثلة من أقسام متشابهة . • اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر . • الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر . • تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر . • تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .</p>

**رئيس القسم الأكاديمي**  
د. عبد الله بن فاضل الشهري  
الاسم:  
التوقيع:  
التاريخ: / / هـ

**منسق المقرر الدراسي**  
د. رجاء يوسف شاهين  
الاسم:  
التوقيع:  
التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ



تم اعتماد توصيف المقرر الدراسي  
في جلسة القسم رقم ( ٤ ) بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ