



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

التربية بالمجموعة	الكلية:
اللغة العربية	القسم الأكاديمي :
اللغة العربية	البرنامج:
النقد العربي الحديث	المقرر:
د. رجاء يوسف شاهين	منسق المقرر:
د. عبد الله فاضل محمد الشهري	منسق البرنامج:
١٤٣٥/١٢/٢٦ هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

(أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1 - اسم المقرر:	النقد العربي الحديث	رمز المقرر:	ARAB425
2 - عدد الساعات المعتمدة:	(ساعتان)		
3 - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية		
4 - لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
5 - اسم منسق المقرر الدراسي:	د. رجاء يوسف شاهين		
6 - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	السابع		
7 - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
8 - المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت):	النقد العربي القديم	رمزه	ARAB326
9 - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	لا ينطبق		
10 - أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية			
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج - التعلم الإلكتروني			
د - مراسلة			
هـ - أخرى			
ملاحظات:			

النسبة المئوية:	100%	✓
النسبة المئوية:	%	
النسبة المئوية:	%	
النسبة المئوية:	%	
النسبة المئوية:	%	

(ب) الأهداف:

1 - ما الهدف الأساسي من هذا المقرر:	تكوين صورة متكاملة عن عوامل و اتجاهات النقد الحديث
استعراض أهم اتجاهات النقد الأدبي الحديث وجهود النقاد القدامى في الحركة النقدية	
الوقوف على عناصر تشكيل العمل الشعري وفق المفاهيم النقدية الحديثة و تطبيق المقاييس النقدية	
2 - صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي:	
- المراجعة الدورية للمقرر التي تتولاها لجنة الخطط والجدول بالقسم .	
- تحديث مصادر تعلم المقرر بشكل منتظم .	
- الاستفادة من مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر في إعداد الموضوعات التكليفية الخاصة بالمقرر.	

- إدخال تكنولوجيا التعليم .
- استخدام المكتبة الشاملة .

ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	مقدمة : تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه ، واستراتيجية تدريسه . التمهيد : - نشأة النقد العربي وطبيعته . - نشأة النقد العربي الحديث ومصادره . - عوامل ازدهار النقد الأدبي في بداية القرن العشرين .
٢	١	- مدخل إلى مصطلحات النقد التأسيسية ، مثل : الأدبية و الشعرية - مفهوم النقد - ماهية الشعر ووظيفته .
٢	١	اتجاهات النقد الأدبي الحديث : النفسي - الواقعي
٢	١	الفني والجمالي - التكاملي .
٢	١	عناصر تشكيل العمل الشعري : المعنى - العاطفة - الصورة الشعرية .
٢	١	الموسيقى - اللغة - الوحدة العضوية .
٢	١	دراسة النظريات النقدية الكبرى : - الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة .
٢	١	- الرومانسية ومفهوم الخيال .
٢	١	- الواقعية ومفهوم التعبيرية .
٢	١	- الرمزية ونظرية الإيحاء .
٢	١	النقد الألسني واتجاهاته : -البنوية . -السيمائية .
٢	١	- الأسلوبية .

٢	١	- التشريحية / التفكيكية .
٢	١	- نظرية التلقي / النقد النسوي .
٣٠	١٥	إجمالي عدد الأسابيع وساعات الاتصال

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الاجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٢	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	٢	ساعات التدريس
٢	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	٢	الساعات المعتمدة

ساعتان

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
			المعارف
			١,٠
الأسئلة والمناقشة اختبار تحريري	المحاضرات	أن تصف حركة النقد الأدبي منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر.	١,١
الحوار والمناقشة والاختبارات الشفهية	الحوار والمناقشة ، وإثارة الأسئلة، العصف الذهني	أن تحدد الاتجاهات والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة .	1.2
اختبار تحريري	محاضرات (عروض بور بوينت)	أن تستعرض النظريات النقدية الكبرى	1.3

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المهارات الإدراكية			٢,٠
واجبات /بطاقة ملاحظة(ملف انجاز)	النقاش المستمر في المحاضرة ، وإثارة الأسئلة حول الموضوع محل الدراسة.	أن تستخدم المصطلحات النقدية التأسيسية	٢,١
(اختبارات شفوية)+ تقويم (ملف انجاز)	مشاركة الطالبة في اختيار الأعمال الأدبية ومتابعة تحليلها النقدي	أن تحلل النصوص الأدبية و الأعمال الأدبية ، وتنقدها	٢,٢
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			٣,٠
تقييم الأعمال النقدية بمتابعة الواجبات (ملف الانجاز)	التعلم التعاوني، تعلم الأقران التكليفات الجماعية، والمناقشات الجماعية	أن تشارك زميلاتها في العمل النقدي الجماعي وعقد السمنارات	٣,١
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤,٠
الملاحظة والتقييم	احالة الطالبة لاستخدام البرامج الوسائط المتنوعة	أن تستخدم البرامج الحاسوبية في عرض التكليفات	٤,١
المهارات النفس حركية			٥,٠
لا تنطبق			٥,١

٥ . جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
١٠%	مستمر	تمرينات ، واجبات ، تكليفات	١

٢	الاختبار الشهري الأول	٠٦	%١٥
٣	الاختبار الشهري الثاني	١٢	%١٥
٤	الاختبار النهائي	١٦	%٦٠
٦			%١٠٠

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

البريد الإلكتروني: raga-911@hotmail.com ، الساعات المكتبية: ست ساعات

هـ مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

- النقد الأدبي الحديث بداياته وتطوراته: أ.د.حلمي محمد القاعود - دار النشر الدولي للتوزيع - الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)

٢- المراجع الرئيسية:

- الأدب وفنونه ، محمد مندور - نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة - الطبعة الخامسة (٢٠٠٦م).
- الأدب ومذاهبه ، محمد مندور- نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة .
- أبعاد في النقد الأدبي الحديث: د/مصطفى الجويني، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- أصول النقد الأدبي ، أحمد الشايب - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - الطبعة العاشرة (١٩٩٤م).
- البنيوية وعلم الإشارة : ترنس هوكز ، ترجمة مجيد الماشطة ، بغداد ، ١٩٩٦م .
- التلقي والتأويل : د/ محمد مفتاح ، المركز الثقافي العربي ، المغرب ، ١٩٩٤م .
- الخطيئة والتكفير ، من البنيوية إلى التشريرية ، عبدالله الغدامي - النادي الأدبي الثقافي ، جدة ١٩٨٥ ، (الرياض م١٩٨٩ - الطبعة ثمانية) و (دار سعاد الصباح ، الكويت / القاهرة ، ١٩٩٣م - الطبعة الثالثة) ، (الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٧م - الطبعة الرابعة) .
- دليل الناقد الأدبي إضاءة لأكثر من سبعين تياراً نقدياً معاصراً: ميجان الرويلي وسعد البازعي - المركز الثقافي العربي- (٢٠٠٧م)
- شعرنا القديم والنقد الجديد: د/ وهب أحمد رومية ، عالم المعرفة ، ٢٠٧ع ، الكويت ١٩٩٦م.
- في النقد الأدبي الحديث : د/نصرت عبدالرحمن ، مكتبة الأقصى ، عمان ١٩٧٩م.

- مدخل إلى مناهج النقد الأدبي: تأليف مجموعة من الكتاب - ترجمة: د. رضوان ظاظا - مراجعة: د. المنصف الشنوفي ، عالم المعرفة (١٩٩٧م) .
- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبه ، كامل المهندس - مكتبة لبنان .
- نظرية التلقي لهولب ، ترجمة عز الدين إسماعيل - جدة - النادي الأدبي ، الطبعة الأولى (١٩٩٣م) .
- النقد الأدبي ، أحمد أمين- مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثالثة (١٩٦٣م).
- النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيم هلال - دار الثقافة بيروت ، لبنان ، ١٩٧٣م.
- النقد الأدبي الحديث : د/محمد زغلول سلام ، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة : ستانلي هايمن ، ترجمة : إحسان عباس ، ومحمد يوسف نجم دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨م .
- النقد الأدبي الحديث قضاياها ومناهجها : د/صالح هويدي .

٣- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها) مجلة فصول (عدد الشعر الحديث)

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- المكتبة الرقمية السعودية.
<http://sdl.edu.sa/sdlportal/AR/Publishers.aspx>
 - موقع ويكيبيديا .
<http://ar.wikipedia.org/wiki>
 - موقع الموسوعة العالمية.
<http://www.adab.com>
 - موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.
<http://uqu.edu.sa/>
 - منتدى اللسانيات العربية (مقهى اللغة العربية) .
<http://www.lissaniat.net>
 - <http://www.alsh3r.com>
 - <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
 - <http://www.alwaraq.net/index>
 - <http://www.almeshkat.net/books/index.php>
 - <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/>
- موقع الشعراء والشعراء
مكتبة المصطفى
موقع الوراق
مكتبة مشكاة
الإسلام
الجمعية العلمية

السعودية للغة
العربية

الألوكة	http://www.alukah.net/
الإيوان	http://www.iwan.fajjal.com/
صوت العربية	http://www.alarabiyah.ws/
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

٥- مواد تعليمية أخرى:

- الموسوعة العربية الميسرة .
- - الموسوعات النقدية .
- مكتبة الأدب العربي
- أسطوانة الموسوعة الشعرية .

و. المرافق اللازمة:

١- المباني:

- قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م .
- عدد المقاعد ٤٠ مقعدًا
- الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .
- توافر تقنيات تعلم حديثة مثل السبورة الذكية والمنصات الذكية .
- كمبيوترات حديثة .
- توفير المراجع المساعدة الهامة للمادة بمكتبة الكلية .
- مقاعد مناسبة مريحة .
- أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية
- أجهزة أوفر هيد بروجكتور (العارض الرأسي) .

٢- مصادر الحاسب الآلي:

- توفير معمل الحاسب الآلي يناسب عدد الطلاب ، ومزود بأقراص مضغوطة ، وقاعة إنترنت .
- برامج: Word – Power point

٣- مصادر أخرى:

- مكتبة مزودة بالمراجع مخصصة للقسم .
- توفير المراجع المساعدة المهمة للمادة بمكتبة الكلية .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره :

- ١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - نتائج استبانات تقييم المقرر من الطلاب ومناقشاتهم .
 - رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة لخبرة سابقة .
 - النتيجة النهائية لمناقشة الأبحاث.
 - حوار مع الطلاب المتعثرين .
 - حوار مع الطلاب المتميزين .
 - استمارة تقويم المقرر الدراسي .
 - استبانة رضا الطلاب .
 - تلقى انطباعات الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة .

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس
- استمارة تقييم ذاتي .
- التقرير السنوي من قبل رئيس القسم . (تقييم الأداء) .
- المراجعة الدورية الداخلية للمقرر .
- استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر .
- تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم .
- تقرير خبير من كلية مناظرة .
- ورش عمل لتطوير أساليب التقييم .
- التقييم السنوي لرئيس القسم.
- إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .

٣- عمليات تطوير التدريس:

- استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل الانترنت .
- توفير المراجع داخل مكتبة الكلية .
- ورشة عمل عن استراتيجيات التدريس الحديثة .
- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء .
- إيجاد برامج مساعدة للطلاب الضعفاء علمياً .
- حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين.
- ورش عمل حول تطوير أساليب التعليم والتعلم .
- الحرص على حضور الدورات التدريبية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.
- تطوير التدريس في ضوء آراء الطلاب.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة الأبحاث بعد تقييمها .
- الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي.
- مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة .
- اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر .
- الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر .
- تحديد وجهة نظر الطلاب في المقرر.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.
- استضافة خبير لتقويم المقرر .
- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر .
- كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .
- خطة للتحسين والتطوير .
- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.
- مراجعة لجنة الجودة للتعرف على كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف.
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف .

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: د. عبد الله فاضل محمد
الشهري

التوقيع:
التاريخ: ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ

منسق المقرر

الاسم: د. رجاء يوسف شاهين

التوقيع:
التاريخ: ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٥ هـ

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (٤) بتاريخ ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ