

دعوة



يتشرف قسم الاقتصاد المنزلي

بالتعاون مع وحدة خدمة المجتمع
بدعوة سيادتكم

لحضور ورشة عمل بعنوان:

(المبادئ الأساسية لعمل تصميمات متنوعة بالفوتوشوب)

أعداد

د/ غادة محمود عسوف

أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي

الفئة المستهدفة :

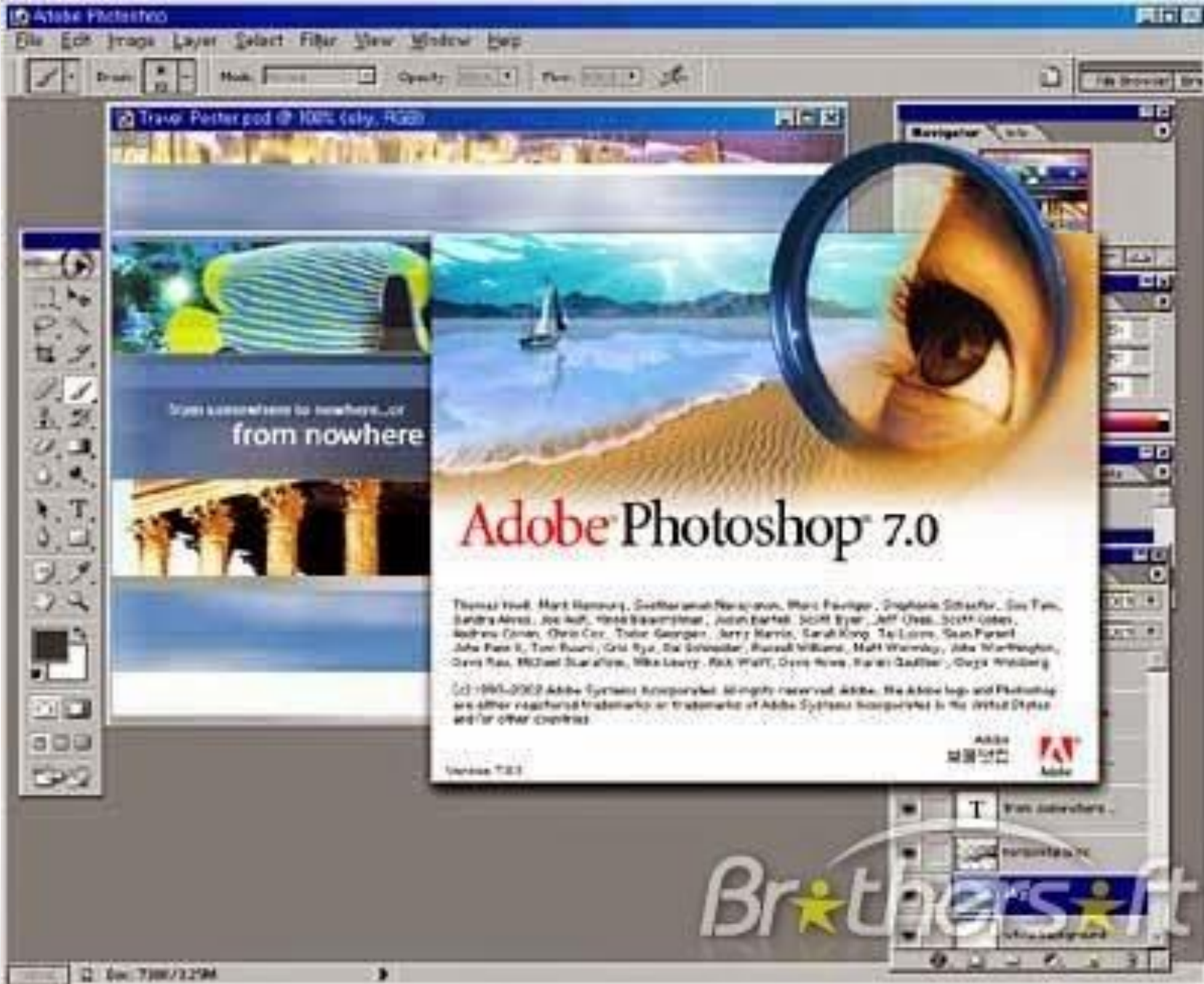
أعضاء هيئة التدريس

الهيئة الإدارية

الطلاب

يوم الأحد الموافق ١٤٣٧/٣/١٩ هـ

الساعة العاشرة صباحاً / المدرج

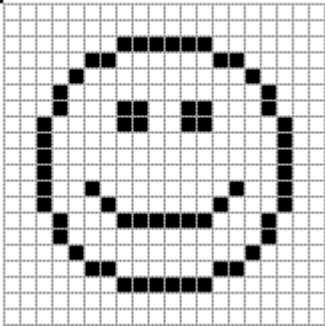


Brothersfit

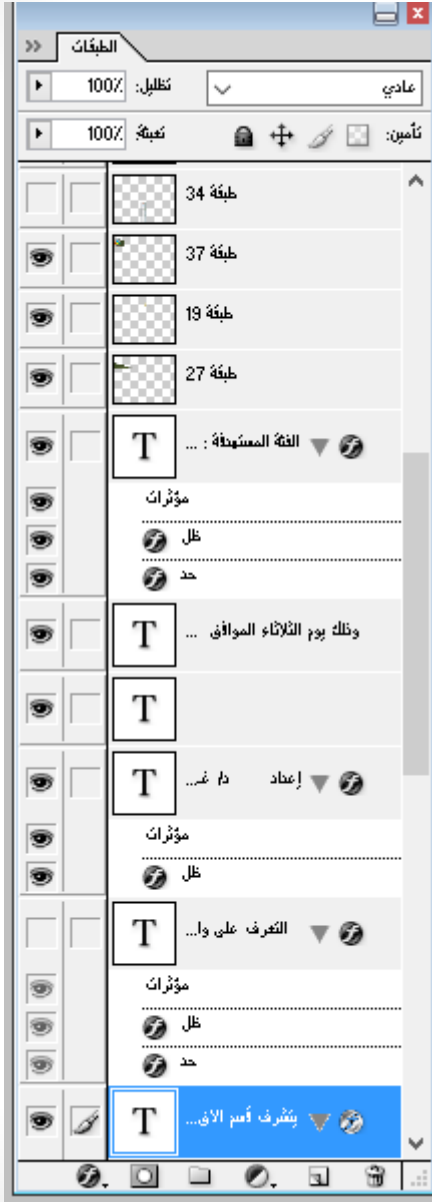
برنامج الفوتوشوب:

- يعد برنامج الفوتوشوب من أفضل برامج التعامل مع ملفات الصور والتصميمات .

- البرنامج له العديد من الخصائص والأدوات والإمكانيات والمؤثرات التي تجعل التصميم لوحة فنية مصممه في غاية الروعة والجمال.



- يتعامل البرنامج مع البيكسل.



- يتميز البرنامج باستخدامه لنظام الطبقات Layers الشفافية - وهي تمكن المستخدم من تكوين الصورة من عدة طبقات مرتبة فوق بعض .

- بتجميع الطبقات تؤدي في النهاية الى الصورة النهائية في التصميم.

أهم استخدامات برنامج الفوتوشوب:

- ١- تصميم المواقع على شبكة المعلومات الدولية Internet .
- ٢- تصميم الشعارات logos والاعلانات والعلامات التجارية والملصقات.
- ٣- إعداد الصور اللازمة لبرامج الفيديو والرسوم المتحركة Animation.
- ٤- تصحيح الصور وضبط درجات الألوان والإضاءة.
- ٥- تلوين الصور القديمة وإصلاح عيوبها.

- ٦- إضفاء التأثيرات ولمسات فنية وجمالية على الصور الشخصية.
- ٧- تعديل أنواع الصور وامتدادها file format
- ٨- تعديل الصور وفق حاجة المستخدم .
- ٩- إعداد الصور وتجهيزها للطباعة أو النشر على شبكة المعلومات.
- ١٠- تجميع أكثر من صورة واحدة للحصول على مساحة أكبر للصورة لا تستطيع الكاميرا الحصول عليها.

Portfolio



من أشكال الدعاية



البوستر Poster

- البوستر هو ملصق إعلاني قابل للصق في الأماكن المختلفة.

- وغالباً يكون من خامة الكوشية الخفيفة ١٢٠ جرام مثلاً ليسهل عملية اللصق وتختلف مقاساته حسب الغرض منه والمكان الذي سيوضع فيه الاعلان.



ملصق



دور السيميولوجيا البصرية في الاتصال

The role of visual semiology in communication

اعداد
د/ غادة محمود إبراهيم عوف
أستاذة مساعد، بمسرح التصميم الجرافيكي
كلية الهندسة والعلوم والتكنولوجيا
جامعة الرافدين / الموصل
٢٠١٣

مشكلة البحث:

إن أهمية بناء علامة أو لوجو أو هوية بصرية لتصور المؤسسة كبدء لا تعتمد فقط على شكلها الشكلي وما تنمعه من دلالات متوافقة مع رسالة المؤسسة كشعار، إذ لا يمكن إغفالها عن فكرة أساسية علمانية للاتصالية للسيميولوجيا البصرية، تلك أن الدلالات المتشعبة من بطلها الشكلي تعد مبرهنة مباشرة في تأسيس بناء الصلي متكامل في فهم موقع عناصرها بحسب أهميتها وعلائها.

الشكلية والدلالة ضمن الصورة لها فكرة السيميولوجيا البصرية لا تعميم من شأنه إنشاء بناء بصري يحدد عملية تنظيم وتوليف التشابه تشابهاتها الناطقة، في بيئة اتصالية خلق هوية لها القدرة على جذب البصري إلى جانب التوافق الاتراقي الفكري.

لذا فقد ركز البحث في تحديد أبعاد العمل المرئي ليكون قادراً لاستيعاب هذه من العناصر، بما جعله من مساهمة دالة وبناج ملائمة بشكلها بعض الأمثلة التي تعمل لنقلية العلاقة الفكرية (الاتراكية) بين السيميولوجيا البصرية والتلفظي.



المناقشة:

- السيميولوجيا البصرية والاتصال دراسات علمية وفنية عند توضيحها في التصميم يكون لها أثر كبيراً على التحليل.
- السيميولوجيا البصرية تعد حقله ذات أبعاد وظلال محددة، ويستهدف التعامل مع هذه العلاقات والإشارات أو الجوال الرمزية سواء كانت طبيعية أم اصطناعية.
- حين بدأ من خلال البحث في السيميولوجيا باعتبارها عملاً للألفة والكيفية وغير الكيفية فسمان - سيميولوجيا تهدف إلى الإقناع والتواصل من خلال ربط الناس بالذات والموقف الشخصية، أما سيميولوجيا الدلائل فدورها الدلائل على الخفي، إن سيميولوجيا الدلالة تلبية العناصر مركز العلامة على دليل وصل وإثارة، بعدما سيميولوجيا التواصل لتلبية العناصر نفس العالم على دال ومقابل بوظيفة فسيقية.

الخاتمة:

أخيراً يوسف، السيميولوجيا الوصفية - للتلفظ التصميكي وغير العلاقات منشورات - اختلافات - أفقر المركز الثقافي العربي، (الطبعة)، آذار العربية للعلوم - لبنان ط (٢٠٠٨) ص ٤٦.

إيهاب حسني العمادي، كيف مصممات تطوير الفكر الاتراكية من خلال البيئة المحيطة برسالة - كتابات كلية التربية الوطنية، جامعة حلوان - ط ٢٠٠٥، ص ١٧.

يار خير، علم الدلالة، ترجمة أنطوان أبو زيد، بيروت - باريس منشورات جودرات، ٢٠٠٣.

الاتحاد العربي عدد ٢، ص ١٩-٢٠.

خير إسكندر، اللغة السيميائية في نقد الشعر العربي، الهيئة العامة للشؤون المطابع - دمشق سنة ٢٠٠٢، ص ١٠.

المرجع الأجنبي:

Groupe 3 - Traite du signe visuel, pour une rhetorique de l'image, ed Seuil, 1992, p. 145.
 Joëlle Gaudes-Tamine- Marie Claude Hubert, Dictionnaire de critique littéraire, Cérès Editions, Tunis, p279.
 Regis Debray - Vie et mort de l'image, ed Folio, 1992 p 15 2002.
 Richard Hollis Graphic Design - Thames & Hudson World of Art - London 2003 P25.

الجمعية الثقافية المسيحية
CULT. CHRETIENNE FOR COEXISTENCE



الجمعية الثقافية المسيحية
THE CHURCH OF MISS CULTURE 2001

تقيم المهرجان الإنشادي المقدسي

الحرب القدس

2001



محمود دويك

عبد الحليم
مخاض

أحمد الشاذلي

أحمد
عبد الحليم

عبد الحليم
الزهراني

بالاشتراك مع فرقة المراء و فرقة الروابي الفنية وفرقة مودة

مجمع الميقاتي
1000



مجمع الميقاتي
1000

المهرجان الثقافي المسيحي - الجمعية الثقافية المسيحية
الجمعية الثقافية المسيحية - مجمع الميقاتي والجمعية الثقافية المسيحية
الجمعية الثقافية المسيحية - مجمع الميقاتي والجمعية الثقافية المسيحية
الجمعية الثقافية المسيحية - مجمع الميقاتي والجمعية الثقافية المسيحية

06 5451331

06 5451331



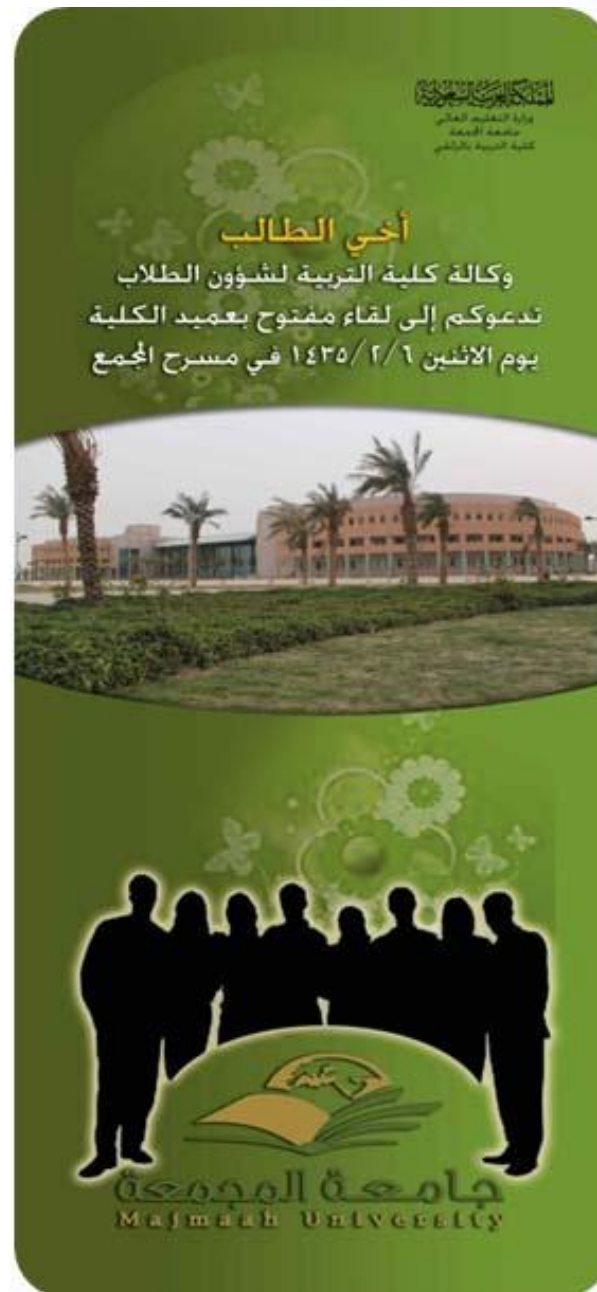








Banner



البروشور brochure

- هو عدد محدد من الصفحات غالبا يكون من الورق الكوشيه.

- يختلف عدد ألوانه وخامته ومقاساته حسب الغرض الاعلاني المعد له ورؤية المسوق.

Brochures

مطويات



البنفلة او المطوية

وهي من ورقة Word كالفلاير ولكنه يختلف عنها
بانه يطوى اي يقسم اكثر من قسم حسب التصميم
الخاص به.

دعاية Advertising



دجاج مغذى بأعلاف نباتية ١٠٠ %

فراخ مجمدة

شهد ، منتجات تثق فى جودتها



خضار مجمد
بأنواعه



منتجات سريعة
التحضير



www.shahdchicken.com



شهد زى الهر

فراخ فريش

من إنتاج شركة الأهرام للدواجن ش.م.م



الشركة حاصلة على شهادات ISO 14001 , ISO 22000 , ISO 9001 , ISO 18001

كفر الجبل - ترعة المنصورة - ص.ب ١١٢ الهرم

تليفون : ٠١٠٨٥٩ ٥٢٦ - ٠١٠٨٥٩ ٥٢٦ فاكس : ٠١٠٨٥٩ ٥٢٦ - ٠١٠٨٥٩ ٥٢٦

010859526 - 010859526 010859526 010859526

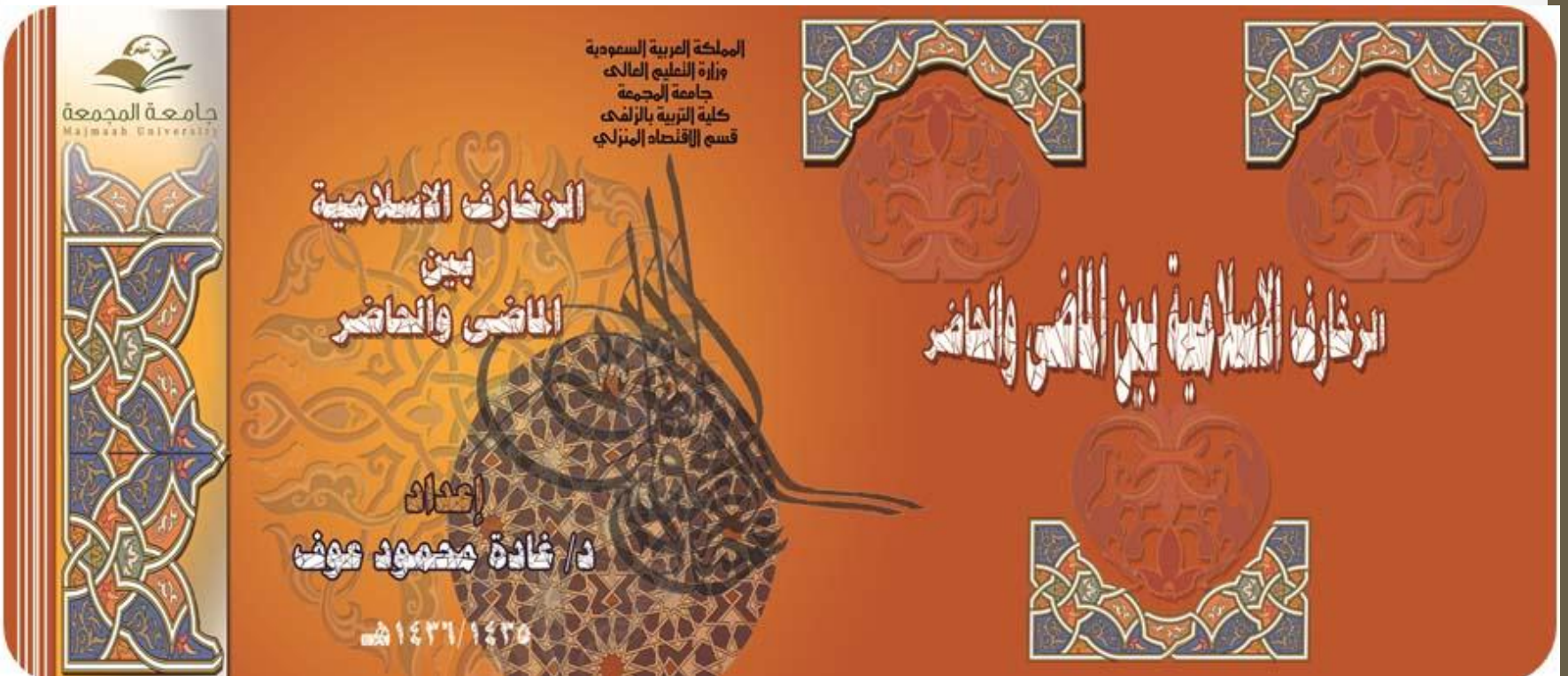
120 14001 120 22000 120 9001 120 18001

فراخ فريش

من إنتاج شركة الأهرام للدواجن ش.م.م



کتاب



Catalogue

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة المجمعة
كلية التربية والتعليم
قسم الاقتصاد المنزلي

معروض
كلية في قسم الاقتصاد
المنزلي

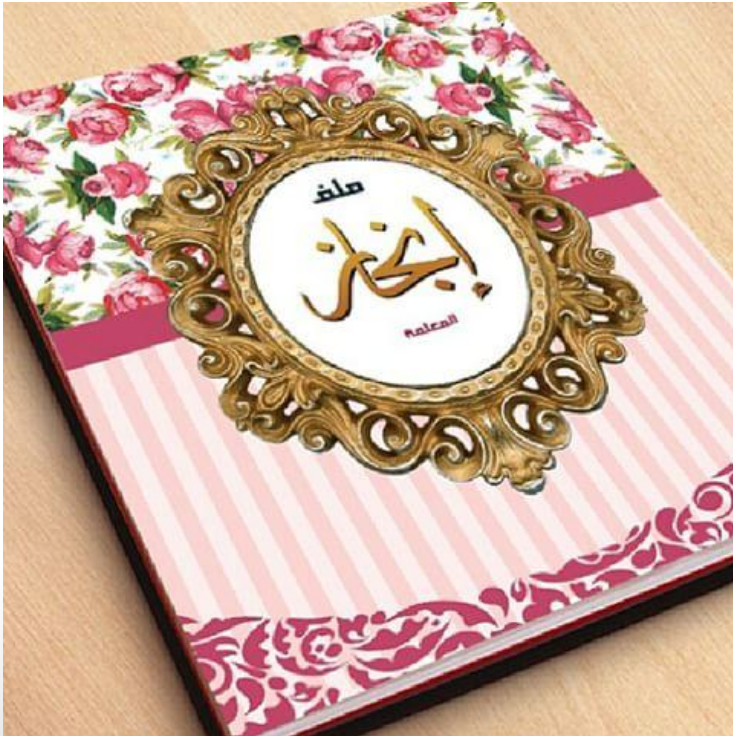
قسم الاقتصاد المنزلي

إشراف
د/ غادة محمود عوف
أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي

١٤٣٥-١٤٣٤ هـ

القولدر Folder:

وهو دوسيه او ملف ذو تصميم مميز يعد لغرض اعلاني ايضا ويكون به مكان مناسب لحفظ الاوراق مثل ملفات المعامل الطبي ومراكز الاشعة وغالبا يكون A4



invitation card كارت دعوة



دعوة

يتشرف قسم الاقتصاد المنزلي بدعوة سيادتكم
لحضور محاضرة بعنوان:

• كيفية استثمار الموارد البشرية والمادية المتاحة
وترشيد الاستهلاك والنفقات
إعداد
أعضاء هيئة التدريس

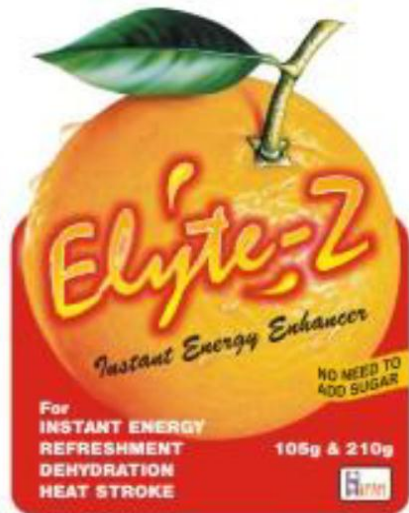
د/ منال جويذة / د/ منى الدمنهوري
د/ غادة عسوف / أ/ نوره المحترش
أ/ إيمان بسيوني

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٣٧/٢/٧ هـ
الساعة العاشرة صباحاً / المدرج

الهيئة المستهدفة :
الهيئة الإدارية... والطلبات



Danglers Designs Sample





Packaging

تغليف



Book Story قصص أطفال



Table of list قائمة طعام

  AUGUST 30, 2008			
<i>A Tale of Love</i>	<i>Buried Treasures</i>	<i>Magical Heights</i>	<i>Raggae Bliss</i>
Angeleta Fletcher Marsherene Menns Sonia Chevannes Rohan Chevannes Yvonne Green Narry Green Barbara Lowe Vassel Lowe	Terrence Chevannes Darnell Chevannes Indrani White Tianna Telfer Nevita Bailey Okhela Bazile Samantha Fletcher Nadisha Skeine	Dulcie Stewart Desmond Stewart Jacqueline Fuller Andy Fuller Daniel Fuller Hyancith Morris Jannelle Stewart Odane Stewart	Delroy Fletcher Webster Griffiths Marva Fletcher Alanna Johnson Lanhaire Johnson Archibald Brown Danny Fletcher Lanvern Haughton
<i>The Jamaican Spirit</i>	<i>Savory Sensations</i>	<i>The Falls</i>	
Oneika Miller Rory Miller Lucy Aboytez Vitaly Pilster Amy Harris Julia Franklin	Jabari Rhoden Keitha Rhoden Johnny Thompson Kadiesha Thompson Lounice Williams Shannese Sutton Sophia Sookram Gomez Alex Gomez	Oneil White Verona Howell Carol White Ruby Wainwright Webster Griffiths Edward Morgan Karen Morgan	
			

الوجبات الأصلية

Big Roast Beef & Cheddar Combo

الوجبات الخاصة 3.35 JD



10

100

الوجبات القيمة 2.50 JD

1998

10



1

coffee all-

The image displays a collection of Café Tana menu boards, each featuring a variety of food and beverage options with their respective prices. The boards are arranged in a fan-like pattern, showcasing the restaurant's offerings. The Café Tana logo is prominently displayed on each menu board.

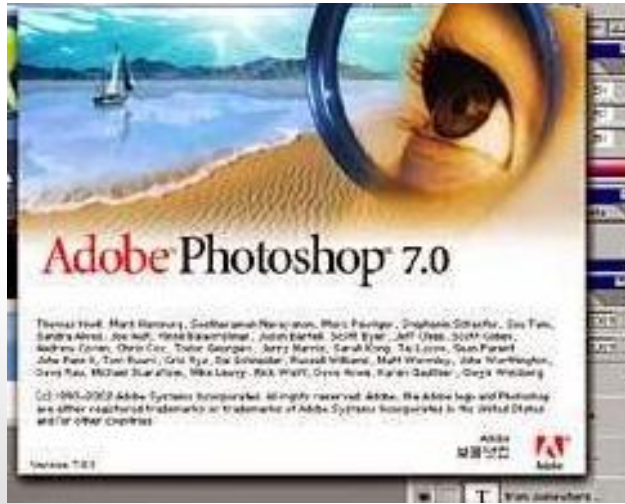
Menu Boards Visible:

- Breakfast:** Includes items like "All-day Breakfast", "Americano", "Espresso Cappuccino", and "Latte".
- Soups:** Features "Cream of Pumpkin Soup", "Cream of Cauliflower Soup", and "Cream of Mushroom Soup".
- Salads:** Offers "Mango-Kani Salad", "Chicken Salad", and "Mediterranean Salad".
- Pasta:** Includes "Classic Marinara", "Pesto Chicken", and "Pesto Shrimp".
- Snacks:** Features "Mango Pudding", "Apple Cider", and "Peanut Butter".
- Desserts:** Includes "Ice Cream", "Cakes", and "Pastries".
- Smoothies:** Offers "Mango Smoothie", "Pineapple Smoothie", and "Berry Smoothie".

The boards are decorated with images of the food items and the Café Tana logo, creating an appetizing and professional presentation.

التطبيق العملي على برنامج الفوتوشوب

- التعرف على واجهة البرنامج.
- تطبيق على الأدوات المستخدمة بالبرنامج.
- التعرف على التعامل مع الخلفيات.
- التعامل مع الألوان في التصميم.
- التعرف على كيفية عمل كارت شخصي .



نتنكرا لصسن الاستماع

ن. غارة مصمود عوف

