



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

الإصدار الثاني محرر ١٤٣٧ هـ



تم اعداد هذا النموذج وفقا للمواحد الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

كلية التربية بالزلفي

اللغة العربية

اللغة العربية

الأدب العباسي ٢١٢ ARAB

الكلية:

القسم الأكاديمي :

البرنامج:

المقرر:

منسق المقرر:

منسق البرنامج:

د. فهد بن صالح الملحم .

تاريخ اعتماد التوصيف:

١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١ - اسم المقرر: الأدب العباسي

رمز المقرر: عرب ٢١٢

٢ - عدد الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. اللغة العربية

٤ - لغة تدريس المقرر: اللغة العربية

٥ - اسم منسق المقرر الدراسي:

٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:

الثالث

٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

• الأدب في عصري صدر الإسلام و الأموي ١٢٢ عرب

٨ - المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت):

• الأدب العثماني و المملوكي و الحروب الصليبية عرب ٣١٣

٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:

(كلية التربية بالزلفي - المبنى الإضافي)

١٠ - أسلوب التدريس

أ - محاضرات تقليدية

نعم

ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)

نعم

ج - التعلم الإلكتروني

نعم

د - مراسله

نعم

هـ - أخرى

نعم

ملاحظات:

النسبة المئوية: ٧٠%

النسبة المئوية: ٥%

النسبة المئوية: ١٠%

النسبة المئوية: ٥%

النسبة المئوية: ١٠%

ب) الأهداف:

١- ما هو الهدف الأساسي من هذا المقرر:

- أن يتعرف الطلاب على أبرز فنون الشعر والنثر الفني في العصر العباسي .

- أن يعرف الطلاب العوامل المؤثرة في الأدب العباسي (شعره ونثره) .

- أن يعرف الطلاب عوامل ازدهار الأدب في العصر العباسي (شعره ونثره) .

- ٢-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
-استخدام تقنية المعلومات للاطلاع على المصادر والمراجع المكتبية والرقمية للوقوف على الأبحاث والدراسات الأدبية الحديثة للشعر والنثر العباس .
- إعداد محاضرات محوسبة.
- استطلاع رأي الطلاب حول المقرر والأستاذ والبرنامج ؛ وأخذ لك في الاعتبار عند وضع خطط التطوير والتحسين .

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	العصر العباسي الأول : أولا : الشعر في العصر العباسي الأول : الحياة السياسية – الحياة الاجتماعية – الحياة الثقافية وأثرها في الشعر .
٣	١	عوامل ازدهار الشعر في العصر العباسي (التجديد في الموضوعات القديمة – موضوعات جديدة – التجديد في الاوزان والقوافي) .
٦	٢	من شعراء العصر العباسي الأول ، ونماذج من شعرهم .
٦	٢	ثانيا : النثر في العصر العباسي الأول : تطور النثر وفنونه (الخطب والمواعظ والقصص – الرسائل الديوانية – العهود والوصايا والتوقيعات –الرسائل الإخوانية والأدبية)
٣	١	من أعلام النثر في العصر العباسي الأول ، ونماذج من نثرهم .
٣	١	اختبار منتصف الفصل الدراسي
٣	١	العصر العباسي الثاني : أولا : الشعر في العصر العباسي الثاني : الحياة السياسية – الحياة الاجتماعية – الحياة الثقافية وأثرها في الشعر
٣	١	نشاط الشعر في العصر العباسي الثاني
٦	٢	من شعراء العصر العباسي الثاني ، ونماذج من شعرهم .
٣	١	ثانيا : النثر في العصر العباسي الثاني : تطور النثر : الخطابة والمواعظ والنثر الصوفي –المناظرات –الرسائل الديوانية –الرسائل الإخوانية والرسائل الأدبية ، المقامات .
٣	١	من أعلام النثر في العصر العباسي الثاني ، ونماذج من نثرهم .



٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني تدريبي	المختبر	دروس خاصة	المحاضرة	
٤٢ ساعة	—	—	—	-	٤٢ = ١٤ × ٣ ساعة (للمجموعة)	ساعات التدريس
٤٢ ساعة	—	—	—	*	٤٢ = ١٤ × ٣ ساعة (للمجموعة)	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المعارف			١,٠
الأبحاث التدريبية الواجبات المنزلية الاختبارات الشفهية والكتابية والحريرية	المحاضرات النظرية والمناقشات في قاعة الدرس	١,١ أن يترجم الطالب لأعلام الأدب العباسي شعره ونثره مستعيناً بمصادر الأدب العربي قديمة وحديثة .	١,١
		١,٢ أن يحدد الطالب العوامل المؤثرة في ازدهار الشعر في العصر العباسي .	١,٢
		١,٣ أن يحدد الطالب خصائص الشعر في العصر العباسي واتجاهاته ومظاهر التجديد فيه .	١,٣
		١,٤ أن يتعرف الطالب على تطور النثر وفنونه في العصر العباسي .	١,٤
المهارات المعرفية			٢,٠
الاختبارات الشفهية والكتابية والحريرية والأنشطة	الحوار والمناقشة المحاضرات النظرية التطبيق العملي	٢,١ أن يكون الطالب قادراً على تحليل النصوص الشعرية و النثرية المختلفة .	٢,١
		٢,٢ أن يوازن الطالب بين النصوص الأدبية شكلاً ومضموناً .	٢,٢
		٢,٣ أن يميز الطالب بين فنون النثر في العصر العباسي .	٢,٣

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية	٣,٠
تقويم التكليف الفردية والجماعية .	الحوار والمناقشة الجماعية .	القدرة على العمل ضمن فريق لإنجاز ما يطلب من تكاليف جماعية .	٣,١
ملاحظة التفاعل والمشاركة داخل المحاضرة .	التكليف الجماعي والتكليف الفردي .	القدرة على العمل بأسلوب مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف فردية .	٣,٢
		القدرة على التأثير في الآخرين عن طريق إقناعهم وإمتاعهم مستعينا بما تعلمه في المقرر الدراسي .	٣,٣
		مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية	٤,٠
تقويم الأبحاث والواجبات المنزلية .	الأبحاث والواجبات المنزلية .	مهارة استخدام الحاسوب في الطباعة والتحرير .	٤,١
تقويم الأبحاث والواجبات المنزلية .	الأبحاث والواجبات المنزلية .	مهارة التعامل مع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر .	٤,٢
		المهارات النفس حركية	٥,٠
		لا يوجد	

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
٢٠	السادس	اختبار منتصف الفصل	١
٥	مستمر	كتابة بحث .	٢
٥	مستمر	واجبات .	٣
٥	مستمر	حفظ	٤
٥	مستمر	مشاركة	٥
٦٠	الأسبوع ١٥	اختبار نهاية العام	٦

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

أربع ساعات أسبوعياً .



١- الكتب المقررة المطلوبة:

- تاريخ الأدب في العصر العباسي (الأول والثاني) د . شوقي ضيف
- تجليات الإبداع الأدبي العصر العباسي الأول ، د. محمود عبد المعطي .

٢-المراجع الرئيسة:

- الفن ومذاهبه في النثر العربي د/شوقي ضيف.
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي د/ حسين نصار.
- بلاغة الكتاب في العصر العباسي /محمد نبيه حجاب .
- النثر الفني في القرن الرابع د/ زكي مبارك .

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- دواوين الشعراء ، و منهم : بشار وأبي نواس ، وعلى بن الجهم، وأبي العتاهية وأبي تمام والبحثري، وابن الرومي، والمتنبي وأبي فراس الحمداني، وأبي العلاء المعري..
- طبقات ابن المعتز.
- الأغاني.
- الشعر والشعراء.
- في الشعر العباسي، الرؤية والفن/ عز الدين إسماعيل.
- اتجاهات الشعر في القرن الثاني الهجري/ محمد مصطفى هدارة.
- القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي/ توفيق الفيل.
- القصيدة العباسية، قضايا واتجاهات/عبد الله التطاوي.
- لغة المتنبي، دراسة تحليلية – إبراهيم عوض.
- تاريخ الشعر العربي في العصر العباسي/يوسف خليف.
- العصر العباسي الأول/ شوقي ضيف.
- العصر العباسي الثاني/شوقي ضيف.
- عصر الدول والإمارات/شوقي ضيف.
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي/شوقي ضيف.
- حديث الأربعاء/ طه حسين.
- تاريخ الأدب العربي/ طه حسين.
- مؤلفات ابن المقفع والجاحظ وأبي حيان التوحيدي، ورسائل الصاحب بن عباد وأبي العلاء المعري.
- يتيمة الدهر للثعالبي.
- جمهرة خطب العرب /الأحمد زكي صفوت.
- فهرسة رسائل العرب /الأحمد زكي صفوت.



- النثر الفني في القرن الرابع الهجري / زكي مبارك.
- الفن ومذاهبه في النثر العربي / شوقي ضيف.
- جمهرة توقيعات العرب / محمد الدرولي.
- ضحى الإسلام وظهر الإسلام لأحمد أمين.
- رحلة ابن فضلان إلى بلاد الخزر.
- رحلة ابن جبير.

- ٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع .
 - <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
 - مكتبة المصطفى
 - <http://www.alwaraq.net/index>
 - موقع الوراق

- ٥-مواد تعليمية أخرى:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.

و. المرافق اللازمة:

- ١-المباني:
- المكتبة المتخصصة لتوفير مراجع التخصص وأمهات الكتب ذات الصلة بالمقرر.

- ٢-مصادر الحاسب الآلي:
- توفير عدد من أجهزة الحاسب المحمول وأجهزة العرض الخاصة بالقسم .
 - الأقراص المدمجة للمكتبة الرقمية المتخصصة.

٣-مصادر أخرى:

- لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

- ١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- العصف الذهني .
 - الاختبارات القصيرة والطويلة .

- ٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:
- رأي الطلاب بحرية تامة كتابة وتقديمها بدون ذكر الأسماء .
 - الاستبيانات .

٣-عمليات تطوير التدريس:



- التواصل الدائم مع الطلاب.
- متابعة تطور عمليات التدريس محلياً وإقليمياً ودولياً .
- الاستفادة القصوى من وسائل التقنية الحديثة: كالحاسوب ، والشبكة العنكبوتية ، ووسائل العرض الحديثة والسبورة الذكية.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تحديد نسب النجاح والرسوب للطلاب من خلال درجات الاختبارات التحصيلية ، وأوراق العمل والبحوث. (يترك الحكم بذلك للمراجع الخارجي).
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- ينبغي تشكيل لجنة للمراجعة الداخلية الدورية.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.
- عقد موازنة بين هذا المقرر ونظيره في جامعات أخرى.

رئيس القسم الأكاديمي	منسق المقرر	
د. فهد بن صالح الملحم .		الاسم:
.....		التوقيع:
٢٢ / ٨ / ١٤٣٨ هـ	 / / هـ	التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ



